

Comentario Filosófico de



Asignatura: Filosofía

Profesor: Carlos Doncel Fuentes

Alumno: José González

1. Contenido

1.	Contenido	2
2.	Justificación del trabajo.	3
3.	Conflicto principal	4
4.	Otros conflictos	5
5.	El conflicto visto desde la filosofía	6
6.	Conclusión	7
7.	Bibliografía	8

2. Justificación del trabajo.

En este apartado se pueden redactar los motivos por los que has elegido este trabajo, intereses previos, otros trabajos realizados en la ESO...

En el caso de Terminator 2 la justificación podría ser el interés por el uso de la tecnología relacionada con la generalización de la inteligencia artificial, ya que la película comienza con la hipótesis de qué ocurriría si las máquinas tomaran conciencia de sí mismas, comenzaran a mejorarse y consiguieran provocar una guerra mundial atómica.

3. Conflicto principal

En este apartado debéis desarrollar en detalle el conflicto principal de la película, cómo se desarrolla y cómo se resuelve.

En el caso de Terminator la guerra entre las máquinas y los humanos y cómo intentan evitar esa guerra enviando a las propias máquinas a través del tiempo, un bando para acabar con John Connor y el otro bando para defenderlo.

4. Otros conflictos

En este apartado debéis desarrollar otros conflictos que aparecen en la película, cómo se desarrollan y cómo se resuelven.

En el caso de Terminator 2 el conflicto de John con su madre, cómo John intenta enseñar moral a una máquina, la paradoja temporal o la despedida del Terminator.

5. El conflicto visto desde la filosofía

En este apartado debéis analizar el conflicto desde la óptica filosófica, tomando como referencia algún autor clásico desde cuya perspectiva pueda analizar el conflicto o conflictos.

La enseñanza de la moral podría ser un tema interesante o los límites de la inteligencia artificial.

6. Conclusión

En la que revisar los presupuestos de la justificación, si se han cumplido o qué has aprendido con el visionado en detalle de la película y la elaboración del trabajo.

7. Bibliografía