

主線. 貳《衝擊》

「沒有可能的！沒有可能的！沒有可能的！」

我一直跑著，完全沒有停下的念頭。

「竟然是那隻妖怪……那隻妖怪竟然還生存……」

「當年……襲……襲擊……我……與姐姐的……」

我想我已經沒法冷靜地思考了，看見小孩靈魂畫給我的畫像，從畫中可以非常清楚看見那隻妖怪的特徵，那張大大的牛臉，那八隻蜘蛛狀的手腳，還有那雙紅眼……

「絕對是它……我可是把當年襲擊我與姐姐的妖怪的樣子記得一清二楚……」

****神社門前****

我跑回神社，看見正在打掃的小幸。「小……小幸……小幸小姐……嘎嘎……」

因為一直在奔跑回來，我變得上氣不接下氣。

小幸聽到我的呼喚，於是拿著掃把走到我前方。「直人先生，聽說你成功說服小孩們的靈魂呢。」

「嘎……嘎……小幸小姐，當年襲擊醫院的到底是什麼的妖怪？」

小幸聽到我的問道以及再看看我這個上氣不接下氣的樣子，貌似知道我是為了一些重要的事情而來的。「直人先生，我們先到神社裡面再談吧，順便讓你能休息一下。」

跟著小幸走進了神社，她先叫我坐下等一等。

不久小幸拿著一些非常殘舊的書卷出來「直人先生，接下來我說的東西，可能會對你造成很大的衝擊，但請你一定要冷靜面對現實。」

對於小幸這番說話，我大概猜想到這東西是什麼了，我相信會是一個令我非常激動的真相。

「牛鬼」小幸打開第一本書卷「當年襲擊醫院，殺害小孩，佈下結界的正是妖怪牛鬼。」

「……」這一刻我內心非常激動，但是我內心仍然叫我要冷靜，要壓制那團多年來的復仇怒火。

「牛鬼，牛頭蜘蛛身體的妖怪，性格非常凶殘。自古記載牛鬼居住在森林之中，每到夜晚必定會到村落襲擊村民及家畜。」小幸把第一份本書卷中的內容讀出。

讀完後小幸拿起第二份書卷「接著是一個退休十紋軍官寫的筆記。」

我從書卷的封面隱隱約約看見「**怪異現況報告**」六個字。

「第十三頁，牛鬼現況報告。根據以往的報告，妖怪牛鬼的數量從十紋成立後就開始減少，但相對起來牛鬼作亂的次數卻在增加。經過證實後，多數牛鬼作亂事件都確定是由同一隻牛鬼所做的。宇多村被襲事件中，該牛鬼被正式命名為「斷角」。此牛鬼比一般的同類性格更凶殘，醫院受襲事件中，更奪去二十多個孤兒的性命。」

果然是它……牛鬼。「那隻牛鬼還沒有被消滅嗎？」

小幸把書卷合上「還沒有，雖然對上一次襲擊平民已經是七年前，不過近年依然有不少六生情報提及牛發現鬼出現在帝都附近的郊區地方。」

「已經七年了嗎，我與姐姐被襲一事……小幸小姐，妖怪會使用法術嗎？」

小幸再拿第三本書卷並打開「不能排除他們不會用，自古記載怪異中分類為妖怪及神靈，神靈會使用靈力或法術是很正常的。但相反妖怪之中亦有一些是由神靈所被遺忘，最後墮落而成的妖怪，因此他們依然會保留原有的法力。」

接著小幸把書卷遞給我看，上面畫著一個非常漂亮的女生，但女生背後卻長著九條狐狸的尾巴。

「日本三大惡鬼，**白面金毛九尾狐—玉藻前**。她亦都是我剛剛說到的擁有法力的妖怪的一種。自古玉藻前就已經以一個巫女、祭師等形象穿梭於民間之中，會得到這樣的形象描寫，我想是因為玉藻前善於使用法術，使百姓誤以為玉藻前是巫女等角色。」

對於妖怪會使用法術一事，我感到有點不安。「會有令人昏迷而且無法透過一般方法喚醒的法術嗎」我想起了萬里姐姐的遭遇。

「陰陽師為了驅除怪異，會不斷研究出不同的法術以助驅除，當中有不少催眠對方的法術從而能夠有助陰陽師驅除進入夢中作亂的怪異。因此墮落成為怪異的叛陰陽師會使用此類法術的可能性都不能排除的。」小幸貌似知道了我問這個問題的目的。「但經過妖化後的催眠術，到至今依然沒有解除方法，而你的姐姐亦是受害者之一，永遠處於被催眠狀態。」

我雖然知道是沒有任何解除催眠的法術，但我相信有一個方法應該可行的……

「就是打倒施法者，中斷妖力來源。」

******河岸******

不知不覺間已經是黃昏了，為了不阻小幸休息，於是我離開了神社會附近河邊散步，希望能夠讓心情平靜一點，始終這個真相對我的衝擊真的有點厲害。

「碰！砰！碰！」

河岸附近的夏日祭典會場正在為數日後將會舉辦的夏日祭典作準備，應該是在測試煙花的運作。

「煙花嗎……真的好久沒有與家人看煙花了呢。」

看著煙花的我，不甘想起小時候爸爸帶著我們四兄弟姊妹到小鎮的夏日祭典會場看煙花時的情境。

但一切都已經是回憶了，大和哥哥不回家，萬里姐姐昏迷了，爸爸更失蹤了……

「先生也是來看煙花的嗎？」突然有一個少女用著溫柔的聲線在我旁邊問道。

我趕緊把剛剛失落的樣子收起「對喔，看著煙花就會令我想起小時候爸爸帶我們一家人去看煙花的時光。」

少女微笑起來坐在我旁邊「想必先生有一個很好的父親呢，會帶先生去看這麼美麗的煙花。」

每當提到爸爸的時候，我的情緒總會帶點波動。「他可是人們的英雄呢，但可惜卻敵不過英雄的代價……」

「代價？」少女好奇地問道。

「他在我晉升那天失蹤了，只留下這傢伙……」我拿出背後的「瓦士」，並舉在空中「每當他拯救了一個村莊，卻會增加了一個敵人，即使再怎樣強的英雄，面對著眾多的怪異，又如何全身而退呢……」

「我啊，真不幸啊。爸爸失蹤，哥哥又離家出走，姐姐又被妖怪襲擊而昏迷，到現在我又因為困惑而跌入一個充滿黑暗的谷底中。」

「對不起……要先生突然回想起這些悲痛的回憶。但先生一定要振作起來，即使道路是多麼難走，依然要堅持走到最後。想必先生的父親都是這樣堅持下去，才能成為大家的英雄……先生一定要記得。」

「是嗎……」少女的話令我若有所思。

「碰！砰！碰！」

突然夏日祭典會場天又在開始測試煙花的運作。

我被突如其來煙花吸引了注意「煙花啊！小姐妳看……妳看？」

當我轉頭時發現剛剛坐在我旁邊的少女突然消失了，只留下一陣菖蒲花的香味……

「不見了……」

「直人君！原來你在這裡！你突然跑掉，到處又找不到你，我擔心死了。」美流在我呆滯之際突然從我身後撲上來，把我驚醒。

但始終美流是女生，所以我立即轉身退後一點，保持一點距離。「嚇死我了美美。話說妳有沒有看見一個金髮雙馬尾的少女嗎？」

「金髮雙馬尾？沒有喔！原來直人君跑掉是為了找其他女生，討厭你(-`A`-)」美流轉身開始走掉。

我立即把「瓦士」收起並追上她「不是了，我只是在散步時遇上一個少女而且。話說妳在生氣什麼了？」

「不理會你(-`д`-)」

「不要了~~~~~」

人有時候會因為失落挫折，而沒法再次振作起來。我想本來我都應該與其他人一樣沒法再次振作起來，但當我回想起少女的說話，我就會明白，這次跌倒只是讓我能夠再次站起來的機會，因為我知道日後一定會有更困難的事在等著我。如果這次跌倒就已經打敗了我，那日後的錯敗又應如何面對？所以我要與自己說.....

「我要變得堅強。」

=====

******謎之車站******

男子A:「這裡是？」

男子B:「到總站了嗎？」

男子C:「好像不是到了總站，上面寫著**彼岸站**，有這個站嗎？」

男子A:「等一下，我看見我老婆小惠子站在出面向我揮手！」

男子A跑出了列車。

男子A:「我要見小惠子！我要見她！」

男子C:「等等，你老婆不是幾年前已經死了嗎？」

列車關上門。

男子A:「小惠子！」

女子:「來成為死神大人的子民吧！」

男子A:「不要啊！！！！！」

「噫—」

=====

*****主線・貳《衝擊》*****

*****完*****