

Контрольна робота. Творчість Л. Українки, М. Вороного, О. Олеся

I. Початковий та середній рівень

1. У якому вірші Микола Вороний висловлює свої естетичні погляди, закликаючи до «чистого мистецтва»?

- А. «Інтермеццо»
- Б. «Іванові Франкові»
- В. «Блакитна панна»
- Г. «Заспів»

2. Визначте головну думку драми-феєрії «Лісова пісня».

- А одвічна проблема реалізації творчої особистості;
- Б перемога вільного високодуховного життя над обивательщиною, буденщиною;
- В проблема соціальної нерівності людей;
- Г проблема збереження природного середовища.

3. Слова: Не зневажай душі своєї цвіту, //Бо з нього виросло кохання наше!//Той цвіт від папороті чарівніший —//Він скарби творить, а не відкриває... адресовані:

- А Мавці;
- Б Лукашеві;
- В Килині;
- Г Перелесникові.

4. Домінуючим художнім засобом у творі М. Вороного «Блакитна панна». є:

- А метафора;
- Б символ;
- В тавтологія;
- Г епітет.

5. З якого твору Лесі Українки рядки: Так, я буду крізь сльози сміятись, //Серед лиха співати пісні, //Без надії таки сподіватись, //Буду жити! Геть, думи сумні!

- А «Лісова пісня»;
- Б «Мріє, не зрадь.»;
- В «Стояла я і слухала весну.»;
- Г «Contra spem spero».

6. Складний шлях пошуку ідеалу життя розкрито у творі:

- А «Чари ночі»;
- Б «По дорозі в Казку»;
- В «Інфанта»;
- Г «О слово рідне.».

7. Яка поезія стала відомим романсом?

- А «О слово рідне! Орле скутий!...»;
- Б «Блакитна панна»;
- В «Чари ночі»;
- Г «Стояла я і слухала весну».

8. Конфлікт драматичного етюдю «По дорозі в казку». базується на протистоянні.

- А старе — нове;
- Б чоловік — жінка;
- В герой — натовп;
- Г творчість — руйнація.

9. «Блавати». «гротески». трапляються у творі:

А «Чари ночі»;

Б «О слово рідне!...»;

В «Мріє, не зрадь»;

Г «Блакитна панна».

10. Хто з поетів є засновником українського модернізму?

А. Леся Українка

Б. Микола Вороний

В. Олександр Олесь

Г. Михайло Коцюбинський

11. Який персонаж «Лісової пісні» символізує гармонійний зв'язок людини з природою?

А. Лукаш

Б. Мати Лукаша

В. Дядько Лев

Г. Перелесник

12. Вірш «О слово рідне! Орле скутий!...» є зразком:

А. Інтимної лірики

Б. Філософської лірики

В. Пейзажної лірики

Г. Патріотичної лірики

Достатній рівень

1. Встановити відповідності між твором і порушеною в ньому проблематикою:

1. «Contra spem spero!», 2. «О слово рідне! Орле скутий!...», 3. «По дорозі в Казку»

А. Роль ідеаліста-мрійника в суспільстві Б. Незламність духу, життєвий оптимізм

В. Патріотичні почуття, роль рідного слова

2. Встановити відповідності між героєм та його характеристикою:

1. Блакитна панна, 2. Юнак, 3. Лукаш, 4. Мавка, 5. Килина

А. Символ естетичної досконалості, краси весняного пробудження. Б. Герой, що намагається втілити мрію, але гине від байдужості натовпу. В. Персонаж, що втілює конфлікт між прагненнями душі та вимогами побуту. Г. Уособлення трагічної долі мрійника. Д. Уособлення істинного кохання, єдності з природою

3. Скласти сенкан за твором «По дорозі в Казку»

алгоритм:

1. 1 слово – тема (іменник) – Казка

2. 2 слова – означення до теми

3. 3 дієслова до теми

4. 4 слова – головна думка теми

5. 1 слово – іменник – синонім до теми

Високий рівень

Напишіть власний роздум на тему: Сила слова в поезії «О слово рідне! Орле скутий!...»