

СПИСОК

наукових та навчально-методичних праць
доцента кафедри українознавства і лінгводидактики
імені професора О.Г. Муромцевої
Нестеренко Наталі Петрівни

№ з/п	Назва	Хар-тер роботи	Вихідні дані	Обсяг	Співавтори
1	Часопростір у романі Павла Загребельного «Тисячолітній Миколай»	стаття	Від бароко до постмодерну: [збірник праць кафедри української та світової літератури [Харківського державного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди], присвячений пам'яті професора В. Тимченка / [за ред. д. ф. н., проф. Л. Ушкалова]. Харків, 2002. С. 102–108.	0,4 др. арк.	
2	Чоловік і жінка: вічна таємниця всесвіту	стаття фах	Наукові записки Харківського державного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди: Серія: Літературознавство. Харків, 2002. Вип. 3 (32). С. 167–171.	0,3 др. арк.	
3	«Спокуса жінкою – спокуса життям» в інтерпретації Павла Загребельного	стаття	Від бароко до постмодерну : [збірник праць кафедри української та світової літератури [Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди] / [за ред. д. ф. н., проф. Л. Ушкалова]. Харків, 2003. С. 115–119.	0,3 др. арк.	
4	Хронотоп в історичних романах П. Загребельного «Роксолана»,	стаття фах	Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. Вип. 6. Київ: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2004. С. 166 –170.	0,4 др. арк.	

	«Тисячолітній Миколай»				
5	Ретроспекція в історичних романах Павла Загребельного «Роксолана», «Я, Богдан», «Тисячолітній Миколай»	стаття фах	Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди: Серія: Літературознавство. Харків, 2004. Вип. 4 (40). Ч. I. С. 153–160.	0,5 др. арк.	
6	Ретроспекція в історичних романах Павла Загребельного 1980-90-х років («Роксолана», «Я, Богдан», «Тисячолітній Миколай»)	стаття	Від бароко до постмодерну : [збірник праць кафедри української та світової літератури [Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди] / [за ред. д.ф.н., проф. Л. Ушкалова]. Харків, 2005. Т.III. С. 110–117.	0,5 др. арк.	
7	Функціонування категорій простору і часу в текстах Григорія Сковороди та Павла Загребельного	стаття	Від бароко до постмодерну: [збірник праць кафедри української та світової літератури [Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди] / [за ред. д.ф.н., проф. Л. Ушкалова]. Харків, 2007. Т.V. С. 179–185.	0,3 др. арк.	
8	Інтерпретація часопросторової символіки в історичних романах Павла Загребельного («Роксолана», «Тисячолітній Миколай»)	стаття фах	Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди: Серія: Літературознавство. Харків, 2008. Вип. 1 (53). Ч. I. С. 133–140.	0,25 др. арк.	Тищенко Т.І.
9	Моделювання гендерної концепції світу в історичних романах Павла Загребельного «Євпраксія», «Роксолана»,	стаття	Verba Magistri: Мовознавство. Літературознавство. Журналістикознавство. Педагогіка. Методика. [збірник наукових праць, присвячених ювілею доктора філологічних наук, професора С.В. Ломакович] / [за заг. ред.	0,4 др. арк.	

	«Тисячолітній Миколай»		В.М. Терещенка та П.Б. Ткач]. Харків, 2008. С. 518–524.		
10	Сюжетно-образні алюзії в романі Павла Загребельного «Тисячолітній Миколай»	стаття	Від бароко до постмодерну : [збірник праць кафедри української та світової літератури [Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди] / [за ред. д.ф.н., проф. Л. Ушкалова. Харків, 2008. Т.VI. С. 94–102	0,5 др. арк.	
11	Основні риси ментальності українців та їх відображення в історичних романах Павла Загребельного	стаття фах	Мова і культура: [наук. журн.]. Київ: Видавн. дім Дмитра Бураго, 2009 Вип. 11. Т. VIII (120). С. 203–209.	0,4 др. арк.	
12	Алюзії та ремінісценції як чинники полісемантизації образів роману П. Загребельного «Тисячолітній Миколай»	стаття фах	Культура народів Причорномор'я: [научн. журн.] / [гл. ред. Ю. А. Катунин]. 2009. № 168. С. 123–125.	0,4 др. арк.	
13	Мовні засоби втілення темпоральних трансформацій у романі П. Загребельного «Тисячолітній Миколай»	стаття фах	Лінгвістичні дослідження: [зб. наук. праць] / [за заг. ред. проф. Л. А. Лисиченко]. Харків: Харк. нац. пед. ун-т, 2010. Вип. 30. С. 186–190.	0,25 др.арк.	Терещенко В.М.
14	Ізоморфізм хронотопних характеристик частини й цілого як ознака роману П. Загребельного «Роксолана»	стаття	Функциональная лингвистика : [сб. науч. работ.] / Крымский республиканский институт последипломного педагогического образования; [науч. ред. А.Н. Рудяков]. № 2. (Т.2). Симферополь, 2011. С. 84–88.	0,4 др. арк.	Терещенко В.М.
15	Функції тюркізмів в історичних романах Павла Загребельного	стаття	Функциональная лингвистика : [сб. науч. работ.] / Крымский республиканский институт последипломного	0,4 др. арк.	Терещенко В.М.

	«Роксолана» та «Я, Богдан»		педагогического образования; [науч. ред. А.Н. Рудяков]. № 4. (Т.4) Симферополь, 2012. С. 82–85.		
16	Українська історична проза XIX - XX ст.: становлення розвитку жанру	стаття	Вивчаємо українську мову і літературу. 2012. № 27 (319) вересень. С.2–8.	0,5 др. арк.	
17	Українська мова за професійним спрямуванням: [у 3-х частинах]	навч. посібник	Х.: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2012. 318 с.	5 др. арк.	Полозова О.О., Ткач П.Б., Белевцова С.О.
18	Українська історична проза II пол. XX ст.: традиції й тенденції	стаття	Вивчаємо українську мову і літературу. 2013. № 13 (341) травень. С. 34–39.	0,5 др. арк.	
19	Українська мова за професійним спрямуванням: Професійна комунікація	навч. посібник	Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2013. 316 с.	4,93 др. арк.	Полозова О.О., Ткач П.Б., Терещенко В.М.
20	Завдання з розгорнутою відповіддю в тесті ЗНО з української мови та літератури: невикористаний потенціал	тези	«Освітні вимірювання – 2013. ЗНО як інструмент забезпечення рівного доступу до вищої освіти й оцінювання якості освіти: оцінювання, інтерпретація, використання результатів»: Матеріали IV Міжнародної науково-методичної конференції 01-05 жовтня 2013 р. Київ: Вид.-поліграф. центр «Київський університет», 2013. С. 22–24.	0,1 др. арк.	
21	Завдання для олімпіади з української мови. Профільний рівень. 11 клас	стаття	Вивчаємо українську мову та літературу. № 13-14 (377-378). Травень 2014 року. С. 34–45.	0,3 др. арк.	Полозова О.О., Марцин С.О.
22	Домінантні хронотопи в історичному романі	стаття фах	Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди: Серія:	0,5 др. арк.	

	П. Загребельного «Роксолана»		Літературознавство. Харків, 2014. Вип. 2 (78). Ч. II. С. 104–115.		
23	Українська мова за професійним спрямуванням: Професійна комунікація: для студентів заочної форми навчання [у 2-х частинах]	навч. посібни к	Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2014. 184 с.	4,5 др. арк.	Полозова О.О.
24	Моделювання національного характеру в українському художньому дискурсі (на матеріалі романів П.Загребельного)	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2014. Вип.1. С.147–153.	0,4 др. арк.	
25	Визначальні моделі хронотопів у формуванні образу Богдана Хмельницького в історичному романі П. Загребельного «Я, Богдан (Сповідь у славі)	стаття фах.	Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Літературознавство. Харків, 2015. Вип. 3 (82). Ч. II С. 83–94.	0,4 др. арк.	
26	Український національний характер у художньому дискурсі: моделювання національних типів	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2015. Вип.2. С. 19–26.	0,33 др. арк.	
27	Історіософська концепція людини в історичній романістиці П. Загребельного	тези	Методологія сучасних наукових досліджень: Матеріали XII науково-практичної конференції молодих учених (10-11 листопада 2015 року м. Харків) / За заг. ред. к.п.н., доц. К.А. Юр'євої. Харків:	0,1 др. арк.	

			ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2015. С. 40–41.		
28	Моделювання стратегій увічливості в романі П. Загребельного «Роксолана»	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2016. Вип. 3. С. 44–51.	0,3 др. арк.	
29	Моделі хронотопу в історичному романі П. Загребельного «Тисячолітній Миколай»	тези	Художні модуси хронотопу в культурно-мистецькому дискурсі: Матеріали Міжнародної наукової конференції (26–27 травня 2016 року) / [ред. упоряд. Н.Ю. Акулова]. – Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. С. 168–170.	0,2 др. арк.	
30	Завдання для олімпіади з української мови 11 клас	стаття	Вивчаємо українську мову та літературу. № 7–8 (443-444). Березень 2016 року. С. 63–67.	0,2 др. арк.	Марцин С.О., Піддубна В.В.
31	Роксолана і Сулейман: стратегії комунікативного порозуміння	стаття	Вивчаємо українську мову та літературу. №10–11 (482-483). Березень 2017 року С.63–68.	0,4 др. арк.	
32	Фольклор у світоглядній рецепції М. Костомарова	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2017. Вип.4. С. 68–73.	0,3 др. арк.	
33	Особливості відбиття етнокультурних уявлень в оповіданні Григорія Квітки-Основ'яненка «Мертвецький Великдень»	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2018. Вип.5. С. 30–37.	0,4 др. арк.	
34	Топосні характеристики моделей хронотопу в	стаття фах.	Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені	0,5 др. арк.	

	історичному романі П. Загребельного «Роксолана»		Г.С. Сковороди. Літературознавство. Харків, 2019. Вип. (93). С. 129–142. <i>Index Copernicus</i>		
35	Ukrainian historical novel by Pavlo Zahrebelnyi in stream of new historical fiction the word context	стаття	Amazonia Investiga. Vol 8 No 23 November December 2019. P. 398-405. <i>Web of Science</i>	0,2 др. арк.	Костікова І. Божко Ю. Веретюк Т. та інші, усього 5 осіб
36	Визначальні моделі хронотопу у формуванні жіночих образів в історичному романі П. Загребельного «Роксолана»	стаття фах.	Траєкторія науки: міжнародний електронний науковий журнал. Т.5. № 11 2019. С. 1001–1007. <i>Index Copernicus</i>	0,4 др. арк.	
37	Лексичні норми української мови: підготовка до ЗНО	стаття	Вивчаємо українську мову та літературу. № 22-24 (566-568). Серпень 2019 року С.11–15.	0,4 др. арк.	
38	Українська мова за професійним спрямуванням	Робочий зошит	Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2019. 58 с.	2,6 др. арк.	
39	Націологічний дискурс у творчості Т.Шевченка	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2019. Вип. 6. С. 42–48.	0,5 др. арк.	Нестеренко Л.П.
40	Українська національна ідея в художньому баченні Тараса Шевченка.	стаття	Вивчаємо українську мову та літературу. № 7–9 (587–589). Березень 2020 року. С.23–27.	0,5 др. арк.	Нестеренко Л.П.
41	Українська мова: тестові завдання	стаття	Вивчаємо українську мову та літературу. № 13–15 (593–595). Травень 2020 року С.60–68.	0,2 др. арк.	Полозова О.О, Марцин С.О.
42	Комунікативне суперництво в текстах весільних пісень:	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Харків: ХІФТ, 2020. Вип. 7. С. 40–49	0,5 др. арк.	

	лінгвопрагматичний аспект				
43	Українська мова за професійним спрямуванням: Робочий зошит для студентів природничого, фізико-математичного факультетів	Робочий зошит	Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди 2021. 60 с.	2,8 др. арк.	
44	Слов'янський історичний роман у другій половині ХХ століття	стаття	Матеріали I Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила й Мефодія. За заг.ред. О.О. Маленко. Харків-Шумен: ХІФТ, 2021. С. 260–267.	0,4 др. арк.	
45	Специфіка проведення вступної кампанії в ХНПУ імені Г.С. Сковороди: досвід ризику, пропозиції	тези	Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Вступна кампанія до закладів вищої освіти України: проблеми та перспективи» (26 травня 2021 року. Київ). Київ: НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», 2021. С. 26–32	0,15 др. арк.	Гуцан Т.Г.
46	Урбаністичні мотиви у творчості харківських поетів (на матеріалі текстів С. Жадана, С. Ушкалова, О. Коцарева)	стаття	Український світ у наукових парадигмах: Збірник наук. праць ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Вип. 8. Харків: ХІФТ, 2021. С. 40–47.	0,4 др. арк.	
47	Типи українського національного характеру: лінгвохудожня інтерпретація в	частина монографії	Українське буття у слові й тексті: Студії з лінгвокраїнознавства [колективна монографія] / за заг. ред. О.О. Маленко. Харків: ХНПУ імені Г.С.	0,5 др. арк.	

	художньому дискурсі		Сковороди; ХІФТ, 2022. С. 93–104		
48	Українсько-болгарське культурне піднесення в ХІХ ст. у контексті слов'янського відродження	стаття	Матеріали ІІ Міжнародної славістичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія / за заг. ред. О.О. Маленко. Харків-Шумен: ХНПУ; ХІФТ, 2022. С. 271–277	0,4 др. арк.	
49	Філософія свободи у творчості Г. Сковороди й П. Загребельного	стаття	Матеріали наукової конференції «Рефлексії про Григорія Сковороду в ХХІ столітті» / Український світ у наукових парадигмах: збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Вип. 9. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2022. С. 44–48	0,3 др. арк.	Гладка В.М.
50	Рецепція філософських ідей Г. Сковороди у творчості П. Загребельного	стаття фах	Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Серія: Літературознавство. Вип. 2 (100) Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2022. С. 203–209. <i>Index Copernicus</i>	0,5 др. арк.	
51	Сучасні музейні практики: Методичні рекомендації до навчальної дисципліни	Методичні рекомендації	Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. 13 с.	0,25 др. арк.	Марцин С.О.
51	Основи медіакомунікації: Методичні рекомендації для здобувачів ІІ курсу першого (бакалаврського) рівня.	Методичні рекомендації	Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. 46 с.	2,8 др. арк.	

53	Українська мова за професійним спрямуванням: Робочий зошит для студентів факультетів: природничої, спеціальної і здоров'язбережувальної освіти, фізико-математичного. вид 3-ге., доп.	Робочий зошит	Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2023. 72 с.	3,0 др. арк.	
54	Експресивно-оцінні антропоніми в романі П. Загребельного «Диво»	тези	Матеріали III Міжнародної славистичної конференції, присвяченої пам'яті святих Кирила і Мефодія / за заг. ред. О.О. Маленко. Харків – Шумен: ХІФТ, 2023. С.260–268.	0,3 др. арк.	
55	Стилістична роль односкладних речень у романі Володимира Лиса «Століття Якова»	стаття фах	<i>Лінгвістичні дослідження: зб. наук. пр. Харк. нац. пед. ун-ту імені Г.С. Сковороди / гол. ред. Н. В. Піддубна. Харків, 2024. Вип. 60 (до 100-річчя від дня народження заслуженого діяча науки і техніки України, доктора філологічних наук, професора Сергія Івановича Дорошенка). С. 220-231.</i>	0,5 др.арк	Марцин С. О., Полозова О. О
56	Засоби експресивного синтаксису в романі «Драбина» Євгенії Кузнецової	стаття фах	<i>Закарпатські філологічні студії. 2024. № 36. С. 33-37.</i>	0,5 др.арк	Марцин С. О., Полозова О. О
57	Українська мова за професійним спрямуванням : Навчальний посібник-практикум для студентів факультетів:	Навчальний посібник-практикум	Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2024. 86 с.	5,37 др.арк	

	природничої, спеціальної і здоров'язбережувальної освіти, фізико-математичного.				
58	Нестеренко Н. П. Створення медіаконтенту : Методичні рекомендації для здобувачів III курсу першого (бакалаврського) рівня.	Методичні рекомендації	Харків : ХНПУ імені Г.С.Сковороди, 2024. 60 с.	3,75 др.арк	
59	Використання текстоцентричного підходу для підвищення правописної та граматичної культури мовлення учнів 6 класу (на прикладі антропонімікону творів П.Загребельного).	частина монографії	Сучасна українська лінгводидактика: теорія і практика навчання мови в закладах освіти : [колективна монографія] / за заг. ред. О. О. Маленко. Харків : ХНПУ; ХІФТ, 2024. С. 124-138.	0,5 др.арк	
60	Питання мовних норм у фаховій підготовці студентів-філологів редакторсько-журналістського спрямування.	тези	<i>Український світ у наукових парадигмах</i> : збірник наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. Вип. 11. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2024. С.251-253.	0,2 др.арк.	
61	Авторська концепція історії в романістиці П.Загребельного в	тези	Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам'ять: матеріали IV	0,3 др.арк.	

	контексті "нового історизму"		Міжнарод.наук.конф., Харків 18-19 квітня 2024 р. ХНПУ імені Г.С. Сковород. За заг.ред. С.К. Криворучко. 2024. С. 273-277.		
62	Актуалізація топосу «дім» у романі Є.Кузнецової «Спитайте Мієчку»	стаття фах	<i>Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.</i> Серія: Літературознавство. Вип. 1 (105) Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2025. С. 87-104. індексується в Index Copernicus	0,5 др.арк	
63	Основні мотиви поетичної збірки С. Жадана «Скрипниківка»	стаття фах	<i>Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.</i> Серія: Літературознавство. Вип. 2 (106) Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2025. С. 269-299. Індексується в Index Copernicus	0,75 др.арк	