



Frasier Middle School Band Handbook

Falconband.org

Frasier Middle School
2250 West Sceyne Rd
Mesquite, TX 75149

Introducción

¡Bienvenido al Programa de Banda de Frasier Falcón! El programa Frasier Band tiene una tradición de excelencia y calidad. El éxito del programa de la banda se centra en el orgullo, el compromiso con la tarea y la voluntad de trabajar duro para lograr nuestras metas comunes. Aprender a tocar un instrumento puede ser una experiencia gratificante y enriquecedora. El propósito de este manual es proporcionar una política escrita sobre la organización y operación de nuestro programa de banda. La banda es una actividad de grupo que depende del trabajo colaborativo de muchas personas. Las acciones de una persona tendrán un efecto, ya sea positivo o negativo, en todo el grupo. Por esta razón, tenemos pautas que todos deben seguir para que cada estudiante pueda crecer como músico individual y también hacer una contribución positiva a todo el grupo. El objetivo del personal de la banda es brindar a cada estudiante la oportunidad de crecer musicalmente a través del aprendizaje y la creación de música. También esperamos que nuestros estudiantes alcancen la superioridad, no solo en la banda, sino también en lo académico y en la vida diaria.

LAS BANDAS

Los estudiantes de la Frasier Band son colocados en una de tres clases diferentes como Frasier Middle School: Banda de Honor, Banda de Sinfónica, Banda de concierto y Banda para principiantes. La clase de banda para principiantes se ofrece a cualquier estudiante de sexto o séptimo grado que no haya tenido la oportunidad de comenzar la banda en un grado anterior. Después de completar la Banda para principiantes, los estudiantes son colocados por audición en una de tres clases basadas en la interpretación: Honor, Concierto o Banda Sinfónica. Nuestro plan de estudios está diseñado para mejorar las habilidades de interpretación durante todo el año. Las descripciones de la banda son las siguientes:

BANDA DE HONOR (BANDA AVANZADA)

La Banda de Honores es la banda de mejor desempeño (equipo universitario UIL) en la Escuela Intermedia Frasier y está compuesta por estudiantes en los grados 7 y 8. Esta banda es conocida por su éxito y tradición de maestría musical. Los estudiantes obtienen membresía en esta banda después de una audición de colocación con los directores de la banda. La banda de honor ofrece más de diez actuaciones cada año, incluidos Pep Rallies, 3 juegos de fútbol americano de la escuela intermedia y secundaria, conciertos de invierno y primavera, concurso UIL, demostraciones de quinto grado y un viaje de primavera. Los miembros de la Banda de Honor son requeridos para hacer una audición para la Banda de Toda la Ciudad y Toda la Región y participar en el Concurso de Solistas y Conjuntos de MISD. Los estudiantes de la Banda de Honor logran altos estándares en el salón de clases y en los lugares de actuación.

BANDA SINFÓNICA (BANDA INTERMEDIA)

La Banda Sinfónica está formada por estudiantes de los grados 7 y 8 que han obtenido membresía en esta banda después de una audición de colocación con los directores de la banda. La Banda Sinfónica es un grupo que no pertenece al equipo universitario y ofrece más de cinco presentaciones cada año, incluidos Pep Rallies, 3 juegos de fútbol americano de la escuela intermedia y secundaria, conciertos de invierno y primavera, con un viaje de primavera. Este conjunto también compite en la UIL como una banda que no pertenece al equipo universitario.. Se alienta a los miembros de la Banda Sinfónica a hacer una audición para la Banda de Toda la Ciudad y participar en el Concurso de Solistas y Conjuntos de MISD.

Banda de Concierto

La Banda de Concierto se compone principalmente de estudiantes de 7º grado. Se pone énfasis en el desarrollo de buenas habilidades técnicas y habilidad de tocar.

BANDA PRINCIPIANTE

La colocación de la banda para principiantes se basa en una evaluación de instrumentos realizada por un miembro del personal de la banda. La Banda Principiante está formada por estudiantes de las clases de Flauta, Clarinete, Saxofón, Caña Doble, Trompeta, Corno Francés, Trombón, Bombardino/Tuba y Percusión. The Beginning Band ofrecerá tres actuaciones durante todo el año, incluidos los Conciertos de invierno, primavera y

un concurso del festival Spring Beginning Band. Se requiere que los miembros de la Banda Principiante participen en el Concurso de Solistas y Conjuntos de MISD.

AUDICIONES

- Se requiere que los estudiantes hagan una audición para conjuntos de actuación selectos al final de cada año.
- El director de la banda principal determina los requisitos de audición.
- Los directores notificarán a los estudiantes las fechas de las audiciones, los requisitos y los resultados de manera oportuna.
- Los estudiantes serán reevaluados periódicamente para su participación en conjuntos de actuación selectos.
- Las audiciones pueden ser en vivo o grabadas a discreción del director.

PERSONAL DE FRASIER BAND Y INFORMACIÓN DE CONTACTO

Kevin Thomas, Director Principal

- Clases: banda de honor, banda de concierto, asistentes con banda sinfónica, principiantes de trompeta, principiantes de trompa, principiantes de trombón y principiantes de tuba/bombardino
- Teléfono: 972-882-0121
- Correo Electrónico: kthomas2@mesquiteisd.org

Lupita Martinez, Asistente Director

- Clases: Ayuda con la banda de honor, ayuda con la banda de concierto, la banda sinfónica, los principiantes de flauta, los principiantes de oboe, los principiantes de fagot, los principiantes de clarinete y los principiantes de saxofón.
- Teléfono: 972-882-0122
- Correo Electrónico: gmartinez2@mesquiteisd.org

Dan Dudney, Director de Percusion

- Classes Taught: principiantes de percusión
- Phone: ??
- E-mail: DDudney@mesquiteisd.org

OBJETIVOS DEL CURSO

Al final del año escolar, cada miembro de Frasier Band podrá:

- Demostrar un desarrollo social adecuado a través de la interacción de un grupo grande.
- Demostrar autodisciplina personal y social.
- Demostrar las técnicas adecuadas de montaje y mantenimiento de su instrumento.
- Demostrar la postura adecuada para tocar un instrumento.
- Demostrar la embocadura adecuada para tocar su instrumento específico.
- Demostrar el método correcto de respiración para tocar un instrumento de viento.
- Demostrar el uso de la posición adecuada de la mano en su instrumento específico.
- Demostrar la capacidad de producir un buen tono característico en su instrumento específico.
- Identificar y demostrar el uso adecuado de varias marcas de articulación.
- Demostrar un conocimiento práctico de los ritmos y la estructura rítmica.
- Identificar y definir diversas terminologías musicales.
- Demostrar una mejora en las habilidades auditivas discriminatorias.
- Demostrar la capacidad de interactuar de manera responsable y adecuada dentro de un grupo grande.
- Demostrar características de buena autodisciplina en relación con la estructura del aula y los hábitos de práctica.
- Demostrar la capacidad de afinar su instrumento específico mediante el uso de un afinador electrónico Y mediante el reconocimiento auditivo.
- Demostrar la coordinación física necesaria para facilitar pasajes técnicos de la música.
- Tocar un solo.
- Evaluar la calidad de una interpretación musical.

POLÍTICA DE CALIFICACIONES

Honor, Sinfónico, y Concierto Bandas

65%	15%	20%
Calificaciones diarias: Participación en clase Tener materiales en clase.	Evaluación formativa: <i>Prueba previa o evaluación comparativa del material en la calificación de la prueba principal</i>	Calificación de prueba principal: Cada 9 semanas habrá 1 calificación de examen principal. Podría ser una actuación pública o una prueba de silla.

EXPECTATIVAS DE LOS MIEMBROS DE LA BANDA

Cualquier organización que tenga altos estándares de desempeño también debe tener altos estándares de conducta. Las pautas básicas de comportamiento para los estudiantes en actividades musicales se toman del Manual del estudiante de MISD.

Se espera que los estudiantes de Frasier Band muestren un comportamiento ejemplar en todo momento. En cada actuación, los estudiantes representan a su familia, WMS, MISD y Mesquite, TX. Asegúrese de que sus acciones demuestran que Frasier Band es un acto de clase en todos los sentidos.

PAUTAS DE CONDUCTA Y ENSAYO

- Absolutamente no se permiten chicles, comida, dulces o bebidas (con la excepción del agua) en el salón de la banda.
- Absolutamente nada de carreras o juegos bruscos en el salón de la banda.
- Ingrese al salón de la banda de manera ordenada y lea el tablero para obtener instrucciones.
- Esté en su asiento en posición de descanso con todo el equipo y suministros necesarios 2 minutos después de la campana de tardanza.
- Muestre la etiqueta de ensayo adecuada siendo un buen jugador de equipo. Estudie su parte en silencio mientras el director trabaja con otra sección. Permanezca concentrado en la tarea en todo momento y no hable ni interrumpa el enfoque del ensayo.
- Levante la mano y haga preguntas si necesita ayuda individual.
- Todos los instrumentos deben permanecer en estuches con pestillos cerrados cuando no estén en uso.
- Devuelva sus materiales a su lugar apropiado. Los casilleros deben mantenerse limpios y solo se deben guardar instrumentos, música y libros adentro. Los cheques de casilleros se darán semanalmente y se agregan como parte de su calificación de Bandsmanship.
- Salir del salón de la banda de manera ordenada cuando el director lo despida.
- Nadie tocará, sujetará o de otro modo operará o manejará el instrumento de otra persona. Esto incluye todo el equipo electrónico y de percusión alrededor del salón. **Si no es tuyo, no lo toques!!**
- Los estudiantes de banda son bienvenidos en el salón de la banda antes o después de la escuela. Sin embargo, no moleste a ninguna clase o sección en curso.
- Solo los estudiantes de banda están permitidos en el salón de la banda.

Consecuencias del comportamiento negativo

1ra Ofensa - Premindres, Cueing. A los estudiantes se les ofrecerá la oportunidad de corregir su comportamiento.

2da Ofensa - Redirección Verbal. Los estudiantes no obtendrán todos los puntos posibles por su participación en clase.

3ra Ofensa - Área de Reenfoque - Contacto con los Padres. El director llamará o se reunirá con los padres del estudiante para corregir el comportamiento. Los estudiantes serán retirados del entorno de banda regular y se les dará una tarea alternativa para completar con el fin de obtener cualquier crédito de participación en clase. Este es también el paso que se da cuando los estudiantes no están preparados para la clase o carecen de los materiales necesarios para una adecuada participación.

4to Ofensa - Cuarto de Compañeros - El estudiante será removido del escenario regular de la banda y colocado en un lugar separado. El contacto con los padres ocurrirá en esta ofensa y el estudiante también podría ser puesto en detención de banda. Se pueden dar asignaciones alternativas para obtener crédito de clase.

5ta Ofensa - Referencia a la Oficina. Los estudiantes serán referidos a la administración del campus acerca de su comportamiento. Esto puede conducir a:

Retiro o Despido de Estudiantes del Departamento de Banda

Ocasionalmente, los estudiantes se retiran del programa de banda por varias razones, como pérdida de interés, conflictos con el horario de clases u otras razones típicas que lamentablemente terminan su carrera en banda. Aunque esto es difícil de aceptar para los directores de banda, entienden que la banda no es para todos y que, a veces, es necesario tomar decisiones. Esto se conoce como retiro del Departamento de Banda. El despido del Departamento de Banda ocurre cuando el Director Principal o el Personal de la Banda en general sienten que un estudiante es más una "distracción" que un "contribuyente" y que el bienestar de la Banda es más importante que la participación continua de ese estudiante en particular en la Banda. Los directores de banda harán todo lo posible para resolver situaciones negativas antes de que un estudiante sea despedido. Pero ocasionalmente, el despido es inevitable por casos extremos o repetitivos de malas actitudes, tardanzas o ausencias excesivas, abuso de privilegios, falta de respeto, malas palabras, robo, daño a un instrumento, insubordinación, deficiencia académica, o cualquier otro caso que el Director de la Banda considere es necesario para el despido de los estudiantes. En tales casos, el despido del departamento de la banda queda a discreción del personal de la banda. En caso de despido de un estudiante, no se permite la readmisión al Departamento de Banda, ya que la participación continua es necesaria para el desarrollo adecuado de la habilidad y el talento de un miembro de la Banda. Sin embargo, si un estudiante se da de baja y está en buenos términos con la banda, los directores de banda y el director de la escuela, ese estudiante puede solicitar la readmisión al director principal. Los estudiantes deben seguir siendo miembros dedicados y leales de la organización para el éxito continuo de la banda en MISD.

Debido al proceso

Nuestro objetivo como personal es asegurarnos de que todos los estudiantes reciban un trato justo. Llame a uno de los directores si tiene alguna inquietud y trabajaremos diligentemente para resolverla. Estamos aquí para proporcionar una educación musical de calidad para TODOS los estudiantes.

EXPECTATIVAS DE RENDIMIENTO

La banda es una clase basada en conciertos y, por lo tanto, todas los conciertos y ensayos son obligatorios y calificados. La única oportunidad que tiene el estudiante de mostrar su conocimiento, habilidades y talento adquirido a través de la banda es a través de los conciertos y el escenario del concierto. Ocasionalmente, se requieren ensayos adicionales y oportunidades de actuación para mejorar el conocimiento y las habilidades de un estudiante. Marque las fechas enumeradas en el calendario de la banda en este manual en su calendario familiar. Esto asegurará que no programará conflictos con un evento obligatorio. Los estudiantes y los padres deben seguir los procedimientos adecuados para ser excusados de cualquier sección, ensayo o actuación.

Seccionales

Se requiere que los estudiantes asistan a secciones adicionales para prepararse para los eventos de All-City, All-Region y U.I.L. Se requerirá que los estudiantes en la banda de honor y sinfónica asistan a una sección cada semana durante el año escolar. Los estudiantes serán calificados por su puntualidad, asistencia y actitud en todas las secciones.

Pep Rallies

Pep Rallies son presentaciones requeridas para todos los miembros de la Banda de Honor. Todos los miembros de este conjunto, incluidos los atletas, actuarán en cada Pep Rally a menos que el director de la banda los justifique. Las porristas están exentas de las actuaciones de Pep Rally a menos que no estén animando. Los estudiantes recibirán una calificación por Pep Rallies.

Conciertos

Todos los conciertos son actuaciones obligatorias. No se requerirá que los estudiantes asistan a ninguna presentación adicional que no se encuentre actualmente en el Calendario de este manual, a menos que se les dé un aviso con dos semanas de anticipación. Los estudiantes serán calificados en su:

✓ Asistencia y Puntualidad. Los estudiantes no serán excusados de una actuación a menos que sigan el procedimiento adecuado.

- ✓ Etiqueta. Se espera que los estudiantes se comporten apropiadamente durante un concierto ya sea que estén tocando o no. Las reglas para la etiqueta de concierto se pueden encontrar en este manual.
- ✓ Uniforme. Es imperativo que los estudiantes se vestan apropiadamente para todos los conciertos. La uniformidad es un aspecto juzgado de los concursos y agrega profesionalismo a cada concierto. Los detalles sobre los uniformes apropiados para todos los miembros de la banda se pueden encontrar en este manual.

All-City y All-Región audiciones de banda

Cada otoño, los estudiantes de banda de todo el estado se preparan para la audición de banda de toda la región. Dentro de MISD, los estudiantes de banda también tienen la oportunidad adicional de hacer una audición para Mesquite ISD All-City Band. Se requiere que los miembros de Honors & Symphonic Band preparen la música para estas audiciones. Se espera que los estudiantes que audicionan para estos prestigiosos grupos cumplan con los compromisos que se les asignan.

Concurso de Solo y Ensemble

Solo and Ensemble brinda a cada miembro de la banda la oportunidad de preparar individualmente una pieza musical para interpretar ante un juez. Los estudiantes reciben una calificación y una crítica de su desempeño. Debido a los grandes beneficios que este concurso brinda a nuestros estudiantes, es un requisito que todos los miembros de Frasier Band se preparen y se presenten en este concurso.

Procedimiento para ser excusado de un ensayo adicional o una actuación requerida

Es muy importante que todos los miembros de la banda estén presentes en cada ensayo y presentación. Los directores se dan cuenta de que, de vez en cuando, es posible que un estudiante no pueda asistir a un ensayo o actuación. Las ausencias justificables incluyen la enfermedad del estudiante o la muerte de un familiar. Las emergencias familiares imprevistas se excusarán caso por caso.

Si hay conflictos, llame con anticipación para resolver estos conflictos.

Cualquier ausencia debe tener una excusa por escrito el siguiente día escolar después de la ausencia.

Estos pasos DEBEN seguirse para que la ausencia/tardanza sea considerada como justificada por el director. La comunicación es la clave del éxito y la mejor manera de manejar las dificultades de asistencia.

Recuerde que debido a que la banda es una clase de presentación, TODAS LAS PRESENTACIONES SON OBLIGATORIAS. Los estudiantes que faltan a una presentación están sujetos a una reducción de calificación, reasignación en la banda o sección de instrumentos, restricción de viajes de banda y posible remoción del programa de banda. Los estudiantes que están excusados de una actuación deben completar una tarea de recuperación para obtener crédito por la actuación perdida. El director asignará tareas de recuperación.

ELEGIBILIDAD ACADÉMICA

Importancia

El desempeño académico es la prioridad de toda la facultad y administración de MISD. Debido a que el personal de la banda comparte la creencia en altos estándares académicos, monitoreamos constantemente el rendimiento académico de nuestros estudiantes. No es raro que un director de banda llame a los padres con respecto a la actuación de su hijo en la banda, así como en otras clases, e informe a los padres sobre los próximos tutoriales o sesiones de ayuda. El personal de la banda también alienta a los padres a monitorear el rendimiento académico de sus hijos durante todo el año revisando los informes de progreso, las boletas de calificaciones, verificando el acceso familiar en línea y comunicándose con los maestros de su hijo.

TARIFAS, SUMINISTROS, UNIFORMES Y EQUIPO

Gastos de Banda

Los estudiantes de banda serán responsables de las tarifas necesarias para viajar en viajes de primavera, uniformes/camisas y libros de banda para principiantes. Esas tarifas varían según el viaje y deben pagarse en efectivo o giro postal antes de la salida de ese viaje.

Reembolsos

¡No hay reembolsos por ninguna tarifa o compra relacionada con Falcon Bands por ningún motivo!

Suministros

Los estudiantes son responsables de tener todos los accesorios necesarios todos los días en clase. Estos incluyen lengüetas, aceite de válvula, grasa y cremas deslizantes, grasa de corcho, palos, hisopos, etc. La mayoría de estos artículos se pueden comprar a través del departamento de bandas. La oficina de la banda publica una lista de precios de accesorios. Las compras solo se pueden realizar con efectivo o giro postal.

Uniformes

Para actuaciones informales, Bandas de Honor, Sinfónicas y de Concierto

Instrumento

Instrumentos Personal

Se requiere que los estudiantes de Falcon Band proporcionen un instrumento. El mantenimiento, reparación y seguro contra robo o daño de estos instrumentos personales es responsabilidad exclusiva de cada alumno.

Un programa de calidad requiere instrumentos musicales de calidad. Los estudiantes tendrán la oportunidad y se les anima a comprar un instrumento de mayor calidad en ciertos momentos durante el año a través de campañas de mejora aprobadas. Una lista de instrumentos aceptables siempre está disponible en la oficina de la banda o en línea. Si se desea una compra, los directores estarán encantados de consultar con el estudiante y los padres para evitar una compra inapropiada y ayudar a obtener el mejor precio posible por el instrumento.

Con todos los instrumentos personales, se recomienda enfáticamente que el instrumento esté asegurado a través de la póliza de propietario de vivienda de los padres o de una compañía privada. El distrito escolar no asumirá responsabilidad por el mantenimiento, reparación o daño de instrumentos personales en la propiedad escolar.

Instrumentos propiedad de la escuela

Hay una cantidad limitada de instrumentos propiedad de la escuela que el departamento de banda puede proporcionar para que los usen anualmente los estudiantes que califiquen. Frasier tiene un suministro limitado de los siguientes instrumentos para uso de los estudiantes: flautín, oboe, fagot, clarinete bajo, saxofón tenor, saxofón barítono, trompa, trombón bajo, bombardino, tuba y todos los instrumentos de percusión. El estudiante es responsable del mantenimiento y conservación del equipo.

Todos los estudiantes deben traer sus propios accesorios personales como boquillas, lengüetas, baquetas y mazos. El estudiante es responsable por daños al instrumento mientras esté en su posesión. Cada instrumento se inspecciona antes del check-out y una vez más durante el check-in. El estudiante debe pagar cualquier reparación necesaria que exceda el desgaste normal del instrumento.

Seguridad de Instrumentos y Bienes Personales ---Casilleros

A cada estudiante se le entregará un casillero para guardar su instrumento. Solo los instrumentos y las carpetas de bandas deben almacenarse en el casillero.

VIAJES, ETIQUETA, PRÁCTICA Y LECCIONES PRIVADAS

Viajes - Viajes en autobús y comportamiento

Transportar una gran banda de un lugar a otro no es fácil. Es imperativo que los estudiantes cumplan con todas las reglas de la escuela y de la banda para que cada viaje sea una experiencia placentera para todos los involucrados. Es muy importante mantener una imagen positiva en todo momento porque no solo representas a la banda, sino también al cuerpo docente y estudiantil de la Fraiser Middle School. Como embajadores de nuestra escuela, esforcémonos por comportarnos como buenas damas y caballeros en todo momento. Nunca tendrás una segunda oportunidad para causar una buena primera impresión. En general, los estudiantes recibirán pautas y procedimientos a seguir antes de realizar cualquier viaje.

El director principal determinará el transporte hacia y desde todas las presentaciones de la banda completa. Si un estudiante debe irse directamente de una presentación, solo puede ser entregado a un padre o tutor. Cualquier excepción a esta regla debe ser presentada por escrito y aprobada por el Director de la Banda antes del evento. Para algunas actuaciones, como los juegos de fútbol de la escuela intermedia y los conciertos de bandas, es posible que los estudiantes deban organizar su propio transporte hacia y desde el evento.

Calendario de banda

El calendario de bandas de Frasier para todas nuestras bandas se puede encontrar en nuestro sitio web. Falconband.org. En nuestra página web hay instrucciones específicas sobre cómo descargar Google Calendar para teléfonos Apple y Android.

Remind101

También en nuestro sitio web hay instrucciones específicas sobre cómo unirse a Remind 101 para la clase de banda de su hijo. Queremos comunicarnos con usted, por lo que es muy importante que se una a nuestro Recordatorio para la Frasier Band.

