

	Escola: Escola Estadual Paulo Rolim Rosa			
Professor: PRISCILA RODRIGUES CHAVES	Disciplina: ARTE	ANO: 2024	Série e turma: 1º A, B, C	Bimestre: 1º BIMESTRE- PRESENCIAL
	Justificativa do conteúdo do Bimestre: Conhecimento de "Saberes estéticos e culturais - funcionamento das linguagens Elementos da Linguagem – artes visuais e música, Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais e música			
Objetivos: Reconhecer os elementos das linguagens; Compreender como os elementos das linguagens, se articulam para a produção de discursos em artes visuais, música, dança e teatro; Compreender os conceitos de releitura e paródia; Criar uma paródia considerando e alterando preconceitos, estereótipos e relações de poder expressos em músicas; Reconhecer a possibilidade do uso das diferentes linguagens na intervenção artística; Compreender o conceito de hibridismo na arte; Articular as diferentes linguagens em produções artísticas;	Competências específicas da área: Conhecer e considerar as diversas manifestações da arte em suas diferentes materialidades: gestuais, sonoras, cenográficas e cinestésicas, presentes na natureza e nas diversas culturas de modo sensível; Reconhecer, compreender e vivenciar em análises, leituras e produções pessoais e/ou coletivas as linguagens.			
	Conteúdos	Prazos	Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre:	

	Acolhimento dos alunos	15/02/24 a 16/02/24	Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)." Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade." Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos." Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso."
	Apresentação da proposta Curricular e Itinerários Formativos.	19/02/24 a 23/02/24	
	Improvisação; composição; trilha sonora; voz e sons corporais, recursos da tecnologia digital; outros materiais sonoros.	26/02/24 a 08/03/24	
	"Elementos da linguagem: artes visuais Elementos da linguagem: música"	11/03/24 a 15/03/24	
	"Elementos da linguagem: dança Elementos da linguagem: teatro"	18/03/24 a 22/03/24	
	"Análise formal de imagens estáticas e em movimento. / Análise interpretativa de imagens estáticas e em movimento.	25/03/24 a 29/03/24	
	"Gramática articuladora da arte Processos de criação em diferentes linguagens"	01/04/24 a 05/04/24	
	Releitura e paródia	08/04/24 á 17/04/24	
	Conselho de Classe participativo	18/04 e 19/04/24	

Competências Gerais da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) correspondentes	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.		
Temas transversais:	Ética e Pluralidade Cultural		
Estratégias didáticas:	Aulas expositivas com o uso de meios tecnológicos como vídeo, sons, celular para fonte de pesquisa em sala, slides, CMSP- Currículo Paulista		
Valores trabalhados na disciplina: Foco, concentração, disciplina, senso crítico, imaginação, criatividade, resiliência, aumento do repertório cultural e histórico do estudante.		Avaliação: Avaliação contínua através das atividades propostas e que contemplem as avaliações conceitual, procedimental e atitudinal, participação, entrega das atividades realizadas. Analise o processo, em seu desenvolvimento.	
		Recuperação: Continua, através de retomadas dos conteúdos.	