

08.09.22р. 04гр. укр. літ.

**Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота. Образне слово поетичного модернізму. Загальнолюдське, національне, особисте**

**Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:**  
[moshev2020@icloud.com](mailto:moshev2020@icloud.com)

## **ІНСТРУКТАЖ ДО ВИКОНАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Початковий рівень – по 0,5 б. = 3 бали.

Середній рівень – по 1 б. = 2 бали.

Достатній рівень – по 2 б. = 3 бали.

Високий рівень – 4 бали.

### **НАПИСАННЯ УЧНЯМИ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ**

#### **I варіант**

##### **Початковий рівень**

1. Вкажіть назву збірки поезій Олександра Олеся, що вийшла у 1907 р.:

- А “З журбою радість обнялась”;
- Б “Драматичні етюди”;
- В “Чужиною”;
- Г “Поезії”.

2. Визначте головну думку драми-феєрії “Лісова пісня”:

- А одвічна проблема реалізації творчої особистості;
- Б перемога вільного високодуховного життя над обивательщиною, буденникою;
- В проблема соціальної нерівності людей;
- Г проблема збереження природного середовища.

3. Слова:

*Не зневажай душі своєї цвіту,*

*Бо з нього виросло кохання наше!*

*Той цвіт від панороті чарівніший –*

*Він скарби творить, а не відкриває...*

Адресовані:

- А Мавці;
- Б Лукашеві;
- В Килині;
- Г Перелесникові.

4. Домінуючим художнім засобом у творі М. Вороного “Блакитна панна” є:

- А метафора;
- Б символ;
- В тавтологія;
- Г епітет.

5. З якого твору Лесі Українки рядки:

*Так, я буду крізь слози сміятись,*

*Серед лиха співати пісні,*

*Без надії таки сподіватись,*

*Буду жити! Геть, думи сумні!*

- А “Лісова пісня”;
- Б “Мріє, не зрадь.”;
- В “Стояла я і слухала весну.”;
- Г “Contra spem spero”.

6. Складний шлях пошуку ідеалу життя розкрито у творі:

- А “Чари ночі”;
- Б “По дорозі в казку”;
- В “Інфанті”;
- Г “О слово рідне.”.

## Середній рівень

Продовжте речення:

1. Неоромантизм – це...
2. Драматичний етюд – це...

## Достатній рівень

Виконайте завдання:

1. Визначте віршовий розмір поезії Миколи Вороного “Блакитна панна”.
2. Як ви розумієте визначення жанру “Лісової пісні”, чому це драма-феєрія?

## Високий рівень

Напишіть творчу роботу на одну з тем:

1. “Лісова пісня” – шедевр світової літератури.
2. “З журбою радість обнялась.” (за творчістю О. Олеся)

## ІІ варіант

### Початковий рівень

1. Кому належать слова у творі Лесі Українки “Лісова пісня”:

*O, не журся за тіло!*

*Ясним вогнем засвітилось воно,  
Чистим, палючим, як добре вино,  
Вільними іскрами вгору злетіло.*

- А Лукашеві;  
Б Мавці;  
В Килині;  
Г Русалці.

2. М. Вороний працював у театрі...

А І. Карпенка-Карого;

Б М. Садовського;

В М. Кропивницького;

Г П. Саксаганського.

**3. Яка поезія стала відомим романсом?**

А “О слово рідне! Орле скутий!..”;

Б “Блакитна панна”;

В “Чари ночі”;

Г “Стояла я і слухала весну”.

**4. “Блавати”, “гротески” трапляються у творі:**

А “Чари ночі”;

Б “О слово рідне!.. “;

В “Мріє, не зрадь”;

Г “Блакитна панна”.

**5. У якому творі Леся Українки піднімається проблема людини, природи і мистецтва?**

А “Contra spem spero”;

Б “Лісова пісня”;

В “Стояла я і слухала весну”;

Г “Мріє, не зрадь”.

**6. Конфлікт драматичного етюду “По дорозі в казку” базується на протистоянні.**

А старе – нове;

Б чоловік – жінка;

В герой – натовп;

Г творчість – руйнація.

Продовжте речення:

1. Драма-феєрія – це...
2. Символізм – це...

### Достатній рівень

Виконайте завдання:

1. Визначте віршовий розмір поезії О. Олеся “Чари ночі”.
2. Яку роль відіграють символи в “Лісовій пісні” Лесі Українки?

### Високий рівень

Напишіть творчу роботу на одну з тем:

1. Ідея гармонії людини і природи (за драмою “Лісова пісня” Лесі Українки).
2. Багатство поетичної спадщини Миколи Вороного.

## ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Повторити вивчений матеріал.