

الاختبار القصير الثاني في مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر الفصل
الدراسي الثاني للعام الدراسي 2021/2022

الصف

: اسم الطالبة :

أولاً : النصوص الأدبية : اقرئي الأبيات الآتية من قصيدة (حلم البعث) لعبد الرحمن شكري، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1- رأيت في المنام أني رهن مظلمة | من المقابر ميت حوله رمم |
| 2- ناء عن الناس لا صوت فيزعجني | ولا طموح ولا حلم ولا كلم |
| 3- مطهر من عيوب العيش قاطبة | فليس يطرقني هم ولا ألم |
| 4- ولست اشقى لأمر لست أعرفه | ولست اسعى لشيء شأنه العدم |
| 5- فلا بكاء.. ولا ضحك... ولا أمل | ولا ضمير ولا يأس ولا ندم |
| 6- والموت أظهر من خبث الحياة وإن | راعت مظاهرة الأجداث والظلم |
| 7- ما زلت في اللحد ميتا ليس يلحقني | نجح العدو وبني نبجه صمم |
| 8- مرت على قرون لست احفظها | عدا كأن مر بي الآباد والقدم |

س1/ " فليس يطرقني هم " في أي مادة معجمية نبحت عن كلمة (يطرقني) ؟ (1)

طَرَقَ

(1)س2/ غلب على النص السابق عن أفكار الشاعر التأملية في هذه الحياة فظهر الحقل الدلالي المتمثل في الموت استخرجي لفظين دالين على هذا الحقل .

(المقابر ، ميت ، العدم ، بكاء ، الموت ، الأجداث ، اللحد ، الآباد) يكتفى باثنتين فقط.

س3/ تحققت الوحدة العضوية في أبيات القصيدة وضح ذلك(1)

القصيدة كائن حي لا يمكن الاستغناء عن أحد أجزائه فكل منها له وظيفته التي تميزه كذلك القصيدة كل بيت فيها يكمل البيت الآخر في المعنى .

ثالثاً : النحو والصرف : اقرئي الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

" إن الحضارة العربية الإسلامية تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، فقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، وقد كان المسلمون دعاء بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية . فحضارتنا أسسها ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك ، فهي ملتقى الإبداع الفكري الإسلامي . "

(1)س1/ استخرجي من الفقرة السابقة : اسم مكان .

ملتقى

(1)س2/ أعربي ما تحته خط في الفقرة السابقة . أسس : اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر

(1)س3/ قال تعالى : " هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم " بيني سبب إعراب الجملة (ينفع الصادقين صدقهم) في محل جر .

لأنها جملة مضاف إليه

ثالثا : البلاغة :

(1) س1/ أكمل الآتي بما يناسب : القرينة التي تمنع من إرادة المعنى الحقيقي في الاستعارة إما أن تكون لفظية أو **حالية**

م	البيت الشعري	نوع الاستعارة
1	بُح صوت المال مما منه يدعو ويصيح	مكنية
2	قال التهامي في رثاء ابنه : يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار	تصريحية

(1) ببني نوع الاستعارة في الآتي :

رابعا : العروض :

(2) اقْرئي البيت الشعري الآتي ثم حللي الشطر الشعري الأول وفق الجدول الذي يليه :

تظل حبيس الهوى والمعاصي فأين النجاة ؟ وأين الفرار ؟

الكتابة العروضية	تظل	حبيس	هوى ول	معاصي
المقاطع العروضية	ت / ظل / ل	ح / بي / سل	هـ / وى / ول	م / عا / صي
الرموز الصوتية	ب - ب	ب - -	ب - -	ب - -
التفعيلات	فعول	فعولن	فعولن	فعولن

--	--	--	--	--

... انتهت الأسئلة ...
أمنيّاتي القلبية لكن التوفيق .