

Niveau : 2AEP	Evaluation diagnostique	Fiche : 1
----------------------	--------------------------------	------------------

Sous-compétence	<p>A la fin de la semaine 1, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoirs-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ou injonctif ; • De lire des images ; de produire des traits graphiques ; • D'écrire des nombres de 0 à 30
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La préparation de la rentrée scolaire
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Dire bonjour et remercier.
Oral (écouter / dire)	<ul style="list-style-type: none"> • Support à caractère informatif et / ou injonctif en rapport avec le thème de l'unité
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des traits graphiques • Ecrire des nombres de 0 à 30
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport avec la langue arabe : L'enfant, la rentrée scolaire • Rapport avec les mathématiques : compter jusqu'à 30 • Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : le respect (dire bonjour, remercier).

Niveau : 2AEP	Communication orale Semaine 1	Fiche : 2
----------------------	--	------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La préparation de la rentrée scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • C'est bientôt la rentrée
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Dire bonjour et remercier
Contenu linguistique	<ul style="list-style-type: none"> • Amine, maman, papa, bonjour, la rentrée, un cartable, une trousse, aller à l'école, travailler
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai..., Voici..., Je suis..., C'est unet une.....
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> • Maman : Bonjour Amine. • Amine : Bonjour maman, bonjour papa ! • Papa : Demain, c'est la rentrée. • Amine : Oui papa. J'ai très envie d'aller à l'école. • Maman : Voici ton nouveau cartable et une trousse. • Amine : Merci beaucoup. Maintenant, je suis prêt pour travailler !
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : le respect (dire bonjour et remercier) • Mathématiques : les nombres de 0 à 30
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant, p 2. Images de fournitures scolaires • Poster. CD piste1
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (jour 1) : 30 min / Séance 2 (jour 2) : 30 min • Séance 3 (jour 3) : 30 min / Séance 4 (jour 4) : 30 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min	Travail collectif

<p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente la situation à l'aide des phrases de contexte. ● Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu. Si nécessaire, donne des explications contenant le lieu, les personnages : C'est un garçon avec des parents. ● Fait imaginer les paroles des personnages. Proposer ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. <p>-Contrôle la compréhension globale :</p> <p>-Qui est le garçon ?</p> <p>-A qui parle-t-il ?</p> <p>-Que dit-il ?</p> <p>-Que lui rappelle son papa ?</p> <p>-Que va faire Amine demain ?</p> <p>-Que montre maman à Amine ?</p> <p>-Que dit Amine ?</p> <p>-Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prend connaissance de la situation et identifie les personnages ● Un garçon, papa, maman ● Identifie le lieu et les objets : la maison, le salon, la table, ● Emet des hypothèses et les confronte à celles de ses amis. <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ecoute et cherche à comprendre le dialogue. ● C'est Amine ● Il parle à son papa et sa maman. ● Il dit bonjour à son papa et à sa maman. ● Il lui dit que, demain, c'est la rentrée. ● Il va à l'école. ● Il montre à Amine son nouveau cartable et sa trousse ● Amine dit merci. ● Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence et quel est leur sujet de conversation. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants <p>1-Maman : Bonjour Amine.</p> <p>2-Amine : Bonjour maman, bonjour papa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tend la main et salue plusieurs enfants de la classe : Bonjour X, bonjour Y. Demande ensuite à quelques apprenants de se saluer entre eux. <p>3-Ppa : Demain, c'est la rentrée.</p> <p>4-Amine : Oui papa. J'ai très envie d'aller à l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S'appuie sur le poster pour faire parler les personnages. Demande d'identifier Amine, sa maman et son père. Demande de rappeler ce que dit chacun d'eux. Rappeler la réplique du papa et attire l'attention sur –C'est la rentrée : explique c'est le début de l'année scolaire, la reprise de l'école après les grandes vacances. ● Explique : J'ai envie en remplaçant dans la phrase par Je veux aller / J'ai envie de ... ● Vérifier la compréhension globale : Est-ce que Amine veut aller à l'école ? <p>5-Maman : Voici ton nouveau cartable et une trousse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demande aux apprenants d'identifier les objets cités sur l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle : le garçon, c'est Amine. Il est avec son papa et sa maman à la maison. Demain, c'est la rentrée scolaire. Amine a un nouveau cartable et une trousse. ● Suit les explications. Les reformule en reproduisant les actions demandées ● Salut le professeur et ses camarades : bonjour monsieur / madame. Bonjour X... ● Comment précédemment, suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes ● Oui, Amine veut aller à l'école / a envie d'aller à l'école

<ul style="list-style-type: none"> ● Prévoit de montrer et de faire nommer diverses fournitures scolaires. ● Expliquer « nouveau » en précisant que cartable est neuf. ● Désigne un objet appartenant à un élève pour expliquer « ton » : C'est ton cahier. <p>6-Amine : Merci beaucoup. Maintenant, je suis prêt pour travailler !</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attire l'attention sur travaille et demande aux apprenants de donner des exemples de travail à l'école. Fait comprendre que travailler, c'est faire des activités à l'école. ● Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir plusieurs apprenants : les uns donnent les paroles d'Amine, d'autres celles du papa et de la maman. <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait passer un certain nombre de groupes de 3 apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifie et nomme un cartable, une trousse ● Identifie et nomme un stylo, une feutre, un crayon,... ● Montre un nouvel objet (cartable, carton,...) ● Désigne un objet appartenant à un ami : Voici ton cartable. Voici ta gomme. ● Cite des exemples montrant qu'il faut lire, écrire, compter... à l'école. ● Mémoriser le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation. ● Se corrige et jouent le dialogue
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de dire bonjour et de remercier. Montre l'image et aide les élèves à se remémorer les mots utilisés pour dire bonjour et remercier : -Que dit Amine en se levant ? ● Organise un jeu de présentation en chaine : un élève dit « bonjour » à un camarade de son choix. Celui-ci lui répond puis salue un nouvel ami. Invite à faire un signe de la main, serrer la main. ● Fait préciser le jour de la rentrée. ● Fait citer par les élèves des activités qu'ils ont envie de faire. ● Fait dégager des affaires scolaires. <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <p>Propose l'exercice 2 page 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer le contenu des images et dit « Qu'est-ce ? » Attire l'attention sur l'emploi de la tournure « Qu'est-ce ? » concernant les personnes. Propose l'exercice 3 page 2 ● Puis fait observer le contenu des images et dit «Qu'est-ce que c'est ? ● Attire l'attention sur l'emploi de Qu'est-ce que c'est ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. ● Bonjour maman, bonjour ses amis ● Salue ses amis ● Le 5 septembre, c'est la rentrée, les élèves vont à l'école. ● J'ai envie de faire du sport, de jouer dans ● Voici un cartable, une trousse.. c'est ton cartable, ta trousse. ● Comprend ce qui est attendu et donne le contenu des dessins : C'est la maman d'Amine. C'est Amine ● Comprend ce qui est attendu et donne le contenu des dessins : C'est une école. C'est une trousse
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Part de situations de classe et demande aux apprenants de se dire bonjour, de proposer un élément de leur fourniture à un ami qui le remercie. Veille à ce que les élèves emploient les tournures relatives aux objectifs 	<ul style="list-style-type: none"> Bonjour Sara. Voici un livre et un cahier. Bonjour Sami. Merci beaucoup !
---	--

Niveau : 2AEP	Graphisme / Ecriture Semaine 1	Fiche : 3
----------------------	---	------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> La préparation de la rentrée scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> C'est bientôt la rentrée
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reproduire des traits graphiques.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève. Page 3
Durée	<ul style="list-style-type: none"> Ecriture : 3 séances de 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Ecriture (jour 3)</p> <p>A. Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour chaque trait, effectue une démonstration et explique le sens des tracés : vertical et de haut en bas, horizontal et de gauche à droite. Pour les traits obliques : de gauche à la droite et de haut en bas ou de bas en haut. Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. Les tracés sont amples au départ puis deviennent plus petites. Veille à faire verbaliser les procédures. Interroge les élèves : Comment fait ma main pour tracer un trait vertical / horizontal / oblique ? <p>B. Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose le début de l'exercice 1, page 3 : tracé des traits horizontaux, verticaux ou obliques. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Suit le tracé au tableau. Mémorise les explications <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trace des traits des traits verticaux et horizontaux puis des tracés obliques (en l'air sur ardoise, puis sur cahier) Explique et verbalise chaque tracé. <ul style="list-style-type: none"> Effectue les tracés
<p>C. Exécution (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose la 2^{ème} partie de l'exercice 1 page 3 : tracé de vagues et des boucles. <p>D. Séance de copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> En liaison avec l'enseignant des mathématiques effectué l'année précédente, rappelle d'abord la lecture des nombres de 1 à 30. Invite ensuite les élèves à les recopier (exercice2 page3) 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier Lit des nombres. S'entraîne à les écrire sur l'ardoise. Corrige ses erreurs. Puis recopie les nombres sur les lignes de cahier de son livret

<ul style="list-style-type: none"> • Corrige la tenue de l’outil scripteur et le sens du tracé si nécessaire 	
---	--

Niveau : 2AEP	Unité 1	Fiche : 4
----------------------	----------------	------------------

Sous-compétence	<p>A la fin de la semaine 1, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ou injonctif ; • De lire des images ; de produire des traits graphiques ; <ul style="list-style-type: none"> • D'écrire des nombres de 0 à 30
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter / présenter ses amis, ses proches ; • Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école ; <ul style="list-style-type: none"> • Informer sur son école.
Oral (écouter / dire)	<ul style="list-style-type: none"> • Support à caractère informatif en rapport avec le thème de l'unité ; • Les nombres jusqu'à 30.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> • "m", "a", "l", "b"
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les phonèmes étudiés isolés et dans les syllabes ; <ul style="list-style-type: none"> • Copie de mots ; • Ecrire sous dictée, de syllabes et de mots ; • Exercices écrits.
Activités intégrés	<ul style="list-style-type: none"> • Chants, comptines, saynètes, jeux éducatifs..
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport avec la langue arabe : L'enfant et son univers scolaire ; • Rapport avec les mathématique : compter jusqu'à 30 ; • Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : les relations avec autrui à l'école (règles de vie, règlement d'école et de classe,...) • Rapport avec l'éveil scientifique et d'éducation au développement durable : la propreté

Projet de classe

- Réaliser un album sur son école.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 5
	Unité 1 : Semaine 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • A l'école d'Amine
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • Bonjour, madame, monsieur, l'école, la classe, la fille,
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Je suis... Et moi, je suis..., je m'appelle / il s'appelle / elle s'appelle.. c'est ... Qu'est-ce ? Quel âge as-tu ?
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> • La maîtresse Mina : Bonjour madame, bonjour monsieur. Je suis la maîtresse Mina. • La maman : Bonjour madame. Je suis la maman d'Amine. • Le papa : bonjour madame. Et moi, je suis son papa. • Amine : Bonjour maîtresse. Je m'appelle Amine. • La maîtresse Mina : Bonjour Amine. Viens avec moi. Je vais te présenter les enfants de la classe.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de vivre ensemble : les règle de vie de l'école et de la classe. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 4 / Poster CD piste 2
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. • Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>A. Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre le poster et le fait observer par l'ensemble de la classe : voici Amine. Puis laisse un temps d'observation. Laisse ensuite les élèves réagir : Que voyez-vous sur l'image ? Qui sont ces personnages ? Où sont-ils ? • Complète le questionnaire en fonction de ce qui n'a pas été observé. Pense à faire employer les mots qui vont servir par la suite au travail sur la phonologie : Ici, <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est-ce que c'est (en montrant le mur) ? -Quel vêtement porte le papa ? -Quel est la couleur du cartable d'Amine ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute l'enseignant. • Observe le poster. Dit ce qu'on y a vu. Découvre les personnages. Ecoute ses camarades. Ecoute les questions de l'enseignant et y répond <ul style="list-style-type: none"> • C'est un mur • Le papa porte une chemise • Le cartable d'Amine est marron • Derrière l'école, on voit une moto et un camion. • Donne les paroles possibles des personnages. Discute certaines hypothèses formulées par ses amis.

<p>-Que voyez-vous dans la rue derrière l'école ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait imaginer les paroles des personnages. Proposer ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>B. Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) Vérifie la compréhension globale : -Qui est Mina? -Qui est cette dame (en montrant la maman) ? Et le monsieur ? -Que dit la maman ? Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute attentivement le dialogue et essaie de la comprendre <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mina est la maîtresse C'est la maman d'Amine. C'est le papa d'Amine. Le monsieur et la dame, ce sont les parents d'Amine La maman dit « Bonjour » à la maîtresse. Valide les hypothèses par vrai o faux
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages, ce qu'ils se disent. Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Explication du dialogue et mémorisation : Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants 1- La maîtresse Mina : Bonjour madame, bonjour monsieur. Je suis la maîtresse Mina. Montre la maîtresse sur l'image. Dit et fait dire bonjour à un élève en accompagnant la parole par le geste (se serrer la main) veille à la bonne prononciation du « on » et du « ou » de bonjour Montre la maman et le papa pour faire comprendre madame et monsieur. Fait répéter les mots en veillant à la prononciation. Explicite maîtresse en disant. Je suis la maîtresse / je suis le maître. Fait répéter la réplique par la classe, par quelques groupes d'élèves puis par quelques élèves individuellement. 2- La maman : Bonjour madame. Je suis la maman d'Amine. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait les rappels nécessaires : le lieu, le nom des personnages, des éléments de répliques. Ecoute à nouveau le dialogue avec attention Dit si on ne comprend pas quelque chose. Explique aux autres si besoin est. Identifie le personnage qui parle. Répète « bonjour » Répète madame et monsieur Répète la maîtresse / la maîtresse Mina Répète la réplique C'est la maman / c'est le papa/ / Elle parle à la maîtresse / il parle à la maîtresse

<p>3- Le papa : bonjour madame. Et moi, je suis son papa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est la dame ? / qu'est le monsieur ? / A qui parle la maman ? / A qui parle le papa ? / Que dit-il ? / Que dit-elle ? • Fait répéter les répliques. <p>4- Amine : Bonjour maîtresse. Je m'appelle Amine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui parle ? / A qui parle-t-il / t-elle ? • Explique : je m'appelle en donnant son prénom. Puis demande à 2 ou 3 élèves de faire de même en se présentant et en se désignant • Fait répéter les répliques <p>5- La maîtresse Mina : Bonjour Amine. Viens avec moi. Je vais te présenter les enfants de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui parle ? / Que dit la maîtresse à Amine ? • Explication par des gestes et des mimiques (elle s'appelle / je vais vous présenter,..) • Parfait la mémorisation en faisant répéter les répliques par groupes de sens : les 3 1^{ère} puis les 2 dernières <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait jouer les 3 répliques. • Prend le rôle de la maîtresse et jouer le texte avec 3 élèves. • Procède de même avec les 2 répliques suivantes. L'ensemble du texte peut ensuite être joué par un groupe de quatre élèves devant la classe. Circuler dans la classe pour aider et encourager. 	<p>Donne le contenu des répliques. Répète les répliques</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est Amine. • Il parle à la maîtresse • Donne le contenu des répliques. • Je m'appelle.. <ul style="list-style-type: none"> • Répète la réplique <ul style="list-style-type: none"> • C'est la maîtresse. • Retrouve le contenu de la réplique • Répond à l'invitation de l'enseignant concernant le verbe venir, participe à l'échange mis en place. <ul style="list-style-type: none"> • Répète et mémorise le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Observe ses amis qui jouent le dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un groupe d'élèves
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver le dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les mots monsieur, madame, papa, maman, en désignant et nommer les personnages sur l'image : Qu'est-ce monsieur ? Et cette dame ? • Enrichit en introduisant un / une enfant, un garçon, une fille : Amine est un enfant. C'est un garçon. Est-ce que c'est une fille ? C'est un garçon. • Qu'est-ce (en montrant la maîtresse puis Amine) ? Comment 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et le joue avec ses amis • Désigne les personnages au fur et à mesure. • Amine est un garçon. C'est un garçon • C'est la maîtresse. Elle s'appelle Mina. C'est un garçon. Il s'appelle Amine. • Se présente. Puis interroge à son tour un ami, qui répondra puis

<p>s'appelle-t-elle ? Comment s'appelle-t-il ?</p> <p>Réemploi, réinvestissement : Propose l'exercice 2 page 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organe un jeu en chaîne pour favorise l'expression de tous. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement : • Tu rencontres un ami, une amie. Il / elle est avec un enfant que tu ne connais pas. Tu te présentes • Tu vas sur le marché avec tes parents. Le vendeur / la vendeuse te demande de te présenter. • Ces propositions se prêtent à des jeux de rôles à deux. 	<p>questionnera un autre et ainsi de suite : je m'appelle.. et j'ai ..ans. Et toi, comment tu t'appelles ? Quel âge as-tu ? tu as quel âge ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se place dans la situation proposée et se présente • Joue la scène avec ses amis
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min NB : Cette activité sera exploitée sur 2 semaines : la présente semaine et la suivante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les situations de la rubrique « Vivre ensemble, p : 14). Les fait observer une à une : Où sont ces enfants ? / Que font-ils ? • Fait émerger et identifier les différents comportements et le message véhiculé dans chaque image. • Dessin 1 : mise en avant de l'identité (pays : Maroc ; nationalité marocaine ; drapeau marocain ; hymne national) • Dessin 2 : collaboration (travail de groupe, partage des tâches,..) • Dessin 3 : propreté et bonne conduite : (règle de vie en classe ; bonne ou mauvaise conduite) • Dessin 4 : S'informer et s'instruire (la bibliothèque : espace organisé pour apprendre et se cultiver grâce aux livres et aux autres supports qu'on y trouve) • Dessin 5 : Entraide et solidarité (penser aux autres, aider ceux qui sont dans le besoin) • Propose de donner d'autres exemples d'attitudes et de comportements positifs ou négatifs à l'école et dans les différentes situations évoquées précédemment 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images. Décrit leur contenu • Dessin 1 : des enfants dans la cour d'une école chantent l'hymne national devant le drapeau marocain. Il y a un enfant qui ne se tient pas correctement • Dessin 2 : des enfants réalisent un travail artistique. • Dessin 3 : un enfant jette un papier dans la poubelle en classe, un autre jette un par terre. • Dessin 4 : une fille et un garçon devant des rayonnages de livres dans la bibliothèque de l'école. L'un range et l'autre choisit un livre. • Dessin 5 : il y a un enfant dans la cour. Il conduit la chaise roulante d'un ami • Donne des exemples et les commente

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 6
	Unité 1 : Semaine 3	

Thème intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma vie scolaire ● Les camarades d'Amine
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter ses camarades, ses proches
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Lui, elle, c'est, voici, présenter ● Les nombres jusqu'à 10
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● Je te présente ... je vais te présenter.. lui, c'est... elle, c'est.. voici
Contenu du dialogue	<ol style="list-style-type: none"> 1- Kenza : Bonjour. Je m'appelle Kenza. Et toi ? 2- Amine : Moi, je m'appelle Amine. Je peux jouer avec toi ? 3- Kenza : Oui, Amine. Je vais te présenter mes amis. Lui, c'est Samir. Et voilà Sara. 4- Amine : bonjour Samir, bonjour Sara.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine de vivre ensemble : les règles de vie de l'école et de la classe. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 6 / Poster CD piste 3
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. ● Séance 3 (joue 4) : 20 min. / Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer la 1^{ère} image (la montre pour aider les élèves à apercevoir le sens de lecture) Interroge : Qui est-ce(en montrant Amine) ? ● Poursuit le questionnement : Où est Amine ? / Avec qui est-il ? ● Présente Kenza : Voici Kenza. C'est l'amie d'Amine. ● Précise que les enfants se présentent l'un à l'autre puis que Kenza présente Sami et Sara, ses amis. fait imaginer les paroles des personnages. lorsque la discussion s'épuise ou que besoin s'en fait sentir, propose l'écoute du texte. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repère la 1^{ère} image, à gauche sur la page. Observe l'image et identifie Amine. ● Situe Amine (dans la cours de l'école). Emets des hypothèses au sujet des autres personnages. ● Identifie Kenza, Samir et Sara. Emets des hypothèses au sujet de ce que se disent les enfants. Confronte ses hypothèses à celles de ses amis.

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension globale : -Qui parle à Amine ? / Que veut faire Amine ? / Qui sont les amis de Kenza ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue et essaie de la comprendre <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est Kenza • Amine veut jouer avec Kenza Il y a Samir et Sara. • Rectifie les erreurs de ses amis si nécessaire • Valide les hypothèses par vrai o faux
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau le poster et rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente. • Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Des questions telles celles proposées au cours de la 1^{ère} séance permettront de revenir sur la compréhension globale. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <p>NB : Ajuster les explications en fonction des besoins des élèves. Exprimer le dialogue réplique / réplique ou par groupe de sens.</p> <p>-Kenza : Bonjour. Je m'appelle Kenza. Et toi ? -Amine : Moi, je m'appelle Amine. Je peux jouer avec toi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les 2 1^{ères} répliques en mimant le geste de serrer la main lorsque le mot « bonjour » est prononcé. Adopte un ton interrogatif pour la 2^{ème} phrase d'Amine : comment s'appelle la fille ? / Que veut faire Amine ? -Kenza : Oui, Amine. Je vais te présenter mes amis. Lui, c'est Samir. Et voilà Sara. -Amine : bonjour Samir, bonjour Sara. • Dit lui et voici en désignant les enfants concernés sur l'image. Demande aux élèves de faire de même. • Demande à un élève de venir devant la classe. Lui dit : je vais vous présenter un tel / une telle (en désignant un autre élève) il / elle s'appelle... poursuit en désignant quelques autres élèves : je vais vous présenter... • Afin de faire mémoriser le texte, fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe par quelques groupes d'apprenants. Corrige la prononciation en cas de besoin. <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait jouer les 2 répliques. • Prend le rôle d'un des enfants et demande à un élève de venir jouer le rôle du 2^{ème} personnage. Fait répéter à quelques reprises puis jouer les répliques par 2 élèves 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait les rappels nécessaires : le lieu où se passe la scène, personnages en présence • Ecoute à nouveau le dialogue avec attention • Pose le doigt sur l'image du livre pour désigner Kenza puis Amine. • La fille s'appelle Kenza • Amine veut jouer avec Kenza • Pose son doigt sur l'image pour désigner les personnages. • Présente quelques amis • Répète et mémorise les répliques. Prononce correctement et rectifie sa prononciation • Observe le jeu sur les deux dernières répliques et repère celles-ci.

<ul style="list-style-type: none"> ● Procède de même avec les 2 répliques suivantes. L'ensemble du texte est ensuite être joué par un groupe de deux élèves devant la classe. ● Aide et encourage les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ● Joue le dialogue avec un autre élève
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle : Tu présentes Kenza. Puis tu présentes Samir. ● Propose la question 3 : page6. Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves : un élève se présente puis présente un ami. Et ainsi de suite. <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organise un jeu en chaîne pour favorise l'expression de tous. ● Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement : ● Ces propositions se prêtent à des jeux de rôles à deux : <ul style="list-style-type: none"> -Tu es avec Zineb. Tu rencontres un de tes amis de classe. Il ne connaît pas Zineb. Tu la présentes. -Tu es avec tes parents. Vous rencontrez un de tes amis de classe. Tu lui présentes tes parents. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et le joue avec ses amis ● Désigne les personnages au fur et à mesure. ● Invente des répliques et des variantes : je te présente Kenza / je vais te présenter Kenza / et voici Samir / lui, c'est Samir. ● Se présente puis présente un ami : je m'appelle ... et voici... / lui / elle, c'est... ● J'ai appris à présenter mes amis. ● Comprend la situation et formule les phrases attendues : voici .../ je te présente... lui, c'est... elle, c'est ... ● Joue la scène avec ses amis.
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente les situations de la rubrique « Vivre ensemble, p : 14). Fait rappeler l'essentiel du contenu de chaque image ● Demande de donner son avis sur chaque situation : aspects positifs et aspects négatifs. ● Fait dire les conséquences des comportements négatifs: Est-ce possible de chanter l'hymne si tout le monde ne se tient pas correctement ? / A-t-on envie de travailler dans une classe ou une école sale ? ● Valorise les comportements positifs : pourquoi travaille-t-on parfois à plusieurs ? / Est-ce intéressant de lire des livres ? / Pourquoi faut-il aider les autres ? ● Formuler et fait retenir les phrases de la rubrique "Retiens bien" 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effectue un rappel au sujet de chaque situation ● Donne ton avis. Trace une croix sur les enfants qui ont un comportement déplacé. ● Prend conscience des conséquences des comportements négatifs (classe sale, ..) et des comportements positifs (aider les autres,..) ● Retient l'essentiel grâce à la rubrique concernée.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 7
	Unité 1 : Semaine 4	

Thème intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma vie scolaire ● Les affaires de classe
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Un cartable, une trousse, un feutre, dans la classe,
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● il y a des tables, un tableau,.. j'ai une trousse, il y a ..., dans la classe, il y a un tableau, ..
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Amine : Qu'est-ce que tu as dans ton cartable, Kenza ? - Kenza : J'ai toutes mes affaires scolaires : mon livre, mon cahier et ma trousse. - Amine : Tes crayons de couleurs sont très jolis. - La maîtresse Mina : Les enfants, mettez-vos affaires dans le casier et regardez le tableau.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Mathématiques : Les nombres de 11 à 20 ● Domaine de vivre ensemble : les règles de vie de l'école et de la classe. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 6 / Poster CD piste 4 ● Livret page 8
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. ● Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer l'image (la montre pour aider les élèves à apercevoir le sens de lecture) Interroge : Qui avez-vous reconnu ? Où sont les enfants ? Que font-ils ? ● Fait imaginer les paroles des personnages en précisant ce que Kenza, Amine et la maîtresse qui expriment. Guider les élèves par des questions : Amine veut savoir ce que Kenza a mis dans son cartable. Que dit-il ? Que répond Kenza ? Amine observe les crayons de couleur de Kenza. Que lui dit-il ? La maîtresse demande de ranger les affaires. Que dit-elle ? 	<p>Travail collectif 222</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observe l'image puis en indique le contenu ● Il y a Amine et Kenza, la maîtresse et d'autres élèves. Les enfants sont dans la classe. ● Amine prend un crayon dans sa trousse. Kenza tient une boîte de crayon de couleur. ● Emet des hypothèses au sujet de ce que disent les personnages. Ecoute les propositions de ses amis et réagit éventuellement.

<p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) ● Vérifie la compréhension globale : -Que veut savoir Amine ? Qu'a mis Kenza dans son cartable ? Où les enfants doivent-ils ranger leurs affaires ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoute attentivement le dialogue et essaie de la comprendre <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amine veut savoir ce qu'il y a dans le cartable de Kenza. ● Kenza a mis son livre, son cahier et sa trousse dans son cartable. ● Ils doivent ranger leurs affaires dans leur casier ● Valide les hypothèses par vrai o faux
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau le poster et rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente. ● Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Des questions telles celles proposées au cours de la 1^{ère} séance permettront de revenir sur la compréhension globale. <p>Explication du dialogue et mémorisation : NB : Ajuster les explications en fonction des besoins des élèves. Exprimer le dialogue réplique / réplique ou par groupe de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amine : Qu'est-ce que tu as dans ton cartable, Kenza ? -Kenza : J'ai toutes mes affaires scolaires : mon livre, mon cahier et ma trousse. ● Montre le matériel au fur et à mesure qu'il est nommé. Explique que tout forme les affaires scolaires. Fait répéter les mots en veillant à la correction de la prononciation. -Amine : Tes crayons de couleurs sont très jolis. ● Comme précédemment, montre le matériel concerné. Précise que les crayons sont jolis : ils sont beaux -La maîtresse Mina : Les enfants, mettez-vos affaires dans le casier er regardez le tableau. ● Pointe à nouveau les objets nommés : un casier et le tableau de classe. ● Aide à mémoriser le texte : Qui parle d'abord ? Que demande-t-il ? Qui répond ? Que dit Kenza ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait les rappels nécessaires : le lieu où se passe la scène, personnages en présence ● Ecoute à nouveau le dialogue avec attention <ul style="list-style-type: none"> ● Sait identifier et nommer les affaires scolaires. Répète les mots. Corrige sa prononciation ● Identifie des crayons de couleur. ● Montre du doigt son casier et repère le tableau de la classe. Répète les mots. ● D'abord, c'est Amine qui parle. Puis Kenza lui répond <ul style="list-style-type: none"> ● Répète et mémorise les répliques. Prononce correctement et rectifie sa prononciation.

<ul style="list-style-type: none"> ● Afin de faire mémoriser le texte, fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe par quelques groupes d'apprenants. Corrige la prononciation en cas de besoin. <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait jouer les 2 répliques. ● Prend le rôle d'un des enfants et demande aux élèves de venir jouer le rôle. Fait répéter à quelques reprises puis jouer les répliques par les élèves ● Aide et encourage les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observe le jeu de ses amis. Répète ensuite les répliques ● Joue le dialogue avec ses élèves
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle ● Place les élèves en situation pour inventer de nouveaux dialogues en utilisant le vocabulaire complémentaire : Amine demande à Kenza ce qu'elle a dans son cartable / dans sa trousse <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement. ● Propose la question 2 page 8. Organise un jeu en chaine pour favoriser l'expression de tous les élèves (questions / réponses entre les élèves). ● Propose également de faire nommer les meubles de la classe. ● Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement : Tu expliques à un frère ou à une sœur plus jeune tout ce qu'il faut préparer à l'école : ce qu'il faut mettre dans le cartable / dans la trousse. ● Un nouvel élève arrive dans ta classe. Tu lui montres tout ce qu'il y a dans la classe. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et le joue avec ses amis ● Identifie et nomme : une gomme, une règle, etc ● Invente des nouvelles répliques et des variantes : qu'est-ce qu'il y a dans le cartable ? qu'est-ce que tu as dans... etc ● J'ai appris à présenter mes affaires scolaires : ce qu'il y a dans ma trousse ? ● Présenter le contenu de son cartable / de sa trousse / les meubles de sa classe ● Comprend la situation et formule les phrases attendues. Par exemple : regarde tout ce qu'il faut préparer pour aller à l'école. Dans mon cartable, je mets... et dans ma trousse, il y a , dans la classe, il y a ... ● Joue chacune des scènes avec son ami
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente les situations de la rubrique « Vivre ensemble, p : 13). Fait identifier et nommer le contenu des images. ● Donne la règle du jeu. ● Fait un premier jeu avec trois volontaires. 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le jeu ● Comprend la règle : différencier les garçons et les filles. Détermine l'objet utilisé par chacun d'eux. Sait formuler des questions et y répondre. ● Joue dans un groupe de trois.

<ul style="list-style-type: none"> Organise la classe en formant des groupes qui appliqueront les consignes qui viennent d'être découvertes. 	
---	--

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 8
	Unité 1 : Semaine 5	

Thème intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Ma vie scolaire La visite de l'école
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> Informé sur son école.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> La cour de l'école, le préau, un banc, les jeux, la classe, etc
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> Dans la classe, il y a ... là, c'est... ici, c'est ...là-bas, venez faire le tour de l'école.
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtresse Mina : Les enfants, venez faire le tour de l'école ! - Kenza : Oui, maîtresse. - La maîtresse : Ici, c'est la cour de récréation. - Amine : Et là, qu'est-ce qu'il y a ? - Sara : Là, il y a le bureau de la directrice - Amine : Où est la cantine ? - Kenza : Là-bas, devant les toilettes.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> Mathématiques : Les nombres jusqu'à 30 Domaine de vivre ensemble : les règles de vie de l'école et de la classe. Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret page 10 / Poster CD piste 5
durée	<ul style="list-style-type: none"> Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente la situation : il s'agit d'une BD. Fait observer le numérotage des dessins et la présence des flèches qui indiquent le sens de la lecture. Fait dire ce qu'on a vu. Puis pose des questions complémentaires, dans l'ordre des dessins, pour attirer l'attention des élèves sur des points qui n'auraient pas été mentionnés : quel est ce drapeau ? qui porte une robe ? que voyez-vous sur le banc ? etc Fait également repérer sur les dessins les éléments qui seront 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Donne le numéro des dessins dans l'ordre Dit ce qu'on a vu sur les images Répond aux questions de l'enseignant : les élèves répondent Repère et nomme : un ballon, un balai, un robinet etc Émet des hypothèses au sujet de ce que se disent les personnages. Écoute les hypothèses de ses amis et réagit éventuellement

<p>utilisés par la suite pour l'activité de phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait imaginer les paroles des personnages en précisant que ce que sont la maîtresse, Kenza, Amine et Sara qui s'expriment. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) ● Vérifie la compréhension globale : -Où sont les enfants et la maîtresse ? Que montre d'abord la maîtresse ? Que voient aussi les élèves ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoute et comprend le dialogue ● ● -Les élèves répondent. ● Valide ou non les hypothèses. ● ● Ecoute et comprend le dialogue ● ● Les élèves répondent ● ● Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau le poster et rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente. ● Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Des questions telles celles proposées au cours de la 1^{ère} séance permettront de revenir sur la compréhension globale. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <p>NB : Ajuster les explications en fonction des besoins des élèves. Exprimer le dialogue réplique / réplique ou par groupe de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maîtresse Mina : Les enfants, venez faire le tour de l'école ! - Kenza : Oui, maîtresse. ● Explique ' venez' en faisant un signe de la main, comme pour inviter 2 élèves à se déplacer ● Explique « faire le tour en dessinant un grand cercle en l'air avec le doigt à un élève de faire le tour de la classe. -La maîtresse : Ici, c'est la cour de récréation. ● Fait référence à la cour de récréation de l'école. -Amine : Et là, qu'est-ce qu'il y a ? -Sara : Là, il y a le bureau de la directrice. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait les rappels nécessaires : le lieu où se passe la scène, personnages en présence ● Ecoute à nouveau le dialogue avec attention ● ● L'élève exécute la consigne et fait le tour de la classe pour montrer qu'il a compris ● ● Comprend la cour de récréation ● ● Comprend là et qu'est-ce qu'il y a

<ul style="list-style-type: none"> • Dit « là » en pointant le doigt devant soi. Dit qu'est-ce qu'il y a en prenant un interrogateur. -Kenza : Où est la cantine ? -Kenza : Là-bas, devant les toilettes • Fait référence à la cantine et aux toilettes de l'école pour exprimer ces mots. • Pour débiter la mémorisation, fait retrouver le contenu du dialogue à l'aide de l'image et des questions : Qui parle d'abord ? Que veut la maîtresse ? Que dit-elle aux enfants ? Qui lui répond ? Que dit Kenza ? Etc <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait jouer les répliques. • Fait jouer le texte par groupes de 5 ou de 10 (5 élèves qui jouent, les 5 autres qui observent puis les rôles sont inversés) • Aide et encourage les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend cantine et toilettes • Les élèves répondent • Répète et mémorise les répliques • Répète et mémorise les répliques. Prononce correctement et rectifie sa prononciation. • Observe le jeu de ses amis. Répète ensuite les répliques • Joue le dialogue avec ses élèves
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer les différents éléments de l'image : Qu'est-ce que c'est ? Et là ? Où sont les enfants ? Que voient-ils ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose la question 2 page 10 • Fait intervenir plusieurs élèves pour permettre au plus grand nombre d'entre eux de s'exprimer. Organise un jeu de questions / réponses : les élèves s'interrogent entre eux : Où est la classe de .. ? Qu'est qu'il y a à côté de la cantine ? • Propose un nouveau contexte qui permettra aux élèves de s'exprimer librement. • Dans la leçon précédente, tu as montré ce qu'il y avait dans ta classe à un nouvel élève. Tu lui fais maintenant visiter l'école. 	<p>Travail collectif/ par petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses amis • C'est la cantine. Là, c'est le bureau de la directrice. etc • Présente son école : dans notre école, il y a.. Utilise le vocabulaire spatial : près de, à côté de, plus loin, ici, là etc • Interroge ses amis et lui répond à leurs questions • Joue chacun des scènes avec ses amis (Et là, qu'est-ce qu'il y a ? Est-ce qu'il y a une cantine dans l'école ? etc
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le jeu page 13.Fait rappeler les règles, le nombre de joueurs nécessaires. Si besoin est, propose à nouveau un jeu devant la classe. Puis organise celles-ci par groupes de 3 pour faire jouer tous les élèves. 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la règle de jeu. Puis loue avec ses amis dans un groupe0

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 9
	Unité 1 : Semaine 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • A l'école Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « m », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : la, le
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 4 et 5
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « m »</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité d'écoute, bas de la page 4. Fait pointer la 1^{ère} étiquette et nomme le contenu du dessin. Montre le mur pour s'assurer de la compréhension. Dit le mot, le répète et le fait répéter • Fait de même avec chacun des mots puis fait chercher le son commun : »m « • Fait chercher d'autres mots comportant le son « n » (sur l'image, autour de soi, parmi les mots connus) <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part du mot souvenir, rencontré précédemment. Fait constater qu'on entend « m » et fait répéter l'attaque du mot : mur = m • Note le mot au TN et fait constater qu'on utilise la lettre « m » pour transcrire le son « m » • Fait découvrir les différentes écritures de la lettre, au TN et en s'appuyant sur la vignette de la page 5. • Rappelle l'utilisation qui est faite des différents types d'écriture : l'écriture cursive et écriture scripte) <p>Discrimination visuelle de la lettre « m »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 page 5 afin de faire discriminer visuellement la lettre étudiée, notamment parmi d'autres lettres avec lesquelles elle pourrait être confondue. • Prolonge éventuellement l'exercice au TN avec d'autres exemples si certains élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des images en posant le doigt sur chacune au fur et à mesure, écoute et répète les mots. • Repère le son commun « m » : j'entends le son « m » dans mur, chemise, marron, moto • Cherche d'autres mots qui comportent le son étudié. • Exemple : maman, marron, mur, maison, etc • Répète le mot et son attaque • Ecoute la présentation de la graphie et découvre la lettre « m » • Puis découvre les différentes écritures. Cherche des exemples d'écritures cursive et scripte. • Identifie la lettre « m » et ses différentes formes (cursive,
---	--

<p>ne maîtrisent pas encore cette perception fine (m et n, par exemple, ou m et w)</p>	<p>scripte, minuscule et majuscule) parmi d'autres lettres (n, w)</p>
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Discrimination visuelle de la lettre « m »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un bref rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. • Propose, comme à la fin de cette séance, une tâche de discrimination visuelle, qui s'effectue à partir de mots (exercice 2 page5). Fait identifier le contenu des dessins ou photos qui laisse les élèves travailler seuls • <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <p>NB : cette phrase de travail n'interviendra que la semaine suivante, lorsqu'une voyelle aura été présentée « m » et qu'il sera possible d (effectuer une association : m + a =ma</p> <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose la lecture des mots de l'exercice 3 page5 (ces mots sont appris globalement car les élèves n'ont vu, pour l'instant, qu'une seule correspondance son-graphie) • Fait observer la présence de la lettre « m » dans les différents mots, en écrivant des derniers au TN. • Présente les outils la et le et fait constater qu'ils accompagne certains mots (donne ces mots).les fait lire à plusieurs reprises 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « m » • Les élèves doivent entourer les mots maman, moto, et maître • Les élèves entourent m dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut • Identifie le contenu des dessins et photos. Entoure la lettre « m » lorsqu'elle est présente et observe la présence d'un intrus 'stylo) Amine, Mina, main, domino • Mina, la maman, Amine, le mur • Identifie les outils et les mémorise. Donne des exemples de leur emploi : le domino, la pomme, la fille, le garçon,..

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 10
	Unité 1 : Semaine 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les camarades d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « a », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : une, un
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 6 et 7
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise des mots de la leçon d'oral et des mots courants pour faire identifier le son à l'étude et s'appuie sur l'exercice du bas de la page 6 • Fait observer la 1^{ère} image de cet exercice. Fait nommer le dessin (un avion). Répète le mot à 2 ou 3 reprises (sans le déterminant : avion) puis le fait séquencer en syllabes. • Trace des cases au TN, fait frapper à nouveau dans les mains et demande de repérer les différentes syllabes. Fait repérer la syllabe qui contient le son « a ». la fait colorier sur le livret • Effectue le même travail avec les 3 autres vignettes : bra/ce/let ; ba//llon ; ba/lai. • Fait chercher d'autres mots qui comportent le son « a » <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver une phrase contenant le mot souvenir à partir de l'image de la page 6. Par exemple : Samir, et Sara jouent avec un avion. • Isole le mot avion qui contient le son étudié et le fait répéter à plusieurs reprises. Dans ce mot, fait isoler la 	<ul style="list-style-type: none"> • Pose le doigt sur le dessin et nomme le dessin • Ecoute et répète le mot. Frappe dans les mains pour séquencer en syllabes • Repère la syllabes et la colorie sur son livret. • Trouve d'autres mots qui comportent le son étudié : sur le dessin (Amine, Kenza, Samir, Sara, ballon, banane,..) et autour de soi (classe, cartable..) • Produire la phrase contenant le mot souvenir • Répète ce mot, en trouve les syllabes puis identifie, parmi celles-ci, celle qui contient le son étudié. • Découvre et lit la lettre a
---	--

<p>1^{ère} syllabe qui contient le son « a ». fait répéter la syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note le mot au TN et faire constater qu'on utilise la lettre « a » pour transcrire le son « a ». • Montre et fait lire l'écriture de la lettre « a » en scripte et en cursive (page 7) <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note au TN les lettres suivantes : a, c, a, o, u, m, A, r, a, o, .Fait identifier toutes les lettres a • Fait identifier la lettre a parmi d'autres lettres dans des mots (exercice 1 page 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la lettre a. les entoure au TN puis sur le livret.
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un bref rappel de ce qui a été découvert lors de la séance précédente. <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier la lettre a dans des mots (exercice 1 page 7). Lit les mots (les élèves ne peuvent pas les lire seuls). Comme dans la leçon précédente, fait observer la présence des déterminants, qui sont présentés plus bas dans l'encadré des mots outils. <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont étudié un son consonne et un son voyelle. Ils sont donc en mesure de les associer : m + a = ma • Au TN, écrit la lettre a. la fait lire. Puis écrit à sa gauche la lettre « m » Explique que l'association se lit ma. Ne pas dire « ème » et « a », ça fait « ma », mais plutôt « me » (en faisant durer le son « m » et en insistant aussi peu que possible sur le « e » et « a », ça fait « ma ») <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose la lecture des mots maman, banane et ami dans l'exercice 2 page 7. Ces mots sont appris globalement car les élèves n'en connaissent pas encore toutes les graphies. Leurs fait identifier la présence du son « a » et de la lettre correspondante à 2 reprises dans banane et à une reprise dans ami et maman. Fait constater que l'on voit la lettre a dans 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « m » • Combine m et a pour former la syllabe ma • Lit des mots globalement. Identifie les mots outils et les mémorise

<p>la 2^{ème} syllabes de maman mais qu'on n'entend pas « a ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les mots outils un et une 	
---	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 11
	Unité 1 : Semaine 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les affaires de classe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « i », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : c'est
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 8 et 9
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise des mots de la leçon d'oral et des mots courants pour faire identifier le son à l'étude et s'appuie sur l'exercice du bas de la page 8 pour faire découvrir le son étudié : observer et nommer le contenu des photos de l'exercice. • Fait identifier le son commun : « i ». fait répéter le premier mot à quelques reprises. Le fait séquencer en syllabes : ci/seaux. Demande de trouver la syllabe qui contient le son à étude : ci. Fait trouver la position du son dans la syllabe : le son « i » se trouve à la fin de ci. • Propose un travail de même nature avec les autres mots de l'exercice. • Fait chercher d'autres mots sur le dessin et dans l'environnement <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend une phrase prononcée dans les leçons d'oral qui contient le mot souvenir. Par exemple : il y a une image sur le mur de la classe. Isole le mot image. Isole la syllabe contenant le son étudié 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des photos ; ciseaux, ordinateur, domino, fourni • Identifie le son qui revient dans chaque mot : »i ». séquence chaque mot en syllabes : ci/seaux, or/di/na/teur, do/mi/no, four/mi • Détermine la position du son « i » dans chaque syllabe (rire) : ci, di, mi, ni • Identifie d'autres mots du dessin du haut de la page 8 qui contiennent le son « i » : Amine, livre, calier, papillon • Propose des mots courants qui comportent le son étudié : citron, domino, lit, bille, fille,.. • Répète le mot image. Identifie la présence du son « i » et sa position dans le mot, dans la syllabe. • Découvre et apprend la graphie correspondant au son « i » = i •
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Présente la graphie. <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice 1 page 9. Fait ensuite identifier la lettre étudiée dans chaque mot. Fait constater la présence d'un intrus. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nomme le contenu des dessins : image, livre, mur,.. ● Souligne les mots contenant la lettre « i » et découvre l'intrus : mur. ● Entoure toutes les lettres i
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves ont étudié un son consonne et un son voyelle. Ils sont donc en mesure de les associer : m + a = ma, m + i = mi. Trace un trait entre la lettre m et la 1^{ère} voyelle. Fait lire l'association obtenue : ma ● Procède de même pour former mi. Accompagne la construction des arbres syllabiques d'explications : m et a, ça se dit ma comme maman, mina ou ami ● Fait lire l'arbre syllabique et les syllabes de l'exercice 2 page 9 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait lire le mot ami. La note au TN le fait partager en syllabes : a/mi. Fait lire les syllabes successivement. ● Présente le mot outil c'est. Le fait lire à plusieurs reprises. ● Fait lire ensuite les phrases. Fait constater la présence du « e » muet dans amie. Donne les explications nécessaires sur ces lettres qui ne se prononcent pas. Naturellement, les élèves devront néanmoins en remarquer la présence puisque cela donne du sens aux mots et que cela constitue une 1^{ère} initiation à l'orthographe. <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle la signification des mots en couleur : ce sont des mots qui contiennent des lettres et des sons pas encore connus. ● Il faudra donc apprendre à les lire « d'un coup d'œil », sans essayer de les déchiffrer. ● Barre le mot outil qui ne contient pas Amine a (un / une) amie : (c'est / le) Kenza. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combine m et a puis m et i pour former la syllabe ma et mi ● Lit des mots : ami, amie ● Mémorise le fait que, dans le livret, les lettres qui apparaissent en gris ne se prononcent pas : A chaque fois que je ne vois une lettre en gris, je ne la prononce pas (NB : il y a parfois quelque exceptions dans le cas des liaisons) ● Utilise c'est oralement dans des phrases. ● Exécute la consigne. ● Corrige l'exercice.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 12
	Unité 1 : Semaine 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La visite de l'école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « b », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : il y a, de
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 10 et 11
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Identification auditive du phonème « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des mots de la leçon d'oral et des mots connus des élèves servent de supports aux activités de phonologie. Fait observer et donner le contenu des dessins de l'exercice 3 page 10. • Demande de trouver le son commun aux différents mots. • Fait frapper les syllabes de chaque mot dans les mains. • Fait déterminer la syllabe qui contient le son étudié puis colorier sur le livret en fonction de ce qui a été trouvé. • Fait chercher d'autres mots qui contiennent le son [b] <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend une phrase prononcée dans les leçons d'oral qui contient le mot souvenir. Par exemple : il y a un ballon dans la cour. Isole le mot ballon. Demande de le séquencer en syllabes, de repérer le son [b] puis isoler la syllabe contenant le son étudié • Présente la graphie. <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des dessins : ballon, robinet, balai, lavabo • Identifie le son commun : [b] • Séquence chaque mot en syllabes et précise le nombre des syllabes : ba//llon (2), ro/bi/net (3), .. • Trouve dans chaque cas la syllabe qui contient le son [b] et colorie la case voulue : ba//llon (1^{ère} case), la/va/bo (3^{ème} case), .. • Identifie d'autres mots du dessin du haut de la page 10 qui contiennent le son [b] : robe, banc, poubelle, .. <ul style="list-style-type: none"> • Répète le mot ballon puis le séquencer en syllabes : ba//llon • Détermine la position du son [b] dans le mot (dans la 1^{ère} syllabe) et du son dans la syllabe (au début) • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [b] = b <ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des dessins : banane, robe, ...
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice 1 page 11. Fait ensuite identifier la lettre étudiée dans chaque mot. Fait constater la présence d'un intrus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots contenant la lettre b et donne l'intrus : porte. • Entoure toutes les lettres b
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont étudié un son consonne et un son voyelle. Ils sont donc en mesure de les associer : b + a = ba, b + i = bi. Trace un trait entre la lettre m et la 1^{ère} voyelle. Fait lire l'association obtenue : ba • Procède de même pour former bi. Accompagne la construction des arbres syllabiques d'explications : b et a, ça se dit ba comme habit, robinet • Fait lire l'arbre syllabique et les syllabes de l'exercice 2 page 11 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> • NB : la correspondance son graphie [b]= b, étudiée dans la leçon, ne permet pas d'ajouter de nouveaux mots déchiffrables par rapport aux sons et graphies déjà abordées (m, a, i). se contente donc de faire lire des syllabes et quelques mots outils et mots courants proposés dans l'exercice 2 page 11. Au sujet de la lecture de syllabes, fait constater que l'association consonne-voyelle permet de former ba et bi. Fait comprendre également que l'association voyelle- consonne est également possible : ab et ib fait lire à plusieurs reprises. • Fait lire ensuite les phrases. Invite les élèves à exécuter la consigne suivante : barre le mot outil qui ne convient pas (de / il y a) une banane. C'est la banane (la / de) maman <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la signification des mots en couleur dans l'exercice de lecture de phrases 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combine b et a puis b et i pour former la syllabe ba et bi • Lit des mots : ami, amie • Utilise c'est oralement dans des phrases. • Exécute la consigne. • Corrige l'exercice. • Rappelle que les mots en couleur contiennent des sons et des lettres qui n'ont pas encore été étudiés et qu'il faut les lire globalement, c.à.d. les déchiffrer « d'un coup d'œil », sans chercher à les déchiffrer syllabe par syllabe

Niveau : 2AEP	Fiche écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 13
	Unité 1 : Semaine 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • A l'école d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (m) / Copie : m / Dictée : m / Exercices écrits : identifier des mots (Amine, maman, Mina, mur) / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 5 et 12
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoit des activités avant de faire écrire une nouvelle lettre, en fonction des besoins des élèves et de la lettre étudiée : rond, pont, grande boucle, petit boucle... concernant la lettre « m », trace au TN des ponts à l'endroit et les nomme. Les fait observer et attire l'attention sur la similitude entre ce tracé et la lettre m. propose de s'entraîner à tracer des ponts sur le tableau, l'ardoise ou sur des feuilles. • Effectue une démonstration au TN concernant la lettre m. trace une trame de cahier Seyès et détaille le tracé en l'accompagnant d'explications orales : je pars ici. Et après, je continue, sans lever la craie, pour faire un 2^{ème} pont et encore un 3^{ème}. Je termine par une petite queue. • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du m en l'air avec l'index. Se place de dos / à la classe pour faire le geste dans le même sens que les élèves. Fait dire oralement par quelques-uns d'entre eux les explications données précédemment. • Propose de s'entraîner sur ardoise puis sur feuille, sans la contrainte des lignes dans un premier temps. La taille des lettres se réduit progressivement. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4 page 5 fait observer les tracés à réaliser : pont, lettre m, chiffres de 1 à 5 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit le tracé au TN et écoute les explications. Trace des ponts sur son ardoise. • Ecoute les explications et les retient <p>Trace la lettre en l'air avec l'index. Restitue les explications de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne sur l'ardoise au tracé de la lettre, de plus en plus petit • Ecris dans le livret
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ce début d'année, la copie ne concernera que la seule lettre étudiée, tout comme la dictée. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie la lettre m et l'écrit sous la dictée

Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Les exercices écrits ne portent que sur des mots courants non déchiffrables, les élèves n'ayant pas encore assez avancé dans l'étude des correspondances graphèmes / phonèmes pour décoder seuls des mots. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Lit des mots globalement.
---	---

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 14
	Unité 1 : Semaine 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Les camarades d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Ecriture : Ecrire en cursive (a) / Copie : a, ma / Dictée : a, ma / Exercices écrits : associer des mots en écritures scripte et cursive / lire les nombres jusqu'à 10 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 7 et 12
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> Rappelle au tableau comment tracer un rond. Fait faire le tracé en l'air avec le doigt en veillant à ce que tous les élèves tournent dans le bon sens. Propose ensuite un entraînement sur ardoise.. Effectue une démonstration au TN concernant la lettre m. trace une trame de cahier Seyès et détaille le tracé en l'accompagnant d'explications nécessaires : je démarre ici, je trace un rond, puis je trace un trait vertical. Je termine par une petite queue. Propose d'effectuer le tracé en l'air avec le doigt. Quelques élèves redonnent les explications. Demande de s'entraîner sur ardoise et sur des feuilles. Veille à ce que le tracé du rond s'effectue dans le bon sens Exécution : Propose l'exercice 3 pages. donne la consigne : écrire une lettre puis une syllabe	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Effectue des exercices préparatoires. Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise Effectue le tracé. Donne des explications Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste Ecrit la lettre a sur le livret, puis la syllabe ma
Copie / Dictée (jour 5) <ul style="list-style-type: none"> La copie et la dictée portent sur des lettres, des syllabes déchiffrables (et du mot outil un) : a, ma, un ami Concernant les nombre de 0 à 10, prévoit un lieu avec l'enseignement des mathématiques 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Copie une syllabe et un mot (ma, ami) Imite le geste pour écrire les syllabes ou les mots. Ecris sous dictée : ma, ami, les nombres jusqu'à 10
Exercices écrits (jour 6)	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Lit des mots globalement.

<ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 2 page 12. Fait lire les différents mots. S'assurer de la compréhension.. Donne la consigne. • Concernant l'exercice sur les nombres, donne la consigne. La fait reformuler pour s'assurer qu'elle est comprise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit en quoi consiste l'exercice à relier : je relie un point à un autre quand je vois 2 fois le même mot • Reformule la consigne puis l'exécute
--	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 15
	Unité 1 : Semaine 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les affaires de classe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (i) / Copie : i, mi, ami / Dictée : a, mi, ami / Exercices écrits : compléter la lettre manquante d'un mot (a et i) / lire les nombres de 11 à 20 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 9 et 12
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue une démonstration au TN concernant la lettre i puis fait effectuer le tracé en l'air. Donne des explications que quelques élèves répèteront afin que chacun prenne conscience de son geste. • Demande de s'entraîner sur ardoise et sur des feuilles. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 page 9. donne la consigne : écrire une lettre puis une syllabe. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste • Ecrit la lettre a sur le livret
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La copie et la dictée portent sur des lettres, des syllabes déchiffrables (et du mot outil un) : ma, mi, un ami. • Concernant les nombre de 11 à 20, prévoit un lieu avec l'enseignement des mathématiques • Fait faire les correspondances dizaine / unité, particulièrement pour les nombres pour lesquels cette correspondance n'apparaît pas en français (11 à 16) 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie et écrit sous la dictée. • Fait correspondance d / u sur les nombre de 11 à 16, 11 : c'est 10 et 1, etc

Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 4 pages 12. Fait donner le contenu des dessins. Fait observer les mots. Sous les images et constater qu'une lettre manque. Donne la consigne et la fait reformuler. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Identifie un domino, une banane, un tapis Reformule la consigne : il manque une lettre : un a ou un i. je dois écrire la lettre qui manque.
---	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 16
	Unité 1 : Semaine 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> La visite de l'école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Ecriture : Ecrire en cursive (b) / Copie : b, bi, bi / Dictée : a, mi, ami / Exercices écrits : compléter la lettre manquante d'un mot (ma, ba, bi et mi) / lire les nombres de 21 à 30 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 11 et 12
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> Fait un modèle au tableau et détaille le tracé. Le fait accomplir ensuite en l'air avec le doigt. Puis les élèves s'entraînent sur l'ardoise avant de travailler sur des feuilles et des lignes. Exécution : <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 3 page 11. fait observer ce qui doit être écrit. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Effectue des exercices préparatoires. Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise Effectue le tracé. Donne des explications Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste Écrit la lettre a sur le livret
Copie / Dictée (jour 5) <ul style="list-style-type: none"> La copie et la dictée portent sur des lettres, des syllabes étudiées : ba, bi, ab, bi Concernant les nombre de 21 à 30, prévoit un lieu avec l'enseignement des mathématiques 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Copie et écrit sous la dictée. Écrit les nombres de 21 à 30
Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 5 page 12. Fait donner le contenu des dessins. Fait observer les mots. Sous les images et constater qu'une lettre manque. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Identifie un domino, une banane, un tapis Reformule la consigne : il manque une syllabe dans chaque mot : ba, bi,

Donne la consigne et la fait reformuler.	ma ou mi. Je dois l'écrire puis l'exécute
--	---

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 17
	Unité 1 : Semaines 2 à 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un album sur son école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer avec les autres en utilisant des outils dans le but de parvenir ç une production : un album sur son école. Employer le matériel lexical utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 14
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 2 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte un album de photos (de sa famille, par exemple). Le fait découvrir à la classe : qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'on met dans un album ? • Annonce la nature du projet et en précise l'intérêt : nous allons réaliser un album sur l'école. Nous pourrons le montrer à une autre classe, à la directrice de l'école, à vos parents. • Explicite le projet : le jour où l'on va travailler dessus (jour 6), le nombre de semaines que l'on va y consacrer. • Fait discuter les élèves sur les modalités pour parvenir à la réalisation d'un album : de quoi avons-nous besoin ? • Invite les élèves à trouver des photos : Où pouvons-nous trouver des photos / des images d'une école ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un album et son contenu : c'est un album. Dans l'album, il y a des photos • Prend connaissance du projet. • Détermine les tâches à accomplir et les moyens à utiliser : il faut prendre des photos de l'école ou trouver des photos de l'école. Il nous faudra des feuilles pour les coller. Nous aurons aussi besoin de relier les feuilles ensemble • Détermine la façon dont on peut trouver des images d'une école : dans un magazine, en utilisant un ordinateur, en demandant à ses parents, en prenant des photos de l'école
<p>Semaine 3 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablit un premier bilan : quelle(s) image(s) d'une école /de l'école avons-nous ? • Organise le choix des images. • Fait coller la ou les images sur des feuilles • Propose la suite du projet : nous allons maintenant chercher des images d'une cour et d'une classe 	<p>Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les images trouvées. • Explique comment-elles ont été trouvées. • Choisir les images à mettre dans l'album. • Colle l'image sur la feuille de papier • Comme la semaine précédente, détermine la façon dont on peut trouver des images d'une cour de récréation et d'une classe.
<p>Semaine 4 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablit un nouveau bilan : quelle(s) image(s) d'une école /de l'école avons-nous ? • Organise le choix des photos. Fait coller les images sur de nouvelles feuilles. • Propose la suite du projet : nous allons chercher des images d'une bibliothèque 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter les nouvelles images • Choisit les images • Les colle sur une feuille • Détermine la façon dont on peut trouver des images voulues

Semaine 5 : (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> • Etablit le dernier bilan : Quelles images de la bibliothèque de notre école avons-nous ? • Fait coller l'image ou les images sur de nouvelles feuilles. • Demande de s'entraîner à présenter 	Travail individuel et collectif <ul style="list-style-type: none"> • Présente les images trouvées • Prépare la fin de l'album • participe à la présentation de l'album : voici une école. Et là, c'est la cour de l'école ,....
--	---

Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 18
	Unité 1 : Semaines 2 à 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Dans la classe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie. • Mémoriser un texte pour développer sa mémoire auditive
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 13
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 2 : (jour 2) Découverte : <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur CD • Le dit 2 ou 3 avec expressivité, en mettant l'accent sur le rythme et les sonorités • Contrôle la compréhension globale en demandant aux élèves de dire ce qu'ils en ont compris et retenu. Pose quelques questions : De quoi parle ce poème ? Qu'y a-t-il dans cette classe ? • Fait chercher les similitudes et les différences entre la classe dont parle le poème et la classe des élèves 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Découvre la poésie • Ecoute attentivement • Dit ce qu'on a compris • Ce poème parle d'une classe et de qu'il dans la classe • Il y a des chaises, des tables, des plantes, des fleurs, des mots, des poèmes • Répond et désigne des objets de la classe.
Semaine 3 : (jour 2) <ul style="list-style-type: none"> • Rappel : dit le poème avec expression et rappelle ce qui a été fait lors de la séance précédente • Etude du fond et mémorisation du début du poème : <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème vers par vers et explique le vocabulaire difficile. Par exemple, explique on est à l'aise en disant qu'on se sent bien dans cette classe, qu'on est content d'y être. Explique très confortable en disant également que les chaises sont bien comme il faut. Montre des plantes pour expliquer ce dernier mot. Note quelques mots que l'on écrit. • Fait mémoriser le texte et corrige la prononciation 	Travail individuel / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Désigne et nomme les tables, les chaises, les couleurs, les plantes, les chaises. • Ecoute les explications. Désigne les éléments nommer et répète les mots • Mémorise le texte. Respecte l'intonation
Semaine 4 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème : <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème puis pose la question sur la forme : Quel est le titre de ce poème ? • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. Explique : chaque ligne d'un poème comme celui-ci s'appelle un vers. Le dernier mot de chaque vers se termine comme celui qui suit. On dit : les vers riment. • Fait mémoriser la fin du texte 	Travail individuel / collectif <ul style="list-style-type: none"> • Repère le titre • Chaises / aise ; • Tables / confort/table ; • Couleurs, fleurs ;etc • Chaise rime avec aise • Tables rime avec confortable • Etc • Apprend la fin du poème

Semaine 5 : (jour 2) <ul style="list-style-type: none"> Fait revoir et réciter la poésie en entier. Prévoit de revenir sur le texte dans les jours qui suivent et plus tard dans l'année, à intervalles réguliers. Ce sera des rappels sur le contenu de l'unité (le vocabulaire lié au milieu scolaire, les structures de la langue) 	Travail individuel et collectif <ul style="list-style-type: none"> Récite le poème
--	--

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 19
	Semestre 1 Unité 1 : Semaine 6	

Semaine d'évaluation : page 15	
Objectifs	Evaluer et soutenir les apprentissages de l'unité <ul style="list-style-type: none"> Se présenter / présenter ses amis, ses proches Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école Informé sur son école

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Séquence d'oral : jour 1 à jour 4 <ul style="list-style-type: none"> Propose un travail différencié : constitue 4 groupes. Pendant qu'une partie des élèves travail en autonomie (finaliser le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit (procédé en roulement : une séance par groupe) pour remédier aux objectifs de communication suivants : saluer, se présenter ; informer sur son école, présenter sa fourniture scolaire. Je m'exprime : <ul style="list-style-type: none"> S'appuie sur les activités proposées à la page 15 du livret. Image 1 : Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'utiliser le lexique et les structures vus précédemment (dire bonjour, se présenter). Puis invite les élèves à se saluer et à se présenter. Image 2 : procède de la même manière que l'image 1. Il s'agit maintenant de rappeler ce qu'on dit pour informer sur un lieu (son école). Après un travail sur l'image, demande d'évoquer sa propre école. Image 3 : demande d'observer l'image 3 et procède de la même manière que précédemment. L'objectif est ici de rappeler ce qu'on 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation : Bonjour, je m'appelle X Bonjour, et moi je suis Y Voici l'école d'Amine. Elle s'appelle Ecole Fédala. Ici c'est la cour de récréation. Dans la cour de l'école il y a des toilettes, il y a aussi le bureau de la directrice. Evoque ensuite son école La fille montre sa fourniture scolaire Dans mon cartable, j'ai un livre, un cahier, mes crayons de couleur.. dans ma trousse, il y a...

dit pour informer sur sa fourniture scolaire. Après le travail sur l'image, donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement au sujet de ce qu'ils ont dans leur cartable.	
--	--

Niveau : 2AEP	Fiche Lecture / Ecriture	Fiche : 20
	Semestre 1 Unité 1 : Semaine 6	

Semaine d'évaluation : page 15

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Je lis : Evaluation</p> <p>Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire quelques syllabes et mots notés sur TN (vus au cours de l'unité, à montrer dans l'ordre et dans le désordre) • Fait donner des explications par les élèves qui ont compris ou en donne si nécessaire. • Propose des entraînements pour aider les élèves en difficultés • <p>Séance 2 : (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d lire sur la page 15 du livret (je lis) .donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction. <p>J'écris : Evaluation</p> <p>Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice j'écris page 15. Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux élèves d'écrire sur les livrets en respectant les règles vus au cours des semaines d'apprentissages. <p>Séance 2 : (jour 5)</p> <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un atelier de soutien pour les élèves qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et écrire entre les lignes. <p>Séance 3 : (jour 6)</p> <p>Je recopie :</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer les syllabes et des mots au TN • Explique les mots • Lit seul les mots en les comprenant. • • Une robe / un domino / la maman / un mur / un robinet • • Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres. • • Corrige ses erreurs • S'entraîne à écrire les lettres qu'il ne maîtrise pas •

- Donne la consigne de l'exercice « Je recopie ». fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans les emplacements voulus.
- Invite les élèves à corriger leurs erreurs

- Ecrit les nombres et corrige ses erreurs