

Группа: ХКМ 1/1
Дата проведения: 20.02.2023
Специальность: 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация
холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)
Дисциплина: ОДБ.02 Литература
Тема занятия: Литература советского времени. Анна Ахматова жизнь и творчество.
Цели занятия:
Дидактическая: - познакомить студентов с творчеством писателей советского
времени;
- познакомить с творчеством Анны Ахматовой;
Развивающая: - развивать память и внимание;
- развивать умение работать в коллективе;
Воспитательная: - воспитывать уважение к языку и литературе;
- воспитывать уважение и интерес к родному языку, к родному и
к родному краю, к творчеству русских писателей.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1.

<https://videouroki.net/razrabotki/russkaia-litieratura-20-vieka-v-kontiektstie-o-tiechiestviennoi-istorii.html>

2. <https://obrazovaka.ru/alpha/a/axmatova-anna-andreevna-akhmatova-anna-andreevna>

3. <https://obrazovaka.ru/sochinenie/rekviem/analiz-poemy-ahmatovoy.html>

4. <https://obrazovaka.ru/test/rekviem-s-otvetami-online.html>

ПЛАН

1. Русская литература XX века в контексте отечественной истории.

2. Анна Андреевна Ахматова. Жизнь и творчество (обзор).

3. Стихотворения: "Вечером", "Все расхищено, предано, продано...", "Когда в тоске самоубийства...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мужество", "Муза" ("Когда я ночью жду ее прихода...") "Не с теми я, кто бросил землю...", "Песня последней

встречи", "Сероглазый король", "Сжала руки под темной вуалью...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Все мы бражники здесь, блудницы...", "Перед весной бывают дни такие...", "Родная земля", "Творчество", "Широк и желт вечерний свет...", "Я научилась просто, мудро жить..."

4. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Трагическое звучание «Реквиема».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Записать конспект лекции (1 вопрос) используя ссылку

<https://videouroki.net/razrabotki/russkaia-litieratura-20-vieka-v-kontiektie-otiechies-tviennoi-istorii.html>

ВНИМАНИЕ!!! Там презентация, можете сами скачать, либо просмотреть презентацию, прикрепленную к занятию!!!

2. Записать конспект лекции по второму вопросу, используя лекционный материал и ссылку

<https://obrazovaka.ru/alpha/a/axmatova-anna-andreevna-akhmatova-anna-andreevna>

Оформить можно в любом удобном формате (текст, таблица и др.)

Лекция

Анна Андреевна Ахматова (1889–1966 гг.) – знаменитая российская поэтесса XX века, писательница, переводчик, критик и литературовед. Автор известной поэмы «Реквием» о репрессиях 30-х годов: до прихода советской власти публика активно интересовалась творчеством Ахматовой, но с середины 1920-х ее стихотворения перестали печатать из-за несоответствия советской идеологии.

Ранние годы

Родилась 11 июня (23 июня) 1889 года в Одессе.

Первое образование в биографии Ахматовой было получено в Мариинской гимназии в Царском Селе. Затем в жизни Ахматовой проходило обучение в Фундуклеевской гимназии Киева. Она посещала историко-литературные женские курсы.

Начало творческого пути



Впервые стихотворение Анны Ахматовой было опубликовано в 1911 году. Первая книга стихов вышла в 1912 году («Вечер»). В 1914 был опубликован второй ее сборник «Четки» тиражом 1000 экземпляров. Именно он принес Анне Андреевне настоящую известность. Еще через три года поэзия Ахматовой вышла в третьей книге, «Белая стая», в два раза большим тиражом.

Личная жизнь

В 1910 году вышла замуж за Николая Гумилева, от которого в 1912 году родила сына Льва Николаевича. Затем в 1918 году в жизни Ахматовой произошел развод с мужем, а вскоре новое замужество с поэтом и ученым В. Шилейко.

А в 1921 году Гумилев был расстрелян. Со вторым мужем она рассталась, а в 1922 году у Ахматовой завязались отношения с искусствоведем Н. Пуниным.

Изучая биографию Анны Ахматовой стоит кратко отметить, что многих близких ей людей постигла печальная участь. Так, Николай Пунин трижды находился под арестом, а единственный сын Лев более 10 лет пробыл в заключении.

Творчество

Творчеству Ахматовой характерны трагические темы. Например, поэма «Реквием»(1935–1940 гг.) отображает нелегкую судьбу женщины, чьи близкие люди страдали от репрессий.

В Москве в июне 1941 года Анна Андреевна Ахматова встретила с Мариной Цветаевой, это была их единственная встреча.

Для Анны Ахматовой стихи были возможностью рассказать людям правду. Она проявила себя как искусный психолог, знаток души.

Стихи Ахматовой о любви доказывают тонкое понимание ею всех граней человека. В своих стихотворениях она проявляла высокую нравственность. Кроме того лирика Ахматовой наполнена размышлениями о трагедиях народа, а не только личными переживаниями.

Смерть и наследие

Умерла Анна Андреевна в Подмосковном санатории 5 марта 1966 года. Была похоронена под Ленинградом на Комаровском кладбище.

Именем Ахматовой названы улицы во многих городах бывшего СССР. Литературно – мемориальный музей Ахматовой находится в Фонтанном доме в Санкт-Петербурге. В

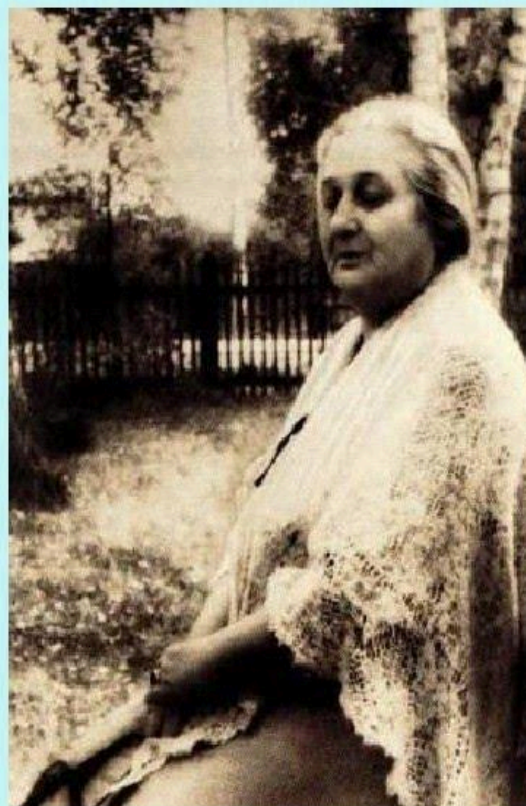
этом же городе установлено несколько памятников ей. Мемориальные доски, в память о посещении города, установлены в Москве и Коломне.

3. Выучить стихотворения на память - «Родная земля» и «Вечером (Звенела музыка в саду...)». Записать видео или аудио и выслать ВК.

Родная земля

В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не берedit,
Не кажется обетованным раем,
Не делаем её в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,
О ней не вспоминаем даже.
Да, для нас это грязь на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах,
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чём не замешанный прах.
Но ложимся в неё и становимся ею,
Оттого и зовём так свободно — своею.

Ленинград. 1961 г.



Анна Ахматова. Голицыно. 1959 г.

«Вечером» (Звенела музыка в саду)

Звенела музыка в саду
Таким невыразимым горем.
Свежо и остро пахли морем
На блюде устрицы во льду.

Он мне сказал: «Я верный друг!»
И моего коснулся платья.
Так не похожи на объятия
Прикосновенья этих рук.

Так гладят кошек или птиц,
Так на наездниц смотрят стройных...

Лишь смех в глазах его спокойных
Под легким золотом ресниц.

А скорбных скрипок голоса
Поют за стелющимся дымом:
«Благослови же небеса —
Ты в первый раз одна с любимым».

4. Поэма «Реквием»

Используя

<https://obrazovaka.ru/sochinenie/rekviem/analiz-poemy-ahmatovoy.html>

короткую характеристику поэмы.

**ссылку
записать**

Выделить:

- Тему
- Композицию
- Жанр
- Направление

5. Используя ссылку <https://obrazovaka.ru/test/rekviem-s-otvetami-online.html>

пройти тест по произведению «Реквием» А.Ахматова.

Сделать скрин выполненного результата, и выслать его.

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

**Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое
сделали домашнее задание!!!**