SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

"Leemos poemas para disfrutar y reflexionar"

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.		
DOCENTE:		
GRADO Y SECCIÓN:	FECHA:	

• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación		
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	 ▶ Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. ▶ Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 	 Predice de qué va a tratar el texto. Identifica partes del poema Explica el tema de los textos que lee considerando la información explícita que se encuentra en estos. Opina y justifica sus ideas a partir de la información del texto. 	Lista de cotejo		
Propósito	Hoy leeremos un poema para reflexionar e identificar las partes de un texto poético.				
Evidencia	Resuelve ficha de aplicación. Resuelve las páginas del cuadernillo de comunicación de 3° página 5 hasta 12.				

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables				
Bien común	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y				
	comprender circunstancias familiares o al prójimo.				

META: HABILIDA	ADES PARA LA VIDA
3° Identifica las ideas principales y secundarias del o	contenido del texto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?				
Elaborar la sesión	Plumones				
Fichas de aprendizaje	Lápiz, Borrador, tajador, resaltador				
Imprimir imagen	Cuadernillo de comunicación				

INICIO TIEMPO:

 Actividad permanente: Se saluda cordialmente a los estudiantes, se les invita a marcar la asistencia y juntos dan gracias a Dios por un nuevo día a partir de la oración dirigida por un estudiante.

Se muestra una imagen y se les pregunta:

- a. ¿De qué regiones son las niñas y los niños? ¿Cómo lo sahen?
- b. ¿A qué juegan las niñas y los niños de la imagen? ¿Han jugado alguna vez ese juego? ¿Cómo lo llaman en su región?
- c. ¿Cómo creen que se sienten las niñas y los niños de la imagen?
- d. ¿Qué relación encuentran entre la palabra "disfrutar" y la imagen? Mencionen un ejemplo.
- e. ¿Conocen algún poema o ronda? ¿Saben qué es un poema?



Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un poema para reflexionar e identificar las partes de un texto poético.

• Propongo los acuerdos de convivencia como:

Respetar las opiniones.

Levantar la mano para participar.

DESARROLLO: TIEMPO:

ANTES DE LA LECTURA

Se lee el título y se observa las imágenes.

Se pregunta:

- ¿De qué tratara el texto? ¿Para qué leeré?
- ¿Qué tipo de texto crees que será?
- ¿Cuáles son los elementos de un poema?

Registramos las respuestas en la pizarra.

DURANTE DE LA LECTURA

Se invita a los estudiantes a leer el poema que se pegó en la pizarra en papelógrafo. Identifiquen las partes del texto.

Ronda peruana

Juguemos a la ronda,
muchachitos de la Costa.
En esta bella mañana,
muchachitos de la Montaña.
¡Qué linda nuestra tierra,
muchachitos de la Sierra!
Mar, árbol y escarpa
forman nuestra patria.
En la cumbre del Ande,
bailemos muy contentos,
por nuestra patria grande,
a sol, niebla y viento.

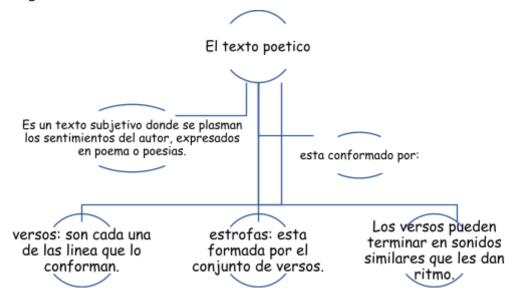
A orillas del Amazonas, bailemos nuestras rondas.
A orillas del océano, muchachitos peruanos.
¡Hurra! ¡Por el Perú!
¡Por el Perú! ¡Hurra!
Alegres los corazones, niños de las tres regiones.
Costa, Sierra y Montaña bailan en esta mañana su ronda peruana.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Les hago las siguientes preguntas de comprensión de texto.

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Les gustó el poema? ¿Por qué?
- Según el poema, ¿de qué paisajes está formada nuestra patria?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Disfrutaron del ritmo y melodía del poema?
- ¿Cuántos versos tiene?
- ¿Cuántas estrofas tiene?

Ante sus respuestas se explica acerca del texto poético bajo el siguiente esquema que se invita que lo hagan en el cuaderno.



A fin de reforzar lo aprendido, se les pide que identifique las partes del texto poético en el texto leído, según la información proporcionada.

Luego, resuelven el cuadernillo de comunicación de 3° página desde la 5 hasta la 12.

CIERRE TIEMPO:

Resuelven una ficha de aplicación y autoevaluación.

Se reflexiona con ellos sobre la importancia de aprender este tipo de texto donde afloran los sentimientos del autor.

Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasos seguimos durante la sesión?
- ¿En qué momento de nuestra vida podemos usar lo aprendido?
- ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?
- ¿Qué aprendizajes debemos reforzar en la siguiente sesión?

Finalmente, se les felicita por el trabajo realizado en la sesión.

ANEXO 1



LISTA DE COTEJO

DOCENTE	FECHA	GRA DO Y SECC	
		IÓN	

Leemos poemas para disfrutar y reflexionar

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

PROPÓSITO: Hoy leeremos un poema para reflexionar e identificar las partes de un texto poético.								
	CRITERIOS							
ESTUDIANTES	- Predice de qué va a tratar el texto.		- Identifica partes del poema.		- Explica el tema de los textos que lee considerando la información explícita que se encuentra en estos.		- Opina y justifica sus ideas a partir de la información del texto.	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
				_	_			