

**Lee atentamente el siguiente caso y resuélvelo:**

### **Ladrón de música**

**M**i padre sabía de mi habilidad de joven inspector; por eso me pidió que escuchara el interrogatorio grabado de los estudiantes sospechosos de haberse llevado una guitarra eléctrica. A los estudiantes no se les informó el motivo del interrogatorio. Mi padre trabajaba de vigilante en una escuela de música en el horario de 10:00 p.m. hasta las seis de la mañana. El almacén era uno de los ambientes de mucho valor del lugar, ya que en él se encontraban los instrumentos musicales, parlantes, micrófonos y atriles.

*Primera grabación. Interrogado. El estudiante Abel.*

—¿Por qué se quedó hasta tarde en la escuela?

—Nosotros ensayamos. Somos músicos, creo que usted entiende eso. Algunos no tenemos para comprar todos los instrumentos y preferimos venir y ensayar aquí hasta tarde.

—Pero tengo entendido que usted se fue antes que todos.

—Sí, lo que pasa es que esta vez, tuve una fiesta de cumpleaños.

—Antes de irse, ¿dónde estuvo?

—En el almacén. Pero no estuve mucho tiempo ahí. Ya faltaban quince minutos para las 11:00 p.m. Yo tenía una reunión. Prácticamente, salí volando.

—¿Y por qué entró al almacén?

—Pensé que el señor encargado se encontraba dentro. Quería pedirle permiso para dejar mi mochila aquí.

—¿Y al final dejaste la mochila?

—Sí, la dejé en una de las cajas del almacén. Siempre hacemos eso cuando no queremos llevar nuestras cosas.

Antes de escuchar la grabación me dijo que, durante el robo, estaba limpiando el salón donde este sospechoso se encontraba mensajeando.

*Segundo interrogado. El estudiante Caín.*

—Ya es un poco tarde, así que tratemos de hacer esto más rápido.

El alumno sacó el celular y dijo:

—Sí, por favor, mañana hay un examen importante de solfeo.

—Si había ese examen, ¿por qué usted no ensayaba como los demás?

—Yo en mi caso debo descansar unos 15 minutos para seguir ensayando.

—¿Con quién hablaba si se puede saber? De todos modos, habrá orden de revisar celulares.

—Con mi señorita enamorada. No estudia aquí -dijo con un tono molesto -. ¿Ya puedo irme? No es mi culpa que hayan robado una guitarra, mientras yo conversaba por celular.

*Tercera grabación. La estudiante Elena. Ella se encontraba en cómputo cuando sucedió el robo y un profesor la había visto en el pasillo mensajear.*

—¿Por qué se encontraba en el pasillo?

—Yo estaba esperando a una compañera que estaba ensayando.

—¿Su compañera tenía examen?

—Creo que no. Ella suele ensayar todos los días en el salón de piano.

—¿Siempre sueles esperarla?

—Ha sido la única vez, porque coincidían nuestros horarios.

—¿No vio nada sospechoso?

—La verdad, no. Aunque ahora que lo dice, vi salir a alguien con una guitarra.

—¿Por qué le pareció sospechoso?

—Tuve la impresión de que quería ocultar su rostro con la capucha.

Después de analizar las cuartadas de cada sospechoso, responde a las siguientes preguntas: ¿Se trata de un robo en complicidad? ¿O solo uno es culpable? ¿Quién es? ¿Y qué lo incrimina?

*De Los casos de un joven inspector, Adolfo Flores*

### **Solución:**

**El ladrón es Caín, porque dijo que no era su culpa que hayan robado una guitarra mientras conversaba por celular. Esto no puede saberlo. Nadie fue informado sobre el motivo del interrogatorio.**

**Información de apoyo. Esta información te servirá para aclarar dudas de tus estudiantes. Recomiendo que generes el debate entre ellos mismos.**

1. Los estudiantes pensarán que el ladrón es Abel, porque entró en el almacén, lugar donde se encuentran los instrumentos. Pero con qué información nos asegura que él es el ladrón. No la hay. Los estudiantes inventarán hipótesis sin sustento, utilizando su imaginación.

2. En el texto aparecen pistas como el tiempo, pero solo es para confundir al lector. Algunos estudiantes elaborarán sus hipótesis respecto a la hora, pero esta pista no lleva a nada.

3. Los estudiantes pensarán que es por complicidad por el simple hecho de que Abel y Elena utilizaban el celular para coordinar los movimientos del robo, pero con la información del texto no es posible verificar esa hipótesis. Toda conjetura debe ser verificada con la información del texto.

4. Es por eso que no podemos desmentir a Elena. Que alguien oculte su rostro sí parece sospechoso. Es por eso que asumimos que Elena al parecer vio a la persona desconocida llevarse la guitarra.