

Estimados Padres/Tutores Legales,

En el centro del currículo EL Education (*Educación EL*) de las Artes del Lenguaje inglés se encuentra un compromiso con la enseñanza de la alfabetización a través de libros atractivos y auténticos. Cada uno de los cuatro módulos del currículo de 7º grado se basa en un libro de ficción o no ficción que guía el aprendizaje y ayuda a los estudiantes a conectarse con el tema del módulo. Estos libros actúan como portales, brindando a los estudiantes acceso a las perspectivas y experiencias de diversas personas y a los desafíos académicos necesarios para el éxito del nivel de grado.

Dentro de los 4 módulos explorados en el 7º Grado, los estudiantes ampliarán sus conocimientos y habilidades según lo identificado por el curso de estudio Estándar de las Artes del Lenguaje inglés de Carolina del Norte para el 7º grado. Algunos de estos estándares incluyen:

- Citar evidencia del texto para apoyar el análisis del texto
- Determinar y analizar el desarrollo de las ideas centrales dentro del texto.
- Determinar y explorar el punto de vista
- Seguir y evaluar las afirmaciones hechas en un texto
- Escribir argumentos apoyados por la razón y la evidencia
- Escribir texto informativo para transmitir y desarrollar ideas con organización y análisis
- Llevar a cabo investigaciones recopilando, evaluando y sintetizando la información de múltiples fuentes
- Participar en debates productivos y colaborativos sobre textos y temas
- Continuar desarrollando del dominio y de la gramática estándar del inglés.

Módulo	Texto	Descripción
Módulo 1	<i>A Long Walk to Water</i> por Linda Sue Park	En esta primera unidad, los estudiantes explorarán la pregunta: "¿Cómo influyen la cultura, el tiempo y el lugar en el desarrollo de la identidad?". A través de un estudio del desarrollo del personaje en la novela <i>A Long Walk to Water</i> (Un largo camino hacia el agua), los estudiantes se sumergirán en las experiencias de la gente del sur de Sudán durante la Guerra Civil de Sudán.
Módulo 2	<i>Lyddie</i> , por Katherine Patterson <i>Commonwealth Club Address</i> , por Cesar Chávez	Esta unidad se centra en la era histórica de la industrialización de los Estados Unidos y desarrolla el conocimiento previo de los estudiantes sobre qué son las condiciones de trabajo. La novela <i>Lyddie</i> trata sobre una niña que va a trabajar en las fábricas de Lowell, haciendo hincapié en RL.7.3,

		que trata sobre cómo interactúan la trama, los personajes y el escenario interactúan en la literatura. A medida que los estudiantes leen la novela, desarrollan su resistencia y capacidad para la lectura independiente de textos complejos.
Módulo 3	<i>The People Could Fly</i> (un libro de imágenes) por Virginia Hamilton) y <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> por Frederick Douglass	Estos libros introducen el tema de la esclavitud, así como una de las preguntas guía del módulo: ¿Qué le da a las historias y poemas su poder perdurable? El siguiente conjunto de lecciones presenta el texto central y su contexto. Mediante la lectura de textos informativos y el trabajo con imágenes, los estudiantes desarrollan su comprensión de la esclavitud, la vida de Frederick Douglass y el debate sobre la esclavitud en el que su voz fue tan significativa.
Módulo 4	<i>Growing up Digital</i> por Matt Richtel y <i>Teens and Decision Making: What Brain Science Reveals</i> por Scholastic Inc. y National Institute on Drug Abuse	En esta primera unidad, los estudiantes son introducidos al desarrollo del cerebro adolescente. Primero aprenderán la biología básica del cerebro, centrándose en tres aspectos clave del desarrollo del cerebro: corteza prefrontal, el sistema límbico y las neuronas cambiantes.

A pesar de la variedad de su contenido, los textos centrales tienen esto en común: un lenguaje rico y complejo; temas importantes y convincentes; tramas emocionantes con conflictos significativos; y personajes reflexivos o figuras históricas que, a su manera, aspiran a ser personas éticas que contribuyan a un mundo mejor.

Somos socios en la educación de su estudiante y valoramos la comunicación clara y en ambas direcciones. Le alentamos a mantener un diálogo abierto con su estudiante y con la escuela a lo largo de este año escolar para que podamos abordar cualquier pregunta o inquietud que pueda surgir. No dude en ponerse en contacto con el maestro de su estudiante o con un administrador de la escuela en cualquier momento.

Recursos:

- [North Carolina Department of Public Instruction webpage for Understanding The ELA Standard Course Of Study Grade 7](#)

Resumen del currículo del 7º Grado en [inglés](#) o [español](#)