

ANA BELÉN AUNIÓN CABO. DIRECTORA

El desarrollo de este proyecto se remonta al año 2023 cuando iniciamos un proyecto de innovación educativa denominado: Botánica para una moda sostenible. Surge como necesidad de reflexionar sobre el consumo en la sociedad actual de la MODA RÁPIDA. El **objetivo principal** del proyecto es mejorar el éxito educativo del alumnado del centro y la adquisición de las competencias clave con el uso de metodologías activas (ABP y ABS) aplicadas especialmente a dos elementos clave: la moda y la botánica, trabajados a través de los ODS.

Este es el origen del proyecto actual. Debido al enorme éxito decidimos solicitar un programa CITE dentro de la modalidad de “Proyectos colaborativos: en los que se usen sistemáticamente y de modo generalizado las TIC y las metodologías activas.

Nos sentimos muy contentos con la acogida de este proyecto en nuestro centro y de ver cómo el alumnado recibe con entusiasmo el proyecto Galistextil —los jóvenes participan con interés en los talleres, investigaciones y actividades y creemos que estamos despertando en el alumnado una conciencia real sobre este problema.

Con iniciativas como teñidos naturales, reutilización de ropa, mercadillos solidarios, fomentamos la filosofía de la economía circular: alargar la vida de las prendas, reducir residuos y consumir de manera responsable. Así, a través del proyecto no solo formamos buenos estudiantes, sino ciudadanos conscientes y comprometidos con el medio ambiente y con un consumo ético.

LAURA MATEOS CORCHADO. COORDINADORA.

En nuestro centro desarrollamos el proyecto Galistextil —“Botanítexil: moda sostenible extremeña a través de la botánica y las TIC”— que nace con el objetivo de educar a nuestro alumnado en un consumo responsable y consciente.

En el proyecto trabajamos de forma participativa: los estudiantes realizan diferentes actividades: investigan el impacto de la industria de la moda, aprenden sobre técnicas ecológicas como el teñido natural con plantas, reutilizan ropa usada y crean piezas con criterios sostenibles...

En este proyecto participa, en diferentes momentos del curso, todo el alumnado del centro, pues se realizan actividades relacionadas con él, desde diferentes asignaturas. Algunas de las actividades realizadas en las diferentes asignaturas han sido las siguientes:

ENSEÑAR EL PASILLO CON TODAS LAS ACTIVIDADES

- Investigación y análisis de marcas españolas de moda sostenible: analizando su origen, sostenibilidad, viabilidad económica y conexión con políticas de la Unión Europea. En la asignatura de UE también analizaron

los retos medioambientales, económicos y sociales del sector textil, así como las políticas europeas que fomentan un consumo responsable.

- En inglés, el año pasado, crearon un mapa interactivo. Para poder realizarlo, trabajaron la comprensión de textos y la producción de textos utilizando comparativos y superlativos. Al mismo tiempo que aprendieron a manejar todas las posibilidades que les ofrece genially.
- Crearon vídeos, podcast, presentaciones tras el análisis y búsqueda de información sobre el impacto medioambiental de la industria textil.
- También en tecnología, investigaron, como contenido propio de la asignatura la obtención, aplicaciones, tipos, propiedades, máquinas herramientas asociadas, y el impacto medioambiental de diferentes materiales de uso técnico, entre ellos los materiales textiles, y crearon un muestrario de diferentes tipos de telas, que después llevamos a la residencia de mayores del pueblo. Durante la visita, los residentes reconocieron telas y nos hablaron de moda, compartiendo sus recuerdos y anécdotas.
- En la Asignatura de digitalización, realizaron una investigación sobre plantas tintóreas, recopilando la información y organizándola en un **Padlet** colectivo. Luego, cada estudiante diseñó su propio cartel digital en **Canva**, centrado en una de las plantas seleccionadas, en el diseño incluyeron un **QR** que vincula al **Padlet**, el cual contenía toda la investigación relevante. Cada cartel incluía el nombre científico y común de la planta, la historia de su uso en tintes naturales, el proceso de extracción del tinte y las aplicaciones en la moda sostenible. También crearon un Fanzine sobre el tema "Moda y Sostenibilidad"
- En música crearon bases musicales, con aplicaciones de IA y letras de canciones, con mensaje relacionadas con la moda sostenible.
- Todos los años realizamos un mercadillo solidario, para el que ellos realizan la campaña publicitaria, carteles, podcast, vídeos...
- Dentro de los contenidos de Geografía e Historia, el alumnado **realizó una investigación que consistió en rastrear el origen de productos textiles que consumen habitualmente (zapatillas, camisetas, sudaderas...)**, prestando atención a su procedencia y a las condiciones de producción.
- En lengua, trabajaron en el estudio de los préstamos lingüísticos del léxico textil en el siglo XIX, con el fin de conocer las palabras que se han asentado en nuestra lengua. Para ello recopilaron el léxico, que el lenguaje de la moda ha ido cogiendo de otras lenguas; para asumirlo o adaptarlo como propio.
- Una vez recopilada la información; se ha utilizado Canva como herramienta de diseño gráfico para darle forma homogénea.

- En latín, investigaron y crearon infografías sobre la vestimenta en la antigua Roma en diferentes épocas: ¿Cómo vestían los hombres libres y los esclavos? ¿Cómo se vestían los patricios y los plebeyos? ¿Cómo se vestían las mujeres libres y las esclavas? ¿Cómo se vestían los niños/as?

De forma general trabajamos diferentes competencias y metodologías activas. En la realización de las diferentes actividades el alumnado utiliza las nuevas tecnologías, para hacer infografías, vídeos, carteles.., pero no solo trabajamos la competencia digital, sino que con el proyecto se desarrollan otras competencias, como la lingüística, la competencia emprendedora, la personal, social, aprender a aprender y se desarrollan estrategias que ayudan mejorar la investigación, la creatividad y el trabajo en equipo, fomentando valores como el respeto por el medio ambiente la conciencia social, la responsabilidad hacia el planeta y la economía circular. Todas las actividades que realizamos se suben a un blog propio del proyecto, y en él se describen cómo se han llevado a cabo cada una de ellas.

Queremos que nuestro instituto sea un ejemplo de cómo la educación puede impulsar un cambio real hacia una moda más ética, sostenible y consciente, todo ello aplicado especialmente a dos elementos clave: la moda y la botánica, trabajados a través de los ODS, permitiendo la conexión con otros proyectos del centro como el “Proyecto Intergeneracional” y “RadioEdu”, Huerto Escolar.

De forma general los objetivos del proyecto son, AÑO 1: Investigación y sensibilización de la problemática de la moda rápida. Introducción a la técnica de Ecoprint, talleres introductorios. Año 2, que es en que estamos ahora, empezar con el desarrollo de la marca. (Tintes naturales a partir de plantas de nuestro huerto, diseños, costura...) AÑO 3: Divulgación de nuestra marca.

HOY QUEREMOS MOSTRAROS ALGUNAS DE ESTAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS EN GALISTEXTIL, PARA QUE VEÁIS COMO ES EL PROCESO DE TEÑIDO, NUESTRO TALLER DE COSTURA Y NUESTRO MERCADILLO SOLIDARIO, Y QUÉ MEJOR QUE NUESTRO ALUMNADO PARA EXPLICARLO TODO

- Teñido de telas y ropa con plantas tintoreas.
- Mercadillo solidario.
- Taller de costura

Teñido de telas y ropa con plantas tintoreas.

- 1.- Introducción. **Minerva**
- 2.- Mordentado. **Mercedes y Edgar**
- 3.- Recogida de plantas. **Alumno de 2º ESO**, puede mostrar su cuaderno de plantas.
- 4. Colocación de las plantas sobre ropa, enrollado, atado de las prendas, cocido y secado de las ropa. **Sandra y José Luis**
- 5.- Reflexión. **Yaiza y Sofía**
- 6.- Cierre Actividad. **Ángela**

Iker Lorenzo

«Hola. Esta actividad consistió en teñir ropa vieja usando materiales naturales de nuestro entorno — hojas de laurel, mimosa, limonero, catalpa, cáscaras de cebolla, así como cochinilla o palo campeche — para convertir prendas usadas en piezas nuevas, llenas de color.

EDGAR Y EVA

«Primero preparamos las prendas con un mordiente — usando alumbre, carbonato cálcico y vinagre de limpieza — para que las fibras pudieran fijar bien el color.

ALEJANDRO Y GONZALO

Se recolectaron PLANTAS TINTÓREAS, Algunas como la hojas de laurel o las cáscaras de cebolla las trajimos días antes de casa, pero otras salimos por los contornos del instituto a cogerlas, como por ejemplo: **xxxxxxx**

Lucas

Después las prendas mordentadas fueron decoradas con las plantas tintóreas. Vamos colocando las plantas, como queremos, pensando cómo pueden quedar más bonitas. y después enrollamos y atamos las prendas.

Finalmente cocemos al vapor las prendas atadas para fijar los colores. Las prendas teñidas se secan al aire.

Alumno/a

«Gracias a esta actividad, comprendimos cómo técnicas tradicionales pueden dar una segunda vida a ropa usada, reduciendo residuos y evitando tintes químicos contaminantes. Aprendimos también a valorar los recursos naturales — nuestras propias plantas — como fuente de color, en lugar de depender de procesos industriales dañinos para el medio ambiente.»

Alumno/a

«Esta actividad nos hizo reflexionar sobre el gran impacto de la moda rápida: la cantidad de agua, energía y productos tóxicos que se usan. Con este teñido natural aprendemos que hay alternativas reales — reciclaje, reutilización, economía circular — pensadas con conciencia y responsabilidad. Así, contribuimos a un consumo más sostenible, y también a conservar técnicas tradicionales de teñido.

Ángela (cierre / invitación):

«Invitamos a más jóvenes, familias y comunidades a que valoren proyectos como Galistextil: la moda puede ser bella sin dañar el planeta. Con gestos sencillos — reutilizando ropa, usando colorantes naturales, alargando la vida de las prendas — cada uno puede aportar su granito de arena a un mundo más sostenible.»

ENSEÑAR TODO EL PROCESO:

- **Mezcla de mordientes, pesando cantidades.**
- **Sumergir las prendas en el mordiente**
- **Mostrar las plantas, cebolla, hojas...**
- **Cuadernillo de plantas del alumno**
- **Colocar las hojas sobre las prendas, enrollarlas, atarlas.**
- **Mostrar cazuela y cocido de las prendas.**
- **Mostrar el resultado final.**

Mercadillo solidario.

- 1º.- Introducción al mercadillo. **Elena**
2º.- Colaboración y participación de la comunidad. **Miriam**
3º.- Importancia de la moda sostenible, reciclaje y economía circular. **Andrea**
4º.- Cierre / invitación. **Elena**

Elena, Miriam y Andrea.

Elena (introducción al mercadillo):

«Hola: en nuestro centro organizamos un mercadillo solidario de ropa usada que se ha convertido en una tradición. Muchas familias, profesores/as y miembros de la comunidad traen prendas que ya no usan, las preparamos para ponerlas a la venta a precios simbólicos. El objetivo es dar una segunda vida a la ropa, reducir el desperdicio y apoyar la filosofía de moda sostenible.»

Miriam (sobre colaboración y participación de la comunidad):

«La participación ha sido realmente grande: compañeros, profesores, familias... todos han colaborado donando y comprando ropa. Así construimos un espacio comunitario. Gracias a esa generosidad, el mercadillo no solo tiene sentido ecológico, sino también social: muchas personas encuentran prendas bonitas y asequibles, y al mismo tiempo contribuimos a un consumo responsable.»

Andrea (importancia de la moda sostenible, reciclaje y economía circular):

«Con este mercadillo promovemos valores de economía circular: reutilizar lo que ya existe en lugar de comprar siempre ropa nueva. Reducimos residuos, evitamos consumo innecesario y damos valor a prendas que todavía pueden ser útiles. Para nosotras, es una forma real de practicar la sostenibilidad, porque cada prenda reutilizada es una apuesta por cuidar el planeta y consumir de forma consciente.»

Elena (cierre / invitación):

«Invitamos a cualquiera que quiera a sumarse: traer ropa que ya no use, visitar el mercadillo, difundir la iniciativa. Con pequeñas acciones como esta, podemos cambiar hábitos, sensibilizar a más personas y favorecer una moda más ética y respetuosa con el medio ambiente.

ENSEÑAR TODO EL MERCADILLO

Taller de costura

- 1º.- Coordinadora
- 2º.- Introducción al taller
- 3º.- Reutilización y economía circular
- 4º.- Nuestra propia marca
- 5º.- Opinión y reflexión
- 6º.- Cierre

SANDRA DE LUZ, SOFÍA Y MARTA

“Ahora conocemos otra de las grandes novedades del proyecto Galistextil: los talleres de costura creativa, una iniciativa que ha comenzado este curso y que está despertando muchísimo interés entre el alumnado.”

SANDRA DE LUZ, SOFÍA Y MARTA

«Este año hemos empezado el taller de costura del instituto. Nuestro objetivo es aprender a transformar prendas que ya no usamos para crear otras nuevas: faldas, tops, bolsos o complementos. También reutilizamos telas de ropa en desuso para darles una segunda vida. Es una manera de aprender moda desde cero, pero siempre desde la sostenibilidad.»

SANDRA DE LUZ, SOFÍA Y MARTA– Reutilización y economía circular

«Lo más interesante es que casi todo lo hacemos a partir de telas que ya existen. Desmontamos prendas viejas, aprovechamos cremalleras, botones, retales... y los convertimos en diseños completamente nuevos. Con esto practicamos la economía circular: nada se tira, todo se transforma. Además, es increíble ver cómo de un pantalón roto puedes sacar un bolso o una camisa.»

ENSEÑAMOS BOLSOS HECHOS CON PANTALONES

SANDRA DE LUZ, SOFÍA Y MARTA – Crear nuestra propia marca

«Otro de los objetivos del taller es que podamos crear nuestra propia marca. La idea es que, al final, podamos presentar una pequeña colección creada por nosotros, utilizando materiales reutilizados. Es emocionante pensar que algo hecho por nuestras manos pueda convertirse en una marca real.»

MOSTRAMOS LAS CAMISETAS TEÑIDAS, LOS MONEDEROS DE ANA

SANDRA DE LUZ, SOFÍA Y MARTA – Opinión personal y expectativas

«Para mí este taller ha sido una oportunidad para descubrir una vocación. Nunca había cosido y ahora estoy diseñando mis propias prendas. Me gustaría seguir aprendiendo y, quién sabe, dedicarme a la moda en el futuro. Creo que este proyecto nos enseña que podemos crear, emprender y al mismo tiempo cuidar el planeta. Mis expectativas son seguir

creciendo, aprender técnicas nuevas y ver hasta dónde podemos llegar con nuestra creatividad.»

SANDRA DE LUZ, SOFÍA Y MARTA (opcional, de cualquiera de las alumnas o del grupo)

«Estos talleres nos enseñan que la moda no tiene por qué ser algo que solo consumimos: también la podemos crear, transformar y mejorar. Y hacerlo de forma sostenible nos hace sentir parte de un cambio positivo.»

GRABAR EN EL TALLER DE TECNOLOGÍA CON LAS MÁQUINAS, PRENDAS...

Directora (cierre final):

«Como centro, estamos enormemente orgullosos del trabajo del alumnado y de la implicación de toda la comunidad educativa. Con proyectos como Galistextil demostramos que la educación puede impulsar una moda más sostenible, creativa y responsable. Gracias por acompañarnos y por creer, junto a nosotros, que otro modo de consumir y de crear es posible.»