



Judul Artikel Menggunakan Huruf Garamond 16 Tebal, Huruf Awal Kapital, Rata Tengah, Tidak Lebih dari 12 Kata

Nama Penulis ^{1*}, Nama Penulis ², Nama Penulis ³ (tanpa gelar)

¹ Nama Institusi penulis

² Nama Institusi penulis

* *email.korespondensi.penulis@mail.com*

ABSTRACT

The abstract is also written in Indonesian and English using Garamond 12 with 1 space, right aligned, containing Background, namely the research context along with research gaps, Research objectives, adjusted to the research questions, Research methods used, Results, general description of research results, and Practical and theoretical implications of research results. The number of words in the abstract is 150-200 words.

Keywords : keyword 1; keyword 2; keyword 3.

ABSTRAK

Abstrak juga ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris menggunakan Garamond 12 dengan 1 spasi, rata kanan, berisi **Latar Belakang**, yaitu konteks penelitian beserta kesenjangan penelitian, **Tujuan** penelitian, disesuaikan dengan pertanyaan penelitian, **Metode** penelitian yang digunakan, **Hasil**, gambaran umum hasil penelitian, dan **Implikasi** praktis dan teoritis dari hasil penelitian. Jumlah kata dalam abstrak 150-200 kata.

Kata kunci : kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3.

PENDAHULUAN

Template ini dibuat untuk membantu penulis dalam menyiapkan naskahnya. Template ini adalah bentuk naskah yang paling diharapkan oleh editor. Untuk menggunakan template ini: simpan (*Save As*) file ini dan ganti nama file menjadi “nama anda, judul artikel”.

Naskah jurnal yang dikirimkan merupakan hasil penelitian dengan jumlah kata 6.000-9.000 kata, tidak ada *numbering* dan *bulleting*. Ukuran kertas format A5 (18.2x 25.7 cm); dengan margin: bawah 3.7 cm, atas 3.7 cm, kiri 3 cm, dan kanan 3.1 cm.

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri)

Pendahuluan berisi latar belakang masalah, penelitian-penelitian terkait yang pernah ada, perbedaan dari penelitian sebelumnya sehingga memunculkan kebaruan penelitian, tujuan penulisan, manfaat ilmiah dari tulisan, dan metode penelitian yang digunakan.

Tulisan pendahuluan menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi pendahuluan menggunakan Garamond 12 normal, margin kiri dan kanan lurus dengan spasi atas dan bawah 0 pt. Tulisan keseluruhan dalam bentuk paragraf tanpa *numbering*, dan *bulleting*.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian dalam teks artikel menguraikan tentang jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, waktu dan lokasi penelitian, instrumen penelitian, metode pengambilan sampel, pengumpulan data, dan analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Temuan (bisa dalam bentuk subheading sesuai dengan poin tujuan penelitian)

Isi hasil dan pembahasan mengungkapkan temuan hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang diperoleh dengan angket, survei, dokumen, interview, observasi dan teknik pengumpulan data lainnya. Hasil penelitian dianalisis dengan melakukan interpretasi dan sintesis dengan teori tertentu. Sitasi dan pengutipan memakai kutipan *bodynote* dan gaya pengutipan **APA style 6th Edition** dan menggunakan **tools manajemen referensi** (Mendeley/Zotero/Endnote).

Bagian ini harus dilengkapi dengan tabel dan gambar masing-masing minimal ada satu, untuk memberikan penjelasan lebih lanjut.

Tulisan hasil dan pembahasan menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas dan bawah 6pt. Isi Hasil dan pembahasan ditulis menggunakan font Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

Tulisan dan nomor tabel diletakkan di bagian atas dengan huruf Garamond 12 normal, rata tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian pertama dan akhir tabel, hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel. Isi tabel menggunakan huruf Garamond 10 normal, margin tabel sesuai kebutuhan. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri tabel. Contoh penulisan tabel:

Tabel 1. Jadwal Siaran Radio

Hari	Jam	Judul Siaran	Penyiar
Senin-Jum'at	07.00 – 09.00	<i>Good Morning</i>	Lenny

Sumber: Hasil wawancara penelitian

Gambar yang dimasukkan dalam naskah merupakan bagian penting hasil penelitian. Warna gambar jelas dan ukurannya tepat. Judul gambar diletakkan di bawah gambar dengan huruf Garamond 12 normal, margin tengah, spasi atas dan bawah 6pt. Bila gambar berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri gambar. Contoh gambar:



Sumber: Film “Negeri 5 Menara”

Gambar 1. Adegan tentang pola komunikasi demokratis

PENUTUP

Penutup berisi ringkasan jawaban tujuan penulisan, kemungkinan penerapan atau pengembangan penelitian dan saran untuk penelitian selanjutnya.

Tulisan penutup menggunakan Garamond 12 tebal, huruf kapital dengan spasi atas 12pt dan bawah 6pt. Isi penutup menggunakan Garamond 12 normal, margin lurus dengan spasi atas dan bawah 0pt.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka huruf Garamond 12 tebal, huruf kapital, spasi atas dan bawah 6pt. Format penulisan daftar pustaka mengikuti **APA Style 6th Edition** seperti di bawah ini.

Nama penulis depan dan tengah inisial, nama belakang lengkap (Garamond 8 rata kiri)

Format Buku

Muhtadi, A. S. (2012) *Komunikasi Dakwah: Teori Pendekatan dan Aplikasi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Muchtar, K., & Andriani, A. D. (2005). *Kampanye Public Relations Digital*. Jakarta: Rajawali.

Format Artikel jurnal

Heryanto, G. (2017). Ekonomi Politik Media Penyiaran: Rivalitas Idealisme Nilai Islami dan Mekanisme Pasar dalam *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 123-136.

Format Prosiding konferensi

Fatoni, U. (2013). *Pemilu 2014 dan Krisis Komunikasi Kelompok Minoritas*, dalam *Prosiding Seminar Besar Nasional Komunikasi ISKI*, Jakarta: Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia, 521-528

Format Skripsi, Tesis atau Disertasi

Fakhrurroji, M. (2014). *Agama dalam Pesan Pendek: Mediatisasi dan Komodifikasi Agama dalam SMS Taubid*. Disertasi, S3 Kajian Budaya dan Media, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Format Sumber Elektronik

Komisi Penyiaran Indonesia. (2017). *Ekonomi Politik Media Penyiaran: Rivalitas Idealisme Nilai Islami dan Mekanisme Pasar*, diakses 30 Agustus 2017, dari <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/34033-kpi-keluarkan-peringatan-untuk-program-siaran-islam-itu-indah>.

