

**PERÚ**Ministerio
de EducaciónViceministerio
de Gestión PedagógicaDirección General de
Desarrollo Docente**SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN****“Leemos poemas para disfrutar y reflexionar”**• **DATOS INFORMATIVOS:**

I.E.			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

• **PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Desempeño 3° - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	- Predice de qué va a tratar el texto. - Identifica partes del poema - Explica el tema de los textos que lee considerando la información explícita que se encuentra en estos. - Opina y justifica sus ideas a partir de la información del texto.	Lista de cotejo
Propósito	Hoy leeremos un poema para reflexionar e identificar las partes de un texto poético.		
Evidencia	Resuelve ficha de aplicación. Resuelve las páginas del cuadernillo de comunicación de 3° página 5 hasta 12.		

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Bien común	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender circunstancias familiares o al prójimo.

META: HABILIDADES PARA LA VIDA
3° Identifica las ideas principales y secundarias del contenido del texto.

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje Imprimir imagen	Plumones Lápiz, Borrador, tajador, resaltador Cuadernillo de comunicación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO**TIEMPO:**

- **Actividad permanente:** Se saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.

Se muestra una imagen y se les pregunta:

- a. ¿De qué regiones son las niñas y los niños? ¿Cómo lo saben?
- b. ¿A qué juegan las niñas y los niños de la imagen? ¿Han jugado alguna vez ese juego? ¿Cómo lo llaman en su región?
- c. ¿Cómo creen que se sienten las niñas y los niños de la imagen?
- d. ¿Qué relación encuentran entre la palabra “disfrutar” y la imagen? Mencionen un ejemplo.
- e. ¿Conocen algún poema o ronda? ¿Saben qué es un poema?



Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un poema para reflexionar e identificar las partes de un texto poético.

- Propongo los acuerdos de convivencia como:
 - Respetar las opiniones.
 - Levantar la mano para participar.

DESARROLLO:**TIEMPO:****ANTES DE LA LECTURA**

Se lee el título y se observa las imágenes.

Se pregunta:

- ¿De qué tratará el texto? ¿Para qué leeré?
- ¿Qué tipo de texto crees que será?
- ¿Cuáles son los elementos de un poema?

Registramos las respuestas en la pizarra.

DURANTE DE LA LECTURA

Se invita a los estudiantes a leer el poema que se pegó en la pizarra en papelógrafo.

Identifiquen las partes del texto.

Ronda peruana

Juguemos a la ronda,
muchachitos de la Costa.
En esta bella mañana,
muchachitos de la Montaña.
¡Qué linda nuestra tierra,
muchachitos de la Sierra!
Mar, árbol y escarpa
forman nuestra patria.
En la cumbre del Ande,
bailemos muy contentos,
por nuestra patria grande,
a sol, niebla y viento.

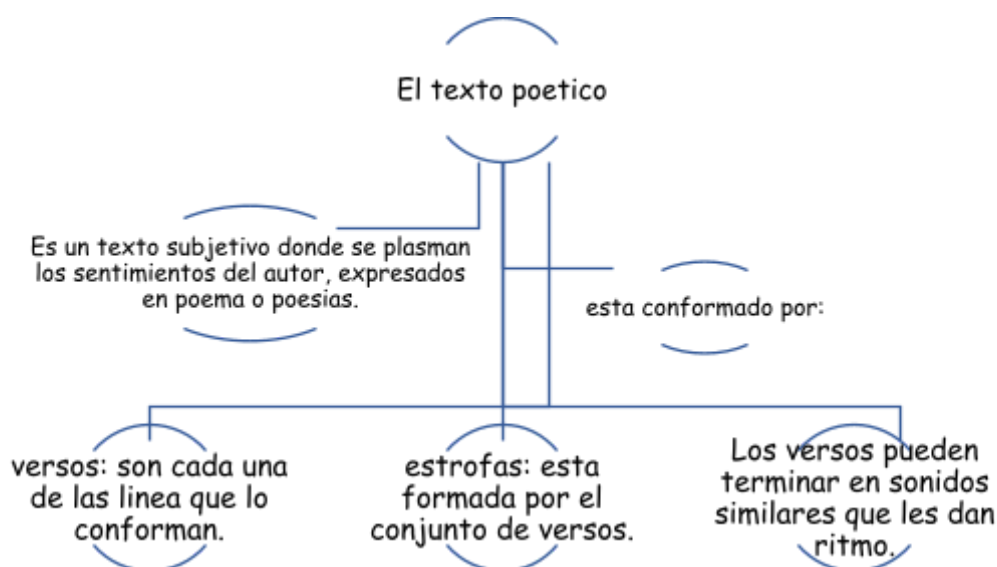
A orillas del Amazonas,
bailemos nuestras rondas.
A orillas del océano,
muchachitos peruanos.
¡Hurra! ¡Por el Perú!
¡Por el Perú! ¡Hurra!
Alegres los corazones,
niños de las tres regiones.
Costa, Sierra y Montaña
bailan en esta mañana
su ronda peruana.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Les hago las siguientes preguntas de comprensión de texto.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Les gustó el poema? ¿Por qué?
- Según el poema, ¿de qué paisajes está formada nuestra patria?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Disfrutaron del ritmo y melodía del poema?
- ¿Cuántos versos tiene?
- ¿Cuántas estrofas tiene?

Ante sus respuestas se explica acerca del texto poético bajo el siguiente esquema que se invita que lo hagan en el cuaderno.



A fin de reforzar lo aprendido, se les pide que identifique las partes del texto poético en el texto leído, según la información proporcionada.

Luego, resuelven el cuadernillo de comunicación de 3° página desde la 5 hasta la 12.

CIERRE**TIEMPO:**

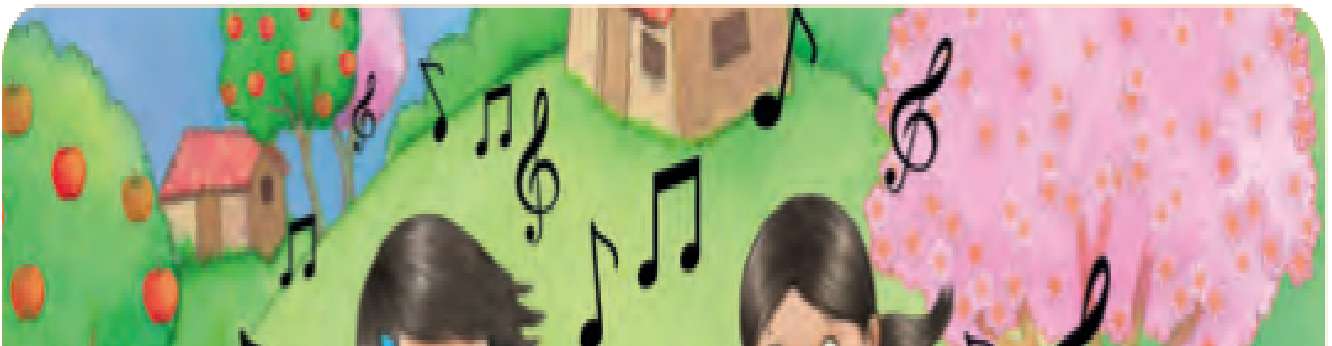
Resuelven una ficha de aplicación y autoevaluación.

Se reflexiona con ellos sobre la importancia de aprender este tipo de texto donde afloran los sentimientos del autor.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasos seguimos durante la sesión?
- ¿En qué momento de nuestra vida podemos usar lo aprendido?
- ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión.

ANEXO 1

LISTA DE COTEJO

[illegible]