

FICHA DE BIEN INMATERIAL

Identificación: Jota vieja Sangüesa

Denominación: ``Jota vieja``

Otras denominaciones: ``La estudiantina``

Tipo de patrimonio: Inmaterial

Ámbito del PCI:

Enlace a otros inventarios <https://dantzan.eus/@@search?SearchableText=Zang oza>

Documentación

Fuentes documentales y bibliográficas Primera partitura compuesta que data del 14 de noviembre de 1915. La obra no presenta autor.

Fuentes gráficas y audiovisuales <https://youtu.be/TgebKF1IFBI>

Fuentes etnográficas: informantes y agentes	
Descripción	
Breve descripción	Baile que consiste en formar un corro, en dicho corro durante el vals las parejas no bailan juntas en lugar de eso todos los integrantes del círculo bailan agarrados de las manos.
Palabras clave	El ``momentico`` que ocurre cuando en las fiestas de Enero y Septiembre, el grupo baila ante el patrón San Sebastián al son de los gaiteros.
Localización: localidades	Sangüesa
Descripción del recorrido	Las parejas bailan separadas pero una al lado de la otra y se dan la mano en el momento de rodear a los gigantes. Agrandando y achicando el corro alrededor de los gigantes
Periodicidad	Se baila en septiembre durante las fiestas patronales del 11 al 17 y en el 20 de enero en conmemoración a las fiestas Txikis.
Programa asociado al horario	Desde los años veinte la jota viaja debe tocarse en la plaza de toros en el momento del ``arrastre`` de cada toro.
Descripción actual	
Orígenes	Como cuenta el fundador

Evolución histórica	
Dedicación / Advocación	Dedicada al patrón de Sangüesa San Sebastián
Organización	La jota vieja danzada se realiza en colaboración de la comparsa de Sangüesa y de la Rocamador Dantza Taldea
Patrimonio natural relacionado	
Patrimonio material relacionado (bienes inmuebles y muebles)	El momentico en Enero y Septiembre cuando los gigantes bailan la jota ante el patrón San Sebastián
Otros bienes inmateriales relacionados	El momento del arrastre en las corridas de toros.
Esquema de la manifestación inmaterial	
Salvaguarda	
Procedencia del saber – modo de transmisión	A través del grupo de la divulgación del folklore Rocamador Dantza Taldea
Continuidad - etnovitalidad	Viable pues los integrantes del grupo mantienen las ganas y son relativamente jóvenes para continuar con las tradiciones.

Situación socioeconómica	Viable pues el ayuntamiento siempre invierte dinero en los ámbitos relacionados con las tradiciones de Sangüesa, gobierne quien gobierne.
Transformaciones actuales	
Viabilidad	Sostenible, pues el grupo de danza Rocamador goza de buena salud.
Amenazas y vulnerabilidades	Que las generaciones nacidas a partir del año 2000 pierdan el interés por aprender a bailar la jota
Viabilidad de elementos y manifestaciones simples asociados	
Medidas adoptadas por la comunidad	El Rocamador Dantza Taldea como grupo de difusión folclórica se compromete a difundir, proteger, transmitir la jota vieja.
Protección administrativa	Bien de interés cultural en Navarra desde 2019

<https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/sanguesa-merindad/2021/10/02/acercamien-to-inclusivo-secretos-jota-vieja-sangueesa-502639-1010.html>