

Дезінфекція інструментів і косметики

Обробка інструментів.

Всі інструменти і приладдя багаторазового використання повинні проходити санітарну обробку відповідно до вимог.

Згідно санітарних правил, інструментарій для нанесення гриму, макіяжу після кожного клієнта необхідно ***дезінфікувати, механічно очищати і стерилізувати;***

Метод стерилізації слід вибирати в залежності від призначення і особливостей оброблюваних інструментів.

Необхідно використовувати засоби захисту рук при приготуванні дезінфікуючих розчинів, дезінфекції інструменту.

Для профілактики професійних захворювань шкіри, очей і верхніх дихальних шляхів при роботі з дезінфікуючими засобами слід:

приготування дезінфікуючих розчинів проводити в спеціальних приміщеннях зі штучною або природною припливно-витяжною вентиляцією;

сухі дезінфікуючі засоби насипати в спеціальні ємності з поступовим додаванням води;

ємності з робочими дезінфікуючими розчинами щільно закривати кришками;

всі роботи з розчинами виконувати в гумових рукавичках;

максимально використовувати вихідні дезінфікуючі препарати в дрібній розфасовці.

Стерилізація інструментів і пензликів.

Стерилізація - це знищення всіх живих організмів, включаючи спори. Дуже складно створити стерильні умови. При контакті з атмосферою стерильний предмет перестає бути таким. Стерилізовані предмети до використання повинні зберігатися в закритих контейнерах.

Стерилізаційні автоклави

Перед стерилізацією всі предмети необхідно вимити, щоб видалити органічні речовини. Обробка паром високого тиску знищує всі живі організми, в тому числі і спори. Таку ж дію створює кип'ятіння під тиском. Пар проводиться і подається під тиском температурою мінімум 121 ° С протягом 15 хв .

Такі умови підходять для обробки пінцетів і ножиць.

Кульковий (гласперленовий) стерилізатор Ultratech дозволяє проводити швидко (10-20 секунд) дезінфекційну обробку понад 100 видів інструментів і пристосувань, таких як: пінцети, ножиці, бори, фрези, пили, голки, скальпелі, зонди і так далі, шляхом занурення їх в колбу зі скляними кульками, розігрітими до температури в 250⁰С.

Ультрафіолетовий однокамерний стерилізатор призначений також для стерилізації інструменту візажистів, в тому числі і пензликів. Час стерилізації 15-20 хвилин з кожної сторони. Містить бактерицидну лампу 8 wt .. Апарат призначений для зберігання стерилізованого інструменту, гарантований захист від бактерій і дотримання гігієнічних норм.

Ультрафіолетові промені знищують більшість мікробів. Це хороший спосіб для обробки пензликів, губок і пластмасових предметів.

Для впевненості, що предмет повністю оброблений, його необхідно перевернути в середині процесу обробки. Рекомендований час обробки кожного боку - 15 хв.

Хімічні способи застосовують також для обробки шкіри, для обробки приміщення.

Натуральні кисті найкраще очищати **спеціальним шампунем** для кистей, тому що він має певний склад, який дозволяє ворсу зберегти свій первісний вигляд на більш довгий термін, на відміну від простого шампуню або мила.

Для очищення синтетичних кистей, підійде будь-яке **тверде мило**. Не варто використовувати рідке мило, тому що воно погано вимивається, особливо з кистей з щільним ворсом.

Рекомендовано використовувати спеціальні **дезінфектори-кондиціонери** для кистей, які не тільки очищають ворс, але і дезінфікують його. Такі кондиціонери бувають на маслянистій (Bobbi Brown) або на спиртовій основі (Beauty So Clean). Досить розпорошити невелику кількість кондиціонера на кисть і круговими рухами провести пензлем по серветці, до того моменту поки кисть не буде залишати слідів.

Можна застосувати більш інтенсивну очистку (це відноситься і до натуральних, і до штучних кистей). Їх промивають в 0,5% розчині **«Лізафіна»** або 1% розчині **«Кліндезіна»** (20-30 мл) таким чином, щоб їх робоча поверхня не стикалася з дном і стінками ємності, щоб уникнути заломів і деформації ворсу.

Всі великі виробники кистей пропонують засоби для їх швидкого очищення. Це може бути **рідина, гель або спрей** (максимально зручна

форма) на основі спирту. З їх допомогою проводять обробку кисті і обов'язково дають їй висохнути (знову ж виключно природним способом). Якщо спеціальних очищувачів немає під рукою, можна взяти доступні і добре себе зарекомендували аптечні засоби: **хлоргексидин** або **мірамистин**, які мають бактерицидну дію відносно грампозитивних і грамнегативних, аеробних і анаеробних монокультур і мікробних асоціацій, а також впливають на віруси герпесу і запобігають розвитку грибкових інфекцій. Останнім часом у продажу з'явилися дуже зручні та ефективні **серветки з мірамистином**, які стали справжньою знахідкою для візажистів.

Для швидкого очищення можна використовувати також спрей «**Діасептік 30**», який зазвичай застосовують хірурги перед операціями в якості дезінфектора. Він володіє подібною активністю з описаними вище препаратами і запобігає зараженню папілломовірусом. Підійде і **гель Sanitelle**, хоча за своїми властивостями він дещо поступається перелічених препаратів.

Потім кисті споліскують теплою водою. Сушити їх слід на чистому рушнику. Ворс не переносить сухого гарячого повітря, тому не рекомендується використовувати фен і радіатори опалення.

Виконавши макіяж, візажист повинен продезінфікувати кисті, а для наступного клієнта використовувати другий робочий комплект, поки перший сохне.

Для спокою клієнта завжди можна розпорошити трохи **кондиціонера на спиртовій основі** на кисті, якими будуть наносити макіяж, так позбавляють себе і клієнта від зайвих переживань.

Не варто забувати і про інші важливі інструменти: пінцет, керлери для завивки вій, ножиці, шпателі - для очищення яких можна використовувати **спиртові серветки** (продаються в будь-якій аптеці), **розчин хлоргексидину, серветки або дезінфектор Beauty So Clean**. Кількість кистей і спонжів залежить від завантаженості візажиста. При повному завантаженні (це приблизно 6-8 клієнтів в день) майстер повинен мати два повністю укомплектованих набори кистей (зазвичай в наборі їх 10-12), і по одному спонжі на кожного клієнта.

Зберігають кисті в спеціальних футлярах (чохлах) - вони можуть бути виконані як з тканини, так і з шкіри, штучної або натуральної. Слід віддати перевагу саме шкіряному чохла, тому що його легше утримувати в чистоті, і він не деформується з часом. Кисті в футлярі повинні бути чистими і

сухими. Після того як кисті ретельно очищені від декоративної косметики, їх збризкують водою (можна використовувати *спрей з термальною водою*) або витирають вологими ватяними дисками, після чого дають висохнути. Така процедура дозволить зняти залишки дезінфікуючого засобу з ворсу і зберегти його якість.

Окремим пунктом слід виділити догляд за пензликом для туші. Її відмінна риса полягає в тому, що вона знаходиться безпосередньо в продукті (в туші) і, по суті, є засобом індивідуального використання. Але виділити кожному клієнту персональний тюбик з тушшю неможливо. Тому перш, ніж нанести туш, майстер повинен ретельно оглянути шкіру повік і слизову оболонку очей клієнта. Якщо з'являється хоч найменший сумнів щодо стану периорбітальної зони, туш наносити не слід, ввічливо пояснивши причину своєї відмови. Можна запропонувати клієнту придбати туш в особисте користування (що абсолютно правильно і з точки зору гігієни, і з точки зору професійного виконання послуги).

Так чи інакше, кисть для туші все одно потребує очищення, і її слід мити частіше, ніж інші. Як і інші кисті, її можна обробити швидким способом, але *не спиртовмісними препаратами*, тому що це може позначитися на якості декоративної косметики. Через день необхідно промивати під струменем теплої води, обертаючи навколо своєї осі і змиваючи залишки туші. Кисть обов'язково повинна просохнути, перш ніж повернутися в тюбик.

Відмінним способом дезінфекції кистей є кварцування маленькою портативною кварцовою лампою. Воно абсолютно нешкідливе для ворсу, але проводити його слід тільки після ретельного промивання пензля.

Догляд за спонжами значно простіший. Їх миють *господарським милом* в гарячій воді, можна додавати *засіб «Антіп'ятін»*. Потім кип'ятять протягом 5-10 хвилин. Крім того, латекс прекрасно переносить кварцування.

Обробка косметики.

Косметика так само потребує дезінфекції. Для очищення сухих продуктів використовують *спеціальні дезінфектори, наприклад як у Beauty So Clean*. Інгредієнти, що входять до складу спрею, не псують склад і текстуру косметики, але видаляють всі мікроби і бактерії. Навіть коли в магазині підбирати косметику, варто взяти міні-версію спрею з собою і розпилювати його на тестери перед нанесенням на обличчя. Найкраще

підходять ***спиртовмісні розчини***, що швидко випаровуються з поверхні, але при цьому мають сильну протимікробну дію.

Для кремових текстур (помад, туші, кремових тіней і т.д.) підійдуть ***спиртові серветки з аптеки або спеціальні серветки Beauty So Clean***, якими протирають поверхню.

Олівці необхідно сточувати точилом, можливо протирати спеціальними серветками.

Зовнішній вигляд косметики так само має важливу роль в роботі візажиста. Потрібно періодично протирати всі тюбики, баночки, шийки тональних кремів і т.д., особливо якщо якийсь з продуктів в косметичці розсипався і забруднив все навколо. Багато клієнтів і майбутні роботодавці звертають на це увагу.

Майстри не повинні забувати про гігієну рук, яка полягає в ретельному ***митті з милом і обробці спеціальним антисептичним гелем*** після кожного клієнта.