

Государственное учреждение образования

«Средняя школа №1 г.п. Корма»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ
ПРОДЛЁННОГО ДНЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Неринг Надежда Евгеньевна,

воспитатель УОСО

(025) 7042959

e-mail:nnering@mail.ru

1. Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Формирование основ национальной культуры у детей младшего школьного возраста в условиях группы продлённого дня через использование эффективных форм воспитательной работы.

1.2. Актуальность опыта.

Очень важно привить каждому ребенку с младшего школьного возраста чувство Родины, научить с уважением относиться к семье, своему роду, народу, языку, культуре, истории.

В Кодексе Республики Беларусь об образовании отмечается, что «воспитание учащихся основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа».

Я считаю, что одним из таких средств воспитания является национальная культура. Она имеет познавательную, развивающую, развлекающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции, она может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям [8, с. 10-14].

Воспитательная система нашей школы направлена на всестороннее развитие личности, знакомство с историей, традициями своего народа, его культурой. Поэтому поиск путей и возможностей воспитания младших школьников на материале народной культуры считаю наиболее интересным и перспективным в современных условиях жизни нашего общества.

1.3. Цель опыта

Формирование основ национальной культуры у детей младшего школьного возраста в условиях группы продлённого дня через использование эффективных форм воспитательной работы.

1.4. Задачи опыта

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме формирования основ национальной культуры у младших школьников.

2. Выявить эффективные формы работы, способствующие воспитанию у младших школьников национального самосознания.

3. Проанализировать эффективность использования данных форм работы в воспитании младших школьников.

1.5. Длительность работы над опытом составила 3 года.

I этап (2016 - 2017 гг.) – сбор материала по данной проблеме, изучение литературы.

II этап (2017 – 2018 гг.) – продолжение изучения литературы, практическое внедрение: открытые занятия, мероприятия.

III этап (2018 – 2019 гг.) – обобщение полученных результатов, внедрение в работу.

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущей идеей опыта является формирование основ национальной культуры младших школьников на традициях белорусского народа, формирование культуры отношений к себе, к своей семье, окружающим людям, к природе на основе общечеловеческих ценностей, которые стали национальными чертами характера белорусского народа.

Степень новизны опыта заключается в системном подходе к решению проблемы воспитания младших школьников на основе национальной культуры.

2.2. Описание сущности опыта.

При всём богатстве исследований в этом направлении педагогическую направленность имеют немногие, в частности работы Г.П.Орловой и В.П. Канаш. Исследования Г.П.Орловой посвящены традициям белорусской народной педагогики, её особенностям, формам и методам в воспитательном процессе школы.

В.П. Канаш акцентирует внимание на проблеме духовной культуры белорусов, выражающейся в её календарной обрядности и воспитательных возможностях школы по организации работы в данном направлении.

Среди проблем, обращающих на себя внимание современных исследователей, всё большее значение приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности целенаправленного воспитания.

Решению поставленных в опыте задач способствует совокупность форм организации работы, в числе которых: изучение и анализ литературы по теме; прямые и опосредованные, кратковременные и длительные наблюдения за реакциями учащихся на предъявление субъектами педагогического воздействия творческих заданий в рамках занятий по народной тематике и участия в праздничных народных мероприятиях; тематические беседы со школьниками, их родителями и педагогами; проведение целенаправленных анкетных опросов учащихся; изучение продуктов детского творчества (поделки, сочинения, рисунки и т.д.).

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для приобщения ребёнка к национальной культуре [3, с.14-19].

Национальная культура - совокупность традиций, обычаев, норм, ценностей и правил поведения, общих для представителей одной нации.

В практике своей работы воспитание детей младшего школьного возраста с использованием элементов народной культуры я реализую через:

- постижение основ народного искусства: фольклора, декоративно-прикладного искусства.
- введение ребенка в мир народной культуры посредством образов белорусской культуры «от родного порога»;

- знакомство с народным творчеством («Народныя майстры Беларусі», «Знаёмства з працай ганчара» и др.), историей народа, его традициями и обычаями;
- знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;
- изучение основных жанров фольклорных сочинений;
- знакомство с культурой малой Родины, своего края, с традициями и обычаями.

Процесс воспитания осуществляется в группе продленного дня и строится с использованием традиционных и нетрадиционных форм проведения: путешествия, выставки народного творчества, занятия с использованием видеоматериалов, организация тематических мероприятий, ярких народных праздников с народными песнями и костюмами, занятий в музейных комнатах учреждений образования района. Особый акцент делаю на приобщение к народной музыке, фольклору, народному творчеству, народным играм, и вообще, на изучение народных традиций.

Хорошо зарекомендовали себя заочные путешествия по нашей республике, в процессе подготовки и проведения которых самое активное участие принимали сами ученики. Они готовили иллюстративный материал, находили статьи периодических изданий, выступали в роли проводников, экскурсоводов (устный журнал «Символы Республики Беларусь и символы моей малой родины», конкурс рисунков «Мой посёлок, моя улица», познавательное мероприятие «Беларуская скарбонка» и т.п.).

На основе собранных материалов совместно с родителями учащиеся создали альбом «Наш посёлок: прошлое и настоящее», провели конкурс фотографий «Моя малая родина», провели игру-путешествие «Скарбы Беларусі» (приложение 1).

В своей работе с детьми младшего школьного возраста я использую белорусскую народную тематику: малый детский фольклор, народную поэзию, сказки, лексику и фразеологию белорусского языка, многообразие видов белорусского декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, то есть все те духовные ценности, чем богата наша Беларусь, что составляет стержень национального характера.

Белорусский национальный фольклор – один из самых богатых в славянском мире. Он насыщен педагогическим опытом и народной мудростью.

В педагогическом плане фольклорный материал даёт нам большие возможности. Фольклор всегда имеет связь с жизнью, он воспитывает и развивает, доступен и понятен для младших школьников, а также нагляден.

Ценность фольклора как педагогического средства выражается:

- естественным, непринуждённым воздействием на детей благодаря средствам выразительности;
- доступностью для детей с разным уровнем развития;
- стимулированием развития творческих способностей личности [4, с. 25].

При изучении фольклорных материалов, например, согласно «народному календарю» (осенний, зимний, весенний, летний циклы) соблюдаю принцип системности и последовательности. Фольклор даёт мне возможность выбора форм работы: индивидуальной, групповой, коллективной. Традиционным стало проведение совместно с родителями фольклорных праздников: Коляды, Масленица, Пасха, Купалье и другие.

Сезонные музыкально – игровые праздники в группе продлённого дня стали радостным событием в жизни ребят («Праздник хлеба», «Свята бульбы» и т.д.). При проведении этих мероприятий младшие школьники знакомятся с национальной кухней белорусов, узнают, что она была связана с бытом, культурой, обычаями народа. Перед такими праздниками провожу

предварительную работу, например: беседа «Как вырастить хлеб», конкурс рисунков «Хлебные изделия», викторины «Хлебные профессии» и «Пословицы и поговорки про хлеб» и др.

В группе продлённого дня фольклорный материал использую в следующих видах деятельности:

Вид деятельности	Фольклорный материал, подходящий для деятельности
Игровая	Игры, игры-танцы, игры-песни
Познавательно-трудовая (производственная)	Праздники и обряды, театр и батлейка, произведения устного народного творчества
Деятельность, направленная на воспитание проблемно-ценностных отношений	Праздники и обряды, театр и батлейка, произведения устного народного творчества
Развлекательная	Игры, игры-танцы, игры-песни, праздники и обряды (театрализация), батлейка, произведения устного народного творчества (театрализация)
Изобразительно-художественная деятельность	Игрушки, праздники и обряды, произведения устного народного творчества
Спортивно-оздоровительная	Игры, игры-соревнования

Эффективно применяю в своей работе устное творчество белорусского народа, названное календарной поэзией. Это песни, обряды, верования, которые тесно связаны с земледелием наших предков. Знакомясь с

произведениями устного народного творчества, дети отыскивают, собирают загадки, пословицы, поговорки, которые слышат от родителей, бабушек, дедушек – «Дарагая тая хатка, дзе радзіла мяне матка», «На Радзіме нават вадзіца здаецца смачнейшай» и др. (приложение 2). С большим желанием младшие школьники разучивают колядные песенки, заклички, потешки.

Ребята рисуют на тему белорусских народных сказок «Чарадзеі беларускіх казак», составляют небольшие книжки-самоделки, посвящённые определённому жанру устного народного творчества (коллективное творческое дело «Зборнік прыпевак»), принимают участие в работе литературной площадки «Беларускія народныя казкі».

Формирование ремесленнических навыков всегда было связано с изготовлением необходимых и полезных бытовых вещей. Передача навыков ремесла из поколения в поколение, творческий процесс изготовления изделий под руководством взрослых способствует закреплению положительных эмоций, стремлению к познанию и овладению спецификой ремесленного мастерства. Декоративно-прикладное искусство, сохраняя черты отдельных веков, вносит в современность своеобразную красоту прошлого. Народная вышивка, плетение, ткачество, роспись и резьба по дереву, керамика и изделия из глины содержат изобразительные элементы, которые тщательно отбирались и передавались из поколения в поколение, подобно сказкам, былинам, песням, преданиям [10, с.33-39].

Важным педагогическим условием организации познания произведений декоративно-прикладного искусства является положение о том, что каждая встреча ребёнка с художественной вещью должна быть необычной, наполненной радостью. Поэтому всегда стараюсь «оживить» произведения народного декоративно-прикладного искусства, заставить «заговорить» среду бытования, в доступной форме передать учащимся художественный замысел

народного мастера. С этой целью провожу следующие мероприятия: заочное путешествие-презентация «Народные промыслы Беларуси», изготовление коллажа «Профессии моих родителей», конкурс-презентация «Моя будущая профессия» (обыгрывание мимикой, позой, жестом, пантомимой представителей различных профессий), диспут «В мире профессий: вчера, сегодня, завтра»; практические занятия «Белорусские узоры своими руками», «Украшение фартука»; выполнение коллективного рисунка «Обложка старинной белорусской книги»; изготовление сувениров в технике «вытинанка»; лепка «Гарлачык», «Званочак» (знакомство с некоторыми способами изготовления и росписи глиняных игрушек).

Одним из главных элементов этнической культуры белорусов является белорусский костюм. На посиделках и праздниках дети совместно с взрослыми знакомятся с деталями костюма, наряжаются в него, входят в определённую роль. При просмотре видеофильма «Белорусский народный костюм» учащиеся узнают, что наиболее распространённым материалом для изготовления народной одежды был лён. После этого была организована экскурсия на Кормянский льнозавод, где дети познакомились с производством и переработкой льна. Посетили «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г.Шклярова». В музее учащиеся познакомились с историей и бытом белорусского народа, с вышивками, инструментами труда, глиняной посудой, прялками. В ходе экскурсии узнали о традиции ткачества рушников. В целях закрепления материала я организовала конкурс рисунков «Белорусские узоры», игру-презентацию в прошлое «Белорусская хата».

Для учащихся младшего школьного возраста исключительное значение имеет игра. Белорусские народные игры позволяют развивать интерес к культуре Беларуси, знакомству с народными традициями и содействуют

сплочению коллектива. С этой целью использую разнообразные виды организации игровой деятельности:

1) *Рольевые игры*, основанные на моделировании социального содержания деятельности, традициях проведения праздников и обрядов, например: «Бабулін падворак», «Калядныя вечары», «Свята беларускіх гульняў».

2) *Подвижные игры*, отражающие национальные обряды, праздники – «Лянок», «Проса», «Гарлачыкі» (приложение 3), «Млынок», «Пастух і статак», «Мак», «Запляціся, пляцень».

3) *Игры-драматизации* по мотивам белорусских песенок и сказок: «Зіма з летам сустракаецца, пра здаровейка пытаецца», «Дамавік», «Як варона салаўём прыкінулася».

4) *Игры-путешествия*: «Экскурсія по городу», «Путешествие по Беларуси (Курган Славы, Хатынь, Брестская крепость)», «Путешествие по городам и озёрам Беларуси», «Рэкі роднага краю», «Буйныя гарады Беларусі», «Запаветныя мясціны Беларусі».

5) *Дидактические игры* – «Отбери картинки, где изображены животные, встречающиеся в наших лесах», «Таямніцы запаведнага лесу», «Магазін сувеніров», «Хто дзе жыве» (Хто жыве ў Віцебску, Гомелі і г.д.), «Рэкі і азёры Беларусі», «Узнай і назови известные места г.п.Корма», «Путешествие по карте Беларуси» и др.

6) *Игры соревновательного характера*, стимулирующие активность детей в приобретении и демонстрации знаний национальных особенностей, традиций, фактов истории: конкурс-викторина «Спадчына», «Па сукенцы бачаць, хто такі ідзе (Знатакі беларускага адзення)», «Што? Дзе? Калі?», конкурс «Вытокі», «Крыжаванкі».

2.3. Результативность и эффективность опыта

Для определения уровня знаний младших школьников об истории, традициях национальной культуры белорусского народа мною было проведено анкетирование (приложение 4).

Недостаточный уровень знаний учащихся на начало учебного года показал необходимость включения эффективных форм в воспитательную работу, позволяющих лучше узнать нашу национальную культуру в течение всего учебного года. Систематическое использование материала с учащимися в группе продлённого дня дало свои результаты, что подтверждают диагностические исследования по окончании учебного года (приложение 5).

Достигнутые результаты свидетельствуют об эффективности форм, используемых мной в работе по формированию национальной культуры у детей младшего школьного возраста. Благодаря проводимым мероприятиям, учащиеся узнали много нового про свой край, свой народ и его самобытность, белорусские обычаи и традиции, пополнили активный и пассивный словарь, осуществили путешествия по малой родине. Результативность опыта также проявляется и в стремлении детей воспринимать изучаемый материал на творческом уровне, что проявляется в выполнении детьми различных творческих работ.

3. Заключение

Таким образом, работа по воспитанию младших школьников средствами национальной культуры в условиях современной школы даёт положительные результаты:

- дети с интересом воспринимают материал;
- у учащихся проявляется устойчивый интерес к народной культуре, к истории народа, чувство гордости за своё Отечество, уважительное отношение к жителям той местности, где они родились.

- дети применяют полученные знания об истории и культуре белорусского народа в образовательном процессе.

Использование эффективных форм воспитательной работы на основе национальной культуры, организация самостоятельной и коллективной деятельности учащихся в группе продлённого дня позволяет ребятам овладеть знаниями об исторических и культурных традициях родного края. Как результат, учащиеся охотно и доброжелательно общаются друг с другом, стремятся предупредить негативные поступки, проявляют гуманное отношение к окружающему миру, понимают нравственный смысл своих действий и поступков.

Данный опыт работы транслировался на заседаниях школьного и районного методических объединений воспитателей учреждений общего среднего образования, проведены открытые мероприятия.

Представленный опыт не позволяет считать полученный результат окончательным. Считаю необходимым продолжить работу в данном направлении, так как в условиях государственного суверенитета Республики Беларусь система воспитательной работы должна основываться на приоритете национального элемента. Воспитатели обязаны задействовать все существующие исторические и современные ценности, где должны найти место белорусский быт, национальные традиции жизни, устное народное творчество, язык. Решая вопросы воспитания младших школьников, необходимо более активно использовать элементы народной педагогики, культуры, в частности народные обычаи.

Список литературы

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи /под ред. В.В.Якжика // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. - № 10. – С. 3 - 22.
- 2.Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году»
3. *Арлова, Г.П.* Народная педагогіка ў выхаваўчай сістэме школы / Г.П. Арлова. – Мн., 1995.
4. *Беларускія народныя абрады/ Склад., навук. рэд. і прадм. Л.П. Касцюкавец.* – Мн. : Беларусь, 2012. – 128 с.
5. *Буткевич, В.В.* Люби и знай родной край / В.В.Буткевич, М.А.Бесова, Т.А.Старовойтова. – Минск : Пачатковая школа, 2009.
6. *Буткевич, В.В.* Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / В.В.Буткевич. – Минск : НИО, 2011. – 223 с.
7. *Буткевич, В.В.* Мое Отечество / В.В.Буткевич, О.В. Толкачева. – Минск: НИО, 2017. – 80 с.
8. *Зубко, Д.П.* Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д.П. Зубко // Проблемы выхавання. – 2015. - № 1.
9. *Кавалеўская, Г.М.* Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору: дапаможнік для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкольнай адукацыі / Г.М.Кавалеўская. – Мазыр: ТАА ВД “Белы Вецер”, 2009. – 62
10. *Калачова, І.І.* Народныя традыцыі і звычаі выхавання. Этнапедагагічная спадчына народаў Беларусі. – Мн.: НІА, 2009. – 179 с.
11. *Катович, Н.К.* Модели воспитания школьников. Пособие для руководителей учреждений образования, педагогов, воспитателей / Н.К. Катович. – Минск : НМЦентр, 2009 – 118 с.

Гульня-падарожжа «Скарбы Беларусі»

МЭТА: спрыяць распаўсюджванню і папулярызаванню беларускай гісторыі, нацыянальнай культуры, традыцый і мовы праз гульнявую форму.

ЗАДАЧЫ:

стварыць умовы для развіцця пазнавальнай актыўнасці вучняў, фарміравання іх камунікатыўных уменняў і культуры маўлення;

абуджаць цікавасць да гісторыі і культурнай спадчыны роднага краю;

выхоўваць патрыятызм, гонар за сваю Радзіму, за свой народ, павагу да роднай мовы.

АБСТАЛЯВАННЕ: маршрутныя лісты, карткі з заданнямі для кожнага прыпынку, пазлы карты Беларусі. На дзвярах кабінетаў(1-6, 1-1,2-1, 2-4), бібліятэкі, актавай залы – эмблема прыпынку.

Ход мерапрыемства

Выхавацель. Добры дзень, паважаныя сябры. У кожнага чалавека ёсць Радзіма, і кожны любіць яе. Любіць месца, дзе нарадзіўся і жыве.

Беларусь — край легенд, казак і паданняў. Зямля пад белымі крыламі, сінявокая Беларусь — так вельмі часта называюць нашу родную краіну. Яна славіцца сваімі традыцыямі, звычаямі, нацыянальнай культурай, гісторыяй, працавітымі і шчырымі людзьмі.

(Выходзяць вучні ў беларускім адзенні.)

Вучань. Блакіт нябёс, і белы бусел,

І кветкі ў полі, як абрус...

Мой край завецца Беларуссю,

А сам я – хлопчык-беларус.

Вучаніца. Я – дзяўчынка-беларуска

З васільковымі вачыма.

Хоць малая, але знаю:

Беларусь – мая Радзіма.

Вучань. Белы ручнік мой, белы абрус.

Вышыла мама кашулю.

Не прамяняю сваю Беларусь –

Не выбіраю матулю.

Выхавацель. Сёння мы з вамі адправімся ў падарожжа. Кожная каманда атрымлівае маршрутныя лісты, у якіх у пэўнай паслядоўнасці паказаны прыпынкі, праз якія трэба прайсці.

Старт знаходзіцца ў фая школы.

Прыпынак “Музычны” ў актавай зале.

Прыпынак “Беларускі” ў бібліятэцы.

Прыпынак “Народны” - каб. 2-1.

Прыпынак “Смачны” - каб. 2-4.

Прыпынак “Святочны” - каб. 1-1.

Прыпынак “Казачны” - каб. 1-6.

На фініш вяртаемся ў фая.

- На кожным прыпынку камандзе будзе прапанавана заданне, якое яна павінна выканаць за 3 хвіліны. Калі ўсё выканана правільна, каманда атрымлівае пазл карты. Перамагае каманда, якая першая збярэ карту на фінішы.

Зараз мы пазнаёмімся з камандамі. Кожны клас гучна называе сваю каманду і дэвіз. Капітаны каманд атрымліваюць маршруты, па адліку адкрываюць іх і рухаюцца па прыпынках.

Прыпынак “Музычны”

Дамашняе заданне – музычны нумар.(Беларуская народная песня.)

Прыпынак “Беларускі” (крыжаванка)

1. Прамавугольнае палотнішча, якое мае дзве гарызантальна размешчаныя паласы. (Сцяг)
2. Урачыстая песня, якая выконваецца ў асабліва ўрачыстых выпадках. (Гімн)
3. (па гарызанталі) Колер прыроды, расліннасці палёў, лясоў, лугоў. (Зялёны)
3. (па вертыкалі) Элемент, які азначае гатоўнасць кожнага жыхара да абароны сваёй Радзімы. (Зорка)
4. Дзяржаўны сімвал, які змяшчае геаграфічны абрыс нашай краіны, накладзены на залатыя промні ўзыходзячага над зямным шарам сонца. (Герб)

1			2
3			
4			

Прыпынак “Народны”

Прыказкі падзелены на дзве часткі. Трэба знайсці правільны працяг.

Чалавек без Радзімы,	шчаслівым быць.
У сваім краі	як зморанаму пасцелька.
Мірна жыць -	што салавей без песні.
Родная зямелька -	як з роднай крыніцы.
Няма смачнейшай вадзіцы,	як у раі.

Прыпынак “Смачны”

Адкажыце на пытанні.

1. Назавіце гародніну, якую называюць другім хлебам беларусаў . (Бульба)
2. Якія стравы з бульбы вы ведаеце?(Дранікі, калдуны, смажанка...)
3. Хто першы пачынаў прыём ежы за сталом? (Старэйшы або бацька)
4. З чаго быў выраблены посуд, які выкарыстоўваўся раней? (Дрэва, гліна)
5. Што з’яўляецца галоўным на стале? (Хлеб)

Прыпынак “Святочны”

Паспрабуйце па малюнках вызначыць назвы беларускіх каляндарных святаў?
(Зімовыя святкі, Масленіца, Саракі, Вялікдзень, Купалле, Багач)

Прыпынак “Казачны”

Адгадайце, з якіх беларускіх народных казак гэтыя ўрыўкі.

1. Аднаго разу паехаў Кузьма з сынам па сена. Наклалі вазы ды едуць дахаты: бацька на адным возе, сын – на другім. (“Недалікатны сын”)
2. Пабег зайздросны дзядзька на балота, налавіў цэлы мех жаб і павалок пану. (“Зайздросны дзядзька”)

3. Прыкаціўся пірог у лес. А тут насустрач яму рыжая лісіца-хітрыца.
Схапіла яна пірог, выела мякіш, у сярэдзіну шышак насыпала ды пабегла з пірагом да пастушкоў. (“Лісіца-хітрыца”)
4. Узяў дзед тапарок, паехаў у лясок, стук у дубок!... Выскачыў каток-залаты лабок, залатое вушка, сярэбранае вушка, залатая шарсцінка, сярэбраная шарсцінка, залатая лапка, сярэбраная лапка. (“Каток-залаты лабок”)
5. Стаў ён у лагчынцы, разявіў рот і чакае. А баран узбег на горку, разагнаўся ды — трах! — рагамі ваўка ў галаву. Аж іскры пасыпаліся з вачэй у ваўка. Ачухаўся воўк, пакруціў галавою і разважае:
— Цікава: з’еў я яго ці не? (“Лёгкі хлеб”)

Выхавацель. Вось і падышло да завяршэння наша падарожжа. Малайцы! Вы добра пастараліся, выканалі ўсе заданні. Геаграфічная карта якой краіны атрымалася на фінішы? (Беларусь).

Мне хочацца яшчэ раз нагадаць вам, што вы – юныя грамадзяне нашай краіны. Ваш абавязак цяпер – добра вучыцца, каб вы змаглі ў будучым зрабіць нашу краіну яшчэ больш прыгожай і багатай. І памятайце, Беларусь – гэта краіна вашай будучыні.

Приложение 2

Гульні з прыказкамі (прымаўкамі)

«Знайдзі пару»

Вучні падзяляюцца на дзве каманды, кожная з якіх атрымлівае набор картак. На адных картках змешчаны пачатак прыказак (прымавак), на другіх –

іх канцоўка. За тры хвіліны кожная каманда павінна падабраць карткі так, каб можна было прачытаць тэкст цалкам.

Рыбам – мора, птушкам – паветра, ... (... а чалавеку – Айчына).

Лепш сініца ў руках, ... (... чым журавель у небе).

Аб тым зязюля кукуе, ... (... што свайго гнязда не мае).

Той Бацькаўшчыну любіць, ... (... хто ёй сумленна служыць).

Добра таго вучыць, ... (... хто хоча ведаць).

«Падбярэ слова»

З двух бакоў дошкі прымацаваны палоскі, на якіх напісаны пачатак прыказак. Двое вучняў атрымліваюць карткі з назвамі птушак – гэта канцоўкі прыказак. Выйграе той, хто хутка і правільна размесціць карткі.

Надзьмуўся як... сава.

Глядзіць як... сыч.

Натапырыўся як... верабей.

Сівы як... голуб.

Драчліў як... певень.

Птушкі з «Р»

Удзельнікі дзвюх каманд павінны ўгадаць прыказкі з назвамі птушак. А ў назве птушкі павінна быць літара «Р». Пераможа тая каманда, якая ўспомніць больш прыказак ці прымавак за адну хвіліну.

У багатай хаце і куры часцей нясуцца.

Быў бы куст, а варона знойдзеца.

Салавей месяц няе, а ворона круглы год каркае.

Приложение 3

Гульня «ЛЯНОК»

Задачы: практыкаваць ва ўменні ўзгадняць рухі са словамі песні; выхоўваць пачуццё калектывізму.

Абсталяванне: хустка для бабулі.

Апісанне гульні.

З ліку ўдзельнікаў гульні выбіраецца бабуля. Астатнія становяцца ў круг і пытаюцца:

- *Што ты, бабуля, нам прасці дасі?*

Бабуля выходзіць у цэнтр круга і адказвае:

- *Старым бабулькам — воўны пасмачку,*

А прыгожым маладзічкам — белы лянок!

Пасля гэтага дзеці разам з бабуляй пачынаюць спяваць, паказваючы рухамі дзеянні, пра якія гаворыцца ў песні:

А мы сеялі, сеялі лянок,

Белы, слаўны кужалёк!

Урадзіся, наш лянок!

Урадзіся, кужалёк!

Мы лянок ірвалі, выбіралі,

У снапочкі збіралі,

Малацілі, абівалі,

У полі слалі,

Урадзіўся лянок,

Белы, слаўны кужалёк!

Правілы гульні: дзеці павінны дакладна выконваць дзеянні, якія паказвае бабуля.

Гульня «ЗАМАРОЖАНЫЯ»

Задачы: удасканалваць навыкі бегу пры змяненні тэмпу і напрамку; выхоўваць смеласць, сумленнасць.

Абсталяванне: не патрэбна.

Апісанне гульні.

Дзеці выбіраюць Дзеда Мароза па лічылцы:

Дзед Мароз, Дзед Мароз

Бабу снежную прынёс.

Баба, баба, снежавуха,

Не хопай мяне за вуха!

І разбягаюцца па пляцоўцы. Дзед Мароз бяжыць за імі і імкнецца дакрануцца да каго-небудзь рукой, замарозіць. Замарожаны павінен спыніцца і расставіць рукі ў бакі. Гульня заканчваецца, калі будуць замарожаны ўсе дзеці. Затым выбіраюць новага Дзеда Мароза і пачынаюць гульню спачатку.

Правілы гульні: замарожанае дзіця павінна расставіць рукі ў бакі і не рухацца.

Гульня «ГАРЛАЧЫК»

Задачы: практыкаваць ва ўменні хутка бегаць, дзейнічаць па сігнале, арыентавацца ў наваколлі; развіваць увагу.

Матэрыял: медальёны-гарлачыкі, капялюш.

Апісанне гульні.

Дзеці сядзяць у крузе на кукішках — гэта гарлачыкі. Па крузе ходзіць пакупнік. Спыніўшыся каля каго-небудзь, ён пытаецца:

- *Колькі каштуе гарлачык?*

Дзіця адказвае:

- *За гарлачык гэты*

Дай нам зусім крышку:

Каб ніколі не хварэць,

Маннай кашы лыжку.

Пасля гэтых слоў дзіця-гарлачык паднімаецца на ногі і бяжыць па крузе ў адным напрамку, а пакупнік — насустрач яму. Кожны імкнецца заняць свабоднае месца. Той, хто спазняецца, становіцца пакупніком.

Правілы гульні: дзеці павінны бегчы па крузе ў розных напрамках пасля слоў «...маннай кашы лыжку», кожны з іх імкнецца заняць свабоднае месца.

Приложение 4

Анкета

1. Назови республику, в которой ты живешь? 2.
- Назови город (село), в котором ты живешь?
3. Твоя национальность?
4. Если ты занимаешься в объединении по интересам (или в клубе), то в каком?
 - а) этнографическом,
 - б) краеведческом,
 - в) фольклорном,
 - г) хореографическом,
 - д) другой (укажите) _____.
5. Какие белорусские народные традиции, обычаи ты знаешь?
6. Какие традиции существуют в твоей семье?
 - а) празднование государственных праздников (Новый год, День Победы, 8 Марта и др.);
 - б) занятие физкультурой и спортом, совместные путешествия, выезды на природу;
 - в) празднование дней рождения членов семьи;
 - г) приготовление обедов;
 - д) коллективное творчество (изготовление поделок, рисование, вязание и др.);
 - е) празднование народных праздников; ж)
 - игры, в том числе национальные;

з) чтение книг;

и) другое _____ .

7. Какие белорусские народные традиции, обычаи ты знаешь?

_____ .

8. Какие белорусские традиции и обычаи хотел бы ты сохранить в своей семье?

а) Колядки;

б) Пасха;

в) Купалье;

г) Троица;

д) обряды (крещение, свадьба и т.п.) _____ .

9. Из каких источников члены твоей семьи получают знания про народные традиции?

а) из средств массовой информации;

б) из литературы, живописи, музыки, кинофильмов;

в) от родителей;

г) от близких друзей;

д) из других источников _____ .

10. Знаешь ли ты историю своей семьи, кем были твои бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки? Чем они занимались? _____ .

11. Какие блюда белорусской национальной кухни ты знаешь? _____ .

12. Какие блюда белорусской национальной кухни готовят в твоей семье? ____ .

13. Чем чаще всего в детстве занимались с тобой родители?

а) рассказывали сказки;

б) загадывали загадки;

в) пели народные песни (колыбельные, обрядовые или др.);

г) рассказывали легенды, предания;

д) учили правилам поведения.

14. Какие сказки были твоими любимыми в детстве?

а) белорусские,

б) русские,

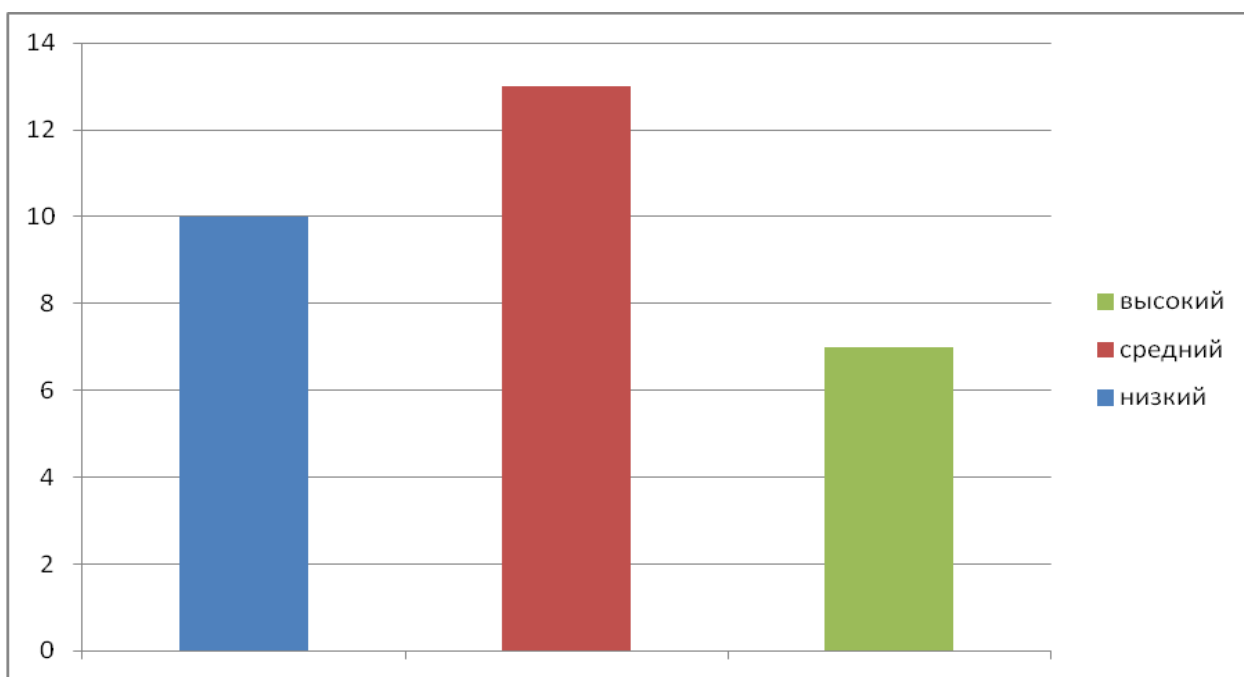
в) украинские,

г) другие.

15. Какие белорусские народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
(напиши)

Приложение 5

Уровень знаний учащихся (сентябрь 2018)



Уровень знаний учащихся (май 2019)

