

## Título do Artigo

*Artigo Completo ou Artigo em Desenvolvimento* \*\*\*escolha uma das alternativas e apague a outra\*\*\*

\*\*\*Deixe os campos de identificação de autor(es) em branco se essa for a submissão original de um artigo para ser avaliado. Somente depois do aceite definitivo devem ser incluídas as informações relevantes e apagadas as células em excesso\*\*\*

**Nome do primeiro autor**

Posição (ex. aluno de que nível,  
professor) e instituição  
Endereço de e-mail

**Nome do segundo autor, se  
houver**

Posição (ex. aluno de que nível,  
professor) e instituição  
Endereço de e-mail

**Nome do terceiro autor, se houver**

Posição (ex. aluno de que nível, professor) e instituição  
Endereço de e-mail

**OU**

**Nome do primeiro autor**

Posição (ex. aluno de que nível,  
professor) e instituição  
Endereço de e-mail

**Nome do segundo autor, se  
houver**

Posição (ex. aluno de que nível,  
professor) e instituição  
Endereço de e-mail

**Nome do terceiro autor, se  
houver**

Posição (ex. aluno de que nível,  
professor) e instituição  
Endereço de e-mail

**Nome do quarto autor, se houver**

Posição (ex. aluno de que nível,  
professor) e instituição  
Endereço de e-mail

### Abstract

O abstract contém o mesmo conteúdo do resumo do artigo (ver abaixo), mas apresentado em inglês. Não deve ter mais de 150 palavras e deve apresentar ao menos o objetivo, os procedimentos metodológicos adotados e os resultados obtidos.

### Keywords

Diretrizes, instruções, extensão, publicação em anais.

### Resumo

Favor seguir as instruções com cuidado. Arquivos que não sigam o *template* em que consiste este arquivo serão sumariamente REJEITADOS. Você pode copiar/colar o conteúdo do seu artigo para cá. Seu resumo não deve ter mais de 150 palavras e deve apresentar ao menos o objetivo, os procedimentos metodológicos adotados e os resultados obtidos.



## Palavras-chave

Diretrizes, instruções, extensão, publicação em anais.

## Introdução

Solicitamos que os autores sigam essas diretrizes básicas ao submeter o seu artigo à ISLA. Você deve formatar o seu artigo exatamente como esse documento. A forma mais fácil de fazer isso é substituir o conteúdo de cada porção do *template* pelo conteúdo equivalente do seu artigo. Esse arquivo de *template* contém estilos formatados para diferentes seções do documento (ex., Normal, Heading, Bullet, References, Title, Author, Affiliation) que foram criados para reduzir o trabalho de formatação e melhorar a padronização dos anais.

## Tamanho da página

O texto do seu artigo (sem o cabeçalho e rodapé) deve ser colocado em um retângulo de 18 x 23,5 cm (7 x 9,25 polegadas), centralizado em uma página no formato *Letter*, começando a 1,9 cm (0,75 polegadas) a partir do topo da página. O texto deve ser justificado, ou seja, alinhado tanto à esquerda quanto à direita. As margens possuem 1 polegada (2,5 cm).

## Número de páginas

Cada tipo de submissão tem um número de páginas máximo específico. A limitação no número máximo de páginas é para encorajar os autores a publicar versões ampliadas do seu trabalho em periódicos acadêmicos, depois da sua discussão na conferência.

- **Artigo completo:** Não deve exceder **10** páginas (aproximadamente 5000 palavras, incluindo todos os elementos, inclusive figuras, tabelas, referências e apêndices).
- **Artigo em desenvolvimento:** Não deve exceder **5** páginas (aproximadamente 2500 palavras, incluindo todos os elementos, inclusive figuras, tabelas, referências e apêndices).

## Título

O título do seu trabalho deve estar em fonte Georgia 20 pontos negrito. Certifique-se de capitalizar cada uma das palavras que não seja de mera ligação (ex. “A Próxima Fronteira de Sistemas de Informação” ao invés de “A próxima fronteira de sistemas de informação”).

### ***Normal ou Body Text***

Utilize fonte Georgia de 10 pontos (similar à Times New Roman, mas mais fácil de ler *online*) ou, se esta não estiver disponível, uma outra fonte proporcional com serifa. Utilize fontes sem serifa ou fontes não-proporcionais apenas para fins especiais, como a apresentação de código fonte (`SpecialStyle`).

## Seções

O cabeçalho das seções deve utilizar fonte Georgia 13 pontos em negrito, alinhado à esquerda (Estilo Título 1 nesse arquivo de *template*). As seções não devem ser numeradas.

### ***Subseções***

Os cabeçalhos das subseções devem utilizar fonte Georgia 11 pontos em negrito com iniciais maiúsculas (Título 2).



## Subsubseções

Os títulos das subsubseções devem utilizar fonte Georgia 10 pontos em negrito com iniciais maiúsculas (Título 3). Não utilize outros níveis de subdivisão além deste.

## Figuras, Tabelas e Legendas

Coloque as figuras e tabelas próximas aos textos a que se referem, ou ao texto que faz referência a elas.

Legendas devem utilizar fonte Georgia 10 pontos em negrito (Estilo `Caption` neste *template*). Elas devem ser numeradas (ex., “Tabela 1”, “Figura 2”), centralizadas e colocadas abaixo da figura ou tabela. As palavras “Figura” e “Tabela” devem ser apresentadas por extenso (“Figura” ao invés de “Fig.”) onde quer que ocorram. Como os anais serão publicados *online* é possível utilizar figuras coloridas.

## Inserção de Imagens

Utilize um editor de imagens que permita reduzir a sua resolução a 300 dpi antes de inseri-las no documento.

## Estilo de Tabela

Veja a Tabela 1 abaixo. Normalmente, o texto de cada célula em uma tabela fica melhor apresentado se o espaçamento for o mesmo acima e abaixo dele.

	Tratamento 1	Tratamento 2
Conjunto A	125	95
Conjunto B	85	102
Conjunto C	98	85

**Tabela 1. Uma tabela bem formatada**

## Uso do Idioma, Estilo e Conteúdo

Você pode utilizar qualquer dialeto do português, espanhol ou inglês no seu artigo (há um *template* específico para cada um desses idiomas), desde que isso seja feito de forma consistente ao longo de todo o texto. A hifenização é opcional. Para garantir que o texto seja adequado para uma audiência internacional, preste atenção ao seguinte:

- Utilize um estilo simples e direto.
- Evite sentenças com estrutura longa ou complexa.
- Descreva brevemente ou explique todos os termos técnicos que forem utilizados e com os quais os leitores possam não estar familiarizados.
- Explique todos os acrônimos na primeira vez em que aparecerem no texto – ex., “Biblioteca Digital (BD)”.
- Explique referências locais (nem todo mundo vai estar familiarizado como o nome de cidades em um determinado país, por exemplo).

## Conclusão

É importante escrever para uma audiência ampla. Também é importante que seu trabalho seja apresentado de modo profissional. Essas diretrizes foram desenvolvidas para ajudá-lo a atingir esse objetivo. Ao utilizar esse *template* você ajuda os organizadores do evento, reduzindo o trabalho deles e garantindo a boa apresentação do seu artigo. Ficamos muito agradecidos pela sua cooperação e esperamos ansiosamente pela submissão do seu trabalho.



## Agradecimentos (Opcional)

Por favor, *não* acrescente nenhum agradecimento na submissão original do seu trabalho porque isso pode levar à identificação da autoria. Os agradecimentos devem ser incluídos no momento em que forem incluídos os nomes dos autores, na versão final do artigo, depois do seu aceite.

## Referências

As referências devem ser formatadas utilizando-se o novo estilo da *MIS Quarterly* (<http://www.misq.org/manuscript-guidelines> ver: *MISQ References Format*). Devem estar completas, isto é, incluindo todos os dados pertinentes, dependendo do tipo de referência (volume, número, mês, editora, cidade, editores, sobrenome e iniciais de todos os autores, páginas etc.).

Suas referências devem fazer menção apenas a trabalhos publicados acessíveis ao público. Informações proprietárias não devem ser citadas.

**\*\*\*seguem alguns exemplos de referências no estilo *MIS Quarterly*\*\*\***

- Ackoff, R. L. 1961. "Management Misinformation Systems," *Management Science* (14:4), pp. 147-156.
- Benbasat, I., and Zmud, R. W. 2003. "The Identity Crisis within the IS Discipline: Defining and Communicating the Discipline's Core Properties," *MIS Quarterly* (27:2), pp. 183-194.
- Bonini, C. P. 1963. *Simulation of Information and Decision Systems in the Firm*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Broadbent, M., Weill, P., O'Brien, T., and Neo, B. S. 1996. "Firm Context and Patterns of IT Infrastructure Capability," in *Proceedings of the 14th International Conference on Information Systems*, J. I. DeGross, S. Jarvenpaa, and A. Srinivasan (eds.), Cleveland, OH, pp. 174-194.
- Carroll, J. 2005. "The Blacksburgh Electronic Village: A Study in Community Computing," in *Digital Cities III: Information Technologies for Social Capital*, P. van den Besselaar and S. Kiozumi (eds.), New York: Springer-Verlag, pp. 43-65.