

Сакура в Японии с Паганелями

Отправься в сказочную Японию в период цветения сакуры. Познакомься вживую с бытом и традициями древней страны. Насладись древним обычаем ханами. Погуляй по старинным улочкам и храмам городов Киото, Нара, Камакура. Стань японцем хоть на миг, чтобы привести частичку "Страны восходящего солнца" с собой в душе.

После получения автоматического письма о Вашей регистрации, в течение дня Вам обязательно должен прийти ответ от координатора выбранного Вами путешествия. Таким образом, Вы сможете задать все интересующие вопросы и получить более подробную информацию о поездке. Если подобное письмо Вы не получили, проверьте папку СПАМ. Если письма нет и там, просим сообщить об этом на e-mail: anna.paganel@gmail.com.

{loadposition newsletterpos}

Япония - удивительная страна, которая умудрилась в эпоху "наступающей" западной цивилизации до сих пор сохранить свою самобытность, традиции и древние обычаи. При этом Япония считается одной из самых продвинутых в технологическом плане стран мира. Любовь к древним традиционным укладам и передовые технические достижения очень сильно выделяют японцев среди других народов Азии и нашей планеты.

Есть немало слов, которые у нас сразу вызывают ассоциации с Японией.

Самураи, ниндзя, гейша, карате, сакура, суши и многие другие слова, которые мы уже хорошо знаем и, произнося, сразу мысленно переносимся в далёкий, загадочный островной край.

Япония – это, прежде всего, страна традиций, и одной из таких национальных традиций является период цветения сакуры или ханами, как они его называют. Согласно старинной японской легенде, обычай ханами или любование цветущей сакурой продлевает жизнь до ста лет. Традиция ханами возникла в Японии при императорском дворе. В дальнейшем период цветения сакуры стал воспеваться в поэмах и музыке. Эта традиция появилась в Японии во времена правления династии Танг в VII веке н.э. В те времена только японские аристократы проводили своё время под цветущей сакурой, наслаждаясь лёгкими напитками, музыкой и играми. Во времена императора Сага, знаменитого поэта и каллиграфа, при дворе в Киото стали проводить праздники любования сакурой, представляющие собой отдых под цветущими деревьями. Именно в этот период пишутся поэмы, восхваляющие прекрасные изящные цветы японской вишни, в которых видели метафору всей жизни: её непостоянство, эфемерность и быстротечность. Это и было началом ханами.

Сначала этот обычай любования сакурой и созерцания её тонкой красоты распространялся только на элиту и императорский двор. Вскоре он стал популярен среди самураев, а к началу периода Эдо - и среди простых людей. В те времена распутившаяся сакура являлась символом урожая, и её цветение возвещало о начале сезона посадки риса. По верованиям японцев природа была населена духами, поэтому сакуре делались подношения и возлияния. Позднее на ритуалах подношений стали пить сакэ.



Сегодня ханами один из самых любимых народных праздников Японии.

Вообще-то, сакура хоть и относится в виду вишни, но плодов не даёт, это чисто декоративное дерево. Существует довольно много сортов, но самые известные это сорт "сомейошино", цветущая белыми цветами, и плакучая "сидарезакура", у которой цветы розовые. Японцы считают, что самая красивая сакура растёт в Киото, в Нара и Камакура. Во всех этих местах мы с вами побываем.

Время, когда начинает цвести сакура, определить практически невозможно. Тем более, что японские острова находятся как в субтропических, так и в умеренных широтах. На южной Окинаве сакура часто начинает цвести уже в конце января - в начале февраля, на северном Хоккайдо сакура зацветает порой только в мае. К тому же длительность цветения сакуры часто меняется. В тёплый год вишня начинает цвести на неделю, две раньше, в холодный год на такой же срок позже. В районе Токио, Камакуры, Киото и Нары - местах, куда отправятся Паганели, японцами принято считать, что сакура цветёт с 20-х чисел марта (ранние сорта) по конец апреля (более поздние сорта). Но к примеру в 2017 году весна была такая поздняя, что сакура зацвела почти на 2 недели позже. Сезон цветения может продолжаться больше месяца, постепенно перемещаясь с юга на север страны. Часто состоятельные японцы перемещаются вслед и участвуют в празднествах в нескольких регионах. Обычно раскрытыми цветы сакуры держатся не более недели, поэтому у населения Японии очень популярны прогнозы цветения сакуры. Метеорологи постоянно отслеживают «Фронт

цветения сакуры». Об этом пишут в газетах, сообщают по телевидению, дают информацию в социальных сетях.

Празднование ханами в Японии носит всеобщий характер. Ни один японец не станет пропускать цветение сакуры, ни по какой причине. Обычно любоваться на цветение сакуры идут семьями или в компании родственников и друзей. Этот же период является самым высоким туристическим сезоном в Японии, с которым может сравниться только ноябрьский сезон красных клёнов. В это время гостиницы, местные туристические компании и прочие связанные с туризмом организации взвинчивают цены в 3-4 раза от обычных. Поэтому мы начали готовиться к этому путешествию сильно заранее и уже забронировали нам отели и всё необходимое для обеспечения этого путешествия.



Страна: Япония



Вид отдыха: Путешествие. Приключение. Знакомство с аутентичными культурами.



Необходимые требования: обычная физическая форма, романтический настрой для эстетского любования цветущей сакурой.



Размер группы: 25 человек



Лидер группы: [Евгений Рафаловский](#).



Продолжительность: 9 дней



Сроки проведения: с 25 марта по 03 апреля 2019 г.



Стоимость участия в экспедиции: **2690 евро**

В стоимость входит: билеты JR pass на скоростные поезда, приватные комфортабельные автобусы, экскурсии, проживание в отелях уровня 3-5* при двухместном размещении (размещение сингл по запросу за дополнительную плату), входные билеты в музеи и на национальные достопримечательности, сопровождение японо-русско язычными гидами, питание завтраки и частично обеды, услуги гидов команды Paganel Studio.

В стоимость не входит: перелёт из вашего города до г. Токио и обратно, питание не указанное в программе, доплата за одноместное проживание, доп. экскурсии и перемещения в свободные дни.



Нить маршрута:

Нарита - Токио - Киото - Нара - Киото - Миядзима - Химэдзи - Камакура - Токио

Программа Экспедиции

День 0 (25 марта) - Перелёт из вашего города в Японию.

День 1 (26 марта) - Прибытие в аэропорт Нарита (NRT) г.Токио. Встреча с гидами команды Paganel Studio. Обратите внимание, что вам желательно прибыть в период с 10 до 12 часов утра. В районе 12:00-13:00 в аэропорт приедет заказанный автобусный транспорт, заберёт всех и отвезёт в гостиницу. Пока вы будете ожидать в аэропорту сбора всей группы, можете поменять деньги в обменном пункте, а также взять на прокат в специальной конторе мобильный роутер для постоянного доступа в интернет на всём протяжении маршрута на время нашего путешествия. Очень удобно во время переездов и в тех местах, где интернета нет, к примеру, в кафе и ресторанах Японии чаще

всего интернет отсутствует. Переезд в отель. Заселение в 15:00, отдых. Первая вылазка в город для самостоятельного изучения.

Большинство туристов начинают свое путешествие по Японии со знакомства со столицей страны - Токио. Для многих неожиданностью становится факт, что города Токио не существует: Токио - это особая префектура, так называемая Токийская метрополия, конгломерат имеющих городской статус районов и прилегающих населенных пунктов. Помимо собственно территорий на берегу Токийского залива к Токио относятся и многочисленные мелкие острова в Тихом океане.



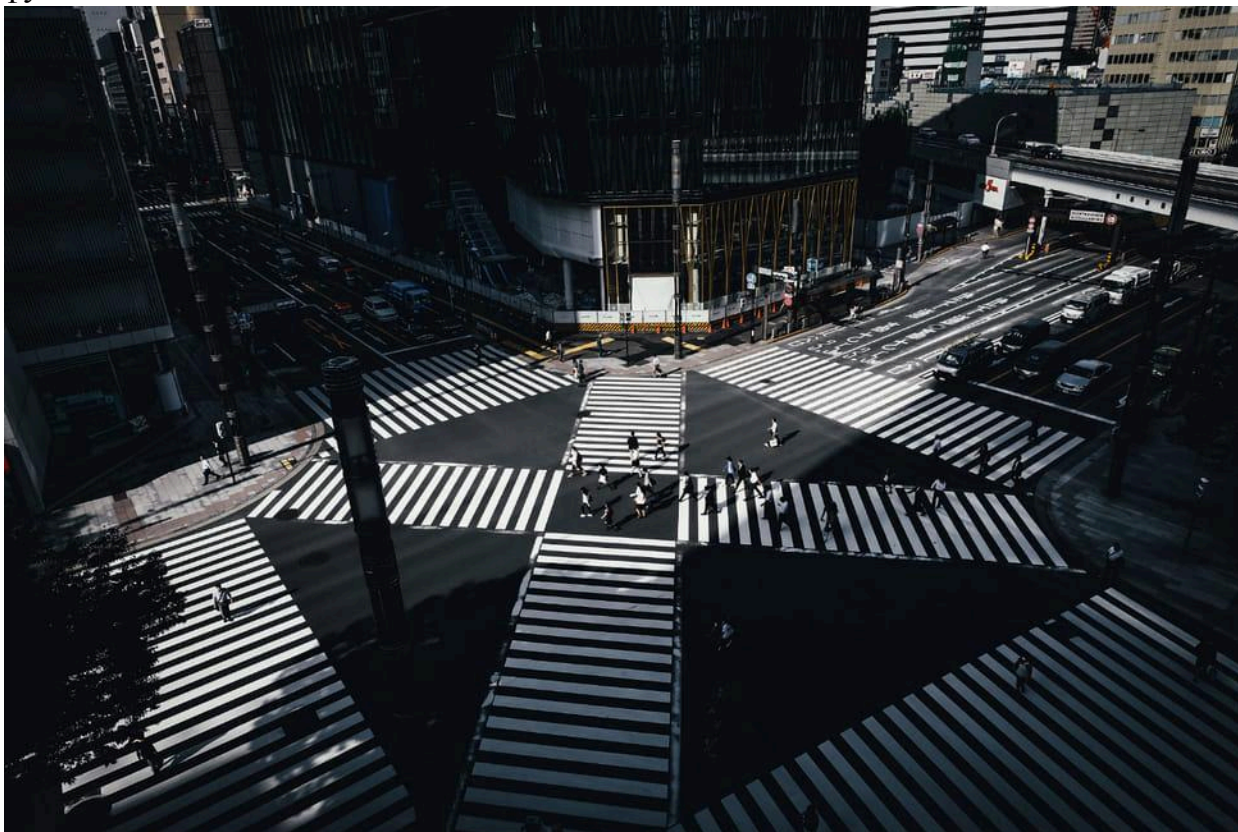
Во всем мире Токио славится своей развитой инфраструктурой и фантастически запутанной, на первый взгляд, транспортной сетью, потрясающими панорамами высотных зданий и небоскребов, а также насыпными территориями и островами на берегу залива. Это политический, экономический, промышленный и культурный центр страны, основной транспортный узел Японии, один из важнейших мировых финансовых центров, многомиллионный мегаполис, знаменитый своими музеями, ресторанами, бутиками. Современные технические и дизайнерские достижения и тренды здесь неожиданным образом переплетаются с традиционной Японией, ее историей, культурой, обычаями и нравами. В городском ландшафте Токио небоскребы и сооружения из стекла и бетона соседствуют с маленькими улочками начала 20 века, храмами и садами, создавая неповторимую атмосферу города вне времени.



В первый день путешествия в свободное время можно прогуляться по искусственному острову Одайба, посетить район Асакуса и буддийский храм Сэнсодзи. Также можно посвятить это время знакомству с центральными районами Токио - знаменитый своими небоскребами район Синдзюку, район

фешенебельных магазинов Гиндза, “электронный рай” Акихабара, район Роппонги и др.

В общем, сразу после приезда в отель Mitsui Garden Hotel Kyobashi, мы с вами определим, куда поедem гулять, и после короткого отдыха на душ и приведения себя в порядок пойдём гулять, кушать, наслаждаться первым впечатлением о Японии. Вечером в одном из многочисленных ресторанчиков города, заказав вкуснейшие суши, мы проведём вечер знакомств и вручение экспедиционных футболок.



День 2 (27 марта)

- Завтрак в отеле, выселение.

Трансфер на вокзал Син-Иокогама. Берём свои сумки и чемоданы на колёсиках, идём к нашему синкансену и переезжаем в Киото на высокоскоростном поезде по проездному JR-pass (в пути около 2 часов 25 минут).



Прибытие в Киото. Встреча с местным гидом на платформе.
Обзорная экскурсия по Киото на заказном транспорте: Золотой павильон
Кинкакудзи, Сад камней храма Рёандзи.



Киото - столица Японии с конца VIII и до середины XIX века, важнейший культурный и религиозный центр страны, место сохранения традиций и ремесел. В Киото мы посетим самые известные места, ставшие символами Старой Столицы.

Храм Кинкакудзи - "Золотой Павильон" - самый известный из символов Киото. Возведенный в конце 14 века и весь покрытый слоем чистого золота, храм отражается в воде пруда у его подножия и сверкает на солнце как настоящая драгоценность.



Расположенный неподалеку храм Рёандзи привлекает посетителей со всего света загадкой своего “сада камней”, обещая просветление тем, кто ее разгадает.



Трансфер в отель. Заселение в отель APA Hotel Kyoto Gion Excellent. Отдых.
День 3 (28 марта)

- Завтрак в отеле.

- 10:00 Встреча с нашим местным гидом-экскурсоводом в холле отеля.

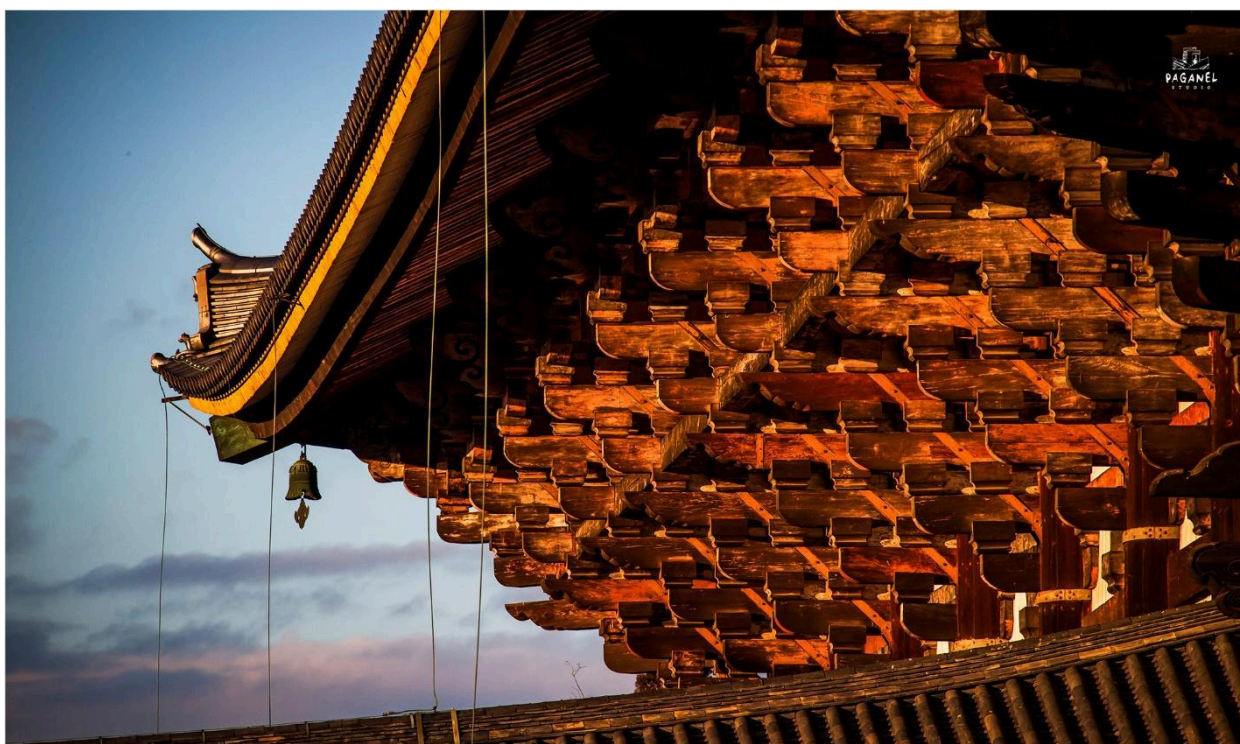
Сегодня мы посетим кварталы гейш Старой Столицы - Гион, Миягава-тё, побываем в замке Нидзё, храме Кэнниндзи и святилище Ясака..



Сегодня у нас по программе - замок Нидзё - прекрасно сохранившийся с феодальных времен главный дворец замка является жемчужиной японского зодчества.

Кэнниндзи — самый старый дзэнский храм в Киото. Был основан в 1202 г. монахом по имени Эйсай Дзэндзи, который принёс в Японию из Китая дзэнское направление Риндзай и культуру чая. До этого чайные обычаи предназначались только для знати. Эйсай же распространял их среди простых людей.

Святынище Ясака было первым из святилищ Эбису - бога удачи. Этот храм построен более 1300 лет назад и носит звание синтоистской кумирни Киото. Местные жители верят в то, что молитвы в храме Ясака приносят счастье и помогают избавиться от болезней.



Гуляя по старым улицам, можно встретить и самих гейш, и их учениц-майко, одетых в традиционные наряды и с традиционными же прическами и макияжем.



- 16:30-17:30 Традиционное выступление гейко и их учениц майко “Кё-одори” в одном из пяти кварталов гейш Киото - Миягава-тё.

Обед во время экскурсии.

Ночь в отеле APA Hotel Kyoto Gion Excellent..



День 4 (29 марта)
- Завтрак в отеле.

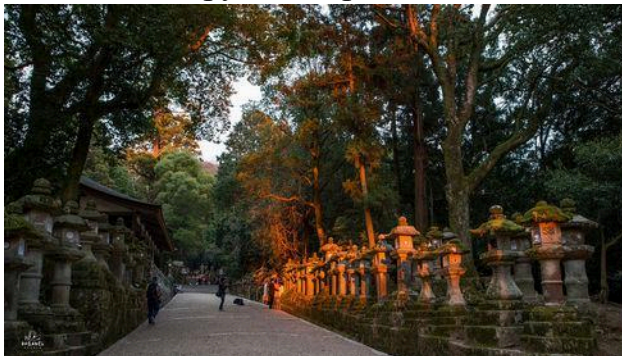
- 10:00 Встреча с нашим местным гидом-экскурсоводом в холле отеля.
- 10:00 - 16:30 Экскурсия в Нара на поездах линии JR по проездному JR-pass: Великий Восточный храм Тодайдзи, синтоистское святилище Касуга-тайся, парк с ручными оленями
- Обед во время экскурсии.

Нара - удивительный город. Мы до этого никогда в жизни не видели города, в котором вместо уличных собак и кошек живут 1200 оленей. Раз в год городские власти собирают оленей вместе и подстригают им рожки, т.к., выпрашивая у гуляющих людей печенюшки и крекеры, олени норовят вам поддать под зад. Если рога не спилить, то вместо удовольствия от общения с животными, вы будете поколоты и травмированы.



Город Нара был столицей Японии в VIII веке. Место, откуда начиналось распространение буддизма по всей стране, и в наше время является важнейшим религиозным центром.

Храмовый комплекс Тодайдзи считается самым большим деревянным сооружением в мире. Его сердцем - бронзовая статуя Будды “Дайбуцу”. Вокруг храма лежит парк, объединяющий территорию Тодайдзи с расположенными поблизости другими храмами и святилищами в единый комплекс.



По территории парка свободно гуляют ручные олени, которых можно кормить продающимися там же крекерами.

С одной стороны к парку оленей примыкает святилище Касуга-тайся - одно из самых важных святилищ японского синтоизма. Знаменито оно древними бронзовыми и каменными фонарями, установленными и подвешенными на всей немаленькой территории.



- 16:30 - 18:00 Возвращение в Киото. Ночь в отеле APA Hotel Kyoto Gion Excellent.

День 5(30 марта)

- Завтрак в отеле.

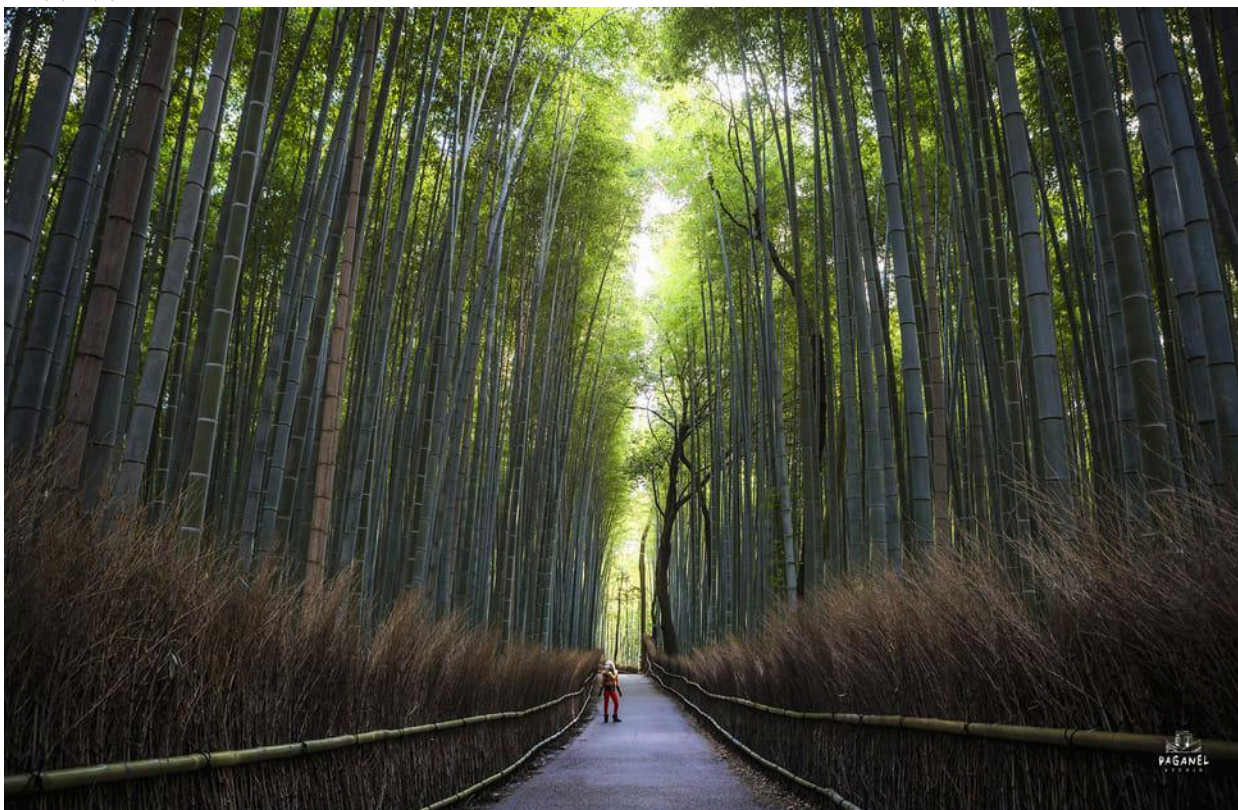
- Свободный день в Киото. День самостоятельного знакомства с городом. Конечно, чтобы погрузиться в атмосферу Японии в период сакуры, нужно погулять самостоятельно по паркам и аллеям.



Посидеть у цветущих деревьев на лужайках, зайти в местные кафешки, купить сувениров, а ещё можно будет всех наших девушек группы переодеть в традиционные японские кимоно и пойти с такой невероятно красивой компанией гулять по старинным улицам. В общем, мы найдём, чем себя занять с раннего утра и до поздней ночи.



Рекомендуемые к посещению места: храм Кодайдзи в районе Хигасияма (сухой сад с сакурой, чайные домики и др.), синтоистское святилище Хирано-дзиндзя (около 400 деревьев сакуры 60 видов, включая раннюю), атмосферный рынок Нисики и квартал ремесленников на улочке Тэрамати в центре города, замок Нидзёдзё.



Обед вне программы.

Трансфер на станцию Киото. Переезд на высокоскоростном поезде синкасен в Осака, заселение в отель Courtyard by Marriott Shin-Osaka Statio.

День 6 (31 марта)

- Завтрак в отеле
- Встреча с экскурсоводом в холле отеля
- Переезд на высокоскоростном поезде синкансен в Хиросима, оттуда - на остров Миядзима. Экскурсия по острову.

Посещение Мемориального парка и музея мира, посвящённых атомной бомбардировке Хиросимы 6 августа 1945 года. Аудио и видео материалы, представленные в музее, дают яркое представление всей трагической картины того дня.



Переезд на пароме на остров Миядзима. На острове Миядзима находится занесенный в список мирового наследия ЮНЕСКО синтоистский храм на воде - Ицукусима-дзиндзя, большие красные ворота «тории» которого возвышаются над водной гладью и подойти к ним можно лишь во время отлива. Пейзаж Миядзима признан в Японии одним из трех самых красивых.



Также интересно будет походить по территории прилегающей к храму, покормить с рук приставучих оленей, они тут как и в Наре, бродят везде и всюду. Посмотреть службу в синтоистском храме, посидеть в местных кафешках и ресторанчиках, полакомиться свежайшими устрицами под традиционное горячее сакэ.



Обед вне программы.

Возвращение в Осака, ночь в отеле Courtyard by Marriott Shin-Osaka Station.

День 7 (1 апреля)

- Завтрак в отеле, выселение.

- Встреча с экскурсоводом в холле отеля.

Экскурсия в Химэдзи на синкансене по проездному JR-pass: замок Химэдзи, комплекс садов Кокоэн.

В этот день мы посетим самый красивый замок Японии, знакомый многим по фильму Акира Кurosавы “Ран”. Открытый после многолетней реставрации замок Белой цапли, как его часто называют, замок Химедзи по праву считается самым красивым японским замком, где снимались и снимаются многие исторические фильмы.



Замок был построен в конце 16 века и дошел до наших дней в первоначальном виде, обойденный стороной военными и природными потрясениями. Сейчас этот лабиринт стен и рвов у подножия замковых башен сохраняет атмосферу японского средневековья.

У подножия замка располагается комплекс садов Кокоэн. Каждый из его многочисленных садов соответствует одному из традиционных японских стилей ландшафтного дизайна и своей продуманной красотой и гармоничностью подчеркивает совершенство возвышающегося на горизонте замка.



Обед во время экскурсии

Возвращение в Осака

Ночуем в том же отеле Courtyard by Marriott Shin-Osaka Station.

День 8 (2 апреля)

- Завтрак в отеле, выселение.

Переезд на высокоскоростном поезде синкансен в Йокогама.

Встреча с экскурсоводом на платформе вокзала Син-Йокогама.

Экскурсия в город Камакура на заказном транспорте: статуя Большого Будды, буддийский храм Хасэдэра.

Камакура - один из старейших городов Японии, основанный в конце 12 века. Фактически был столицей Японии во время правления “сёгуната Камакуры” в 12-14 веках. Один из центров японского буддизма.

По легенде монах Токудо, которому наказали вырезать статую богини Каннон из ствола камфорного дерева, неожиданно обнаружил такое большое дерево, что статуй получилось две. Одна из них была установлена в храме Хасэдэра в Нара.



А вторая привезена в Камакуру, где специально для нее был возведен храм с таким же названием. Статуя Каннон в храме Хасэдэра в Камакуре считается одним из самых больших деревянных изваяний в Японии, ее высота составляет более 9 метров.



Храм Котоку-ин знаменит своей бронзовой статуей сидящего под открытым небом Большого Будды - одного из символов Японии.



Обед во время экскурсии

Переезд в Токио, заселение в отель Mitsui Garden Hotel Kyobashi.

День 9 (3 апреля)

- Завтрак в отеле. Выселение.

- Встреча с водителем заказного автотранспорта в холле отеля (около 8 – 9 утра).

- Утренний трансфер на заказном транспорте в аэропорт Нарита (NRT).
Сдаём взятые на прокат роутеры интернет связи. Прощаемся с Японией.
Слёзы расставание с командой.

- Вылет на родину. Перелёт до вашего города.



В стоимость экспедиции входит:

- Трансферы по программе;
- Проживание в отелях уровня 3, 4, 5 звезды при двухместном размещении (размещение сингл по запросу за дополнительную плату) на всём протяжении маршрута;
- Проездные билеты JR pass на синкансены железной дороги JAPAN RAIL;
- Услуги местных японо-русско говорящих гидов;
- Все входные билеты на достопримечательности по программе;
- Комфортабельные автобусы, услуги водителей, топливо, необходимые пермиты;
- Питание: завтраки и частично обеды, согласно программы;
- Услуги гидов команды Paganel Studio.

Не входит в стоимость:

- Перелёт из вашего города до Токио и обратно;
- Питание не указанное в программе;
- Доплата за одноместное проживание;
- Трансферы – вне специально организованного;
- Экскурсии в самостоятельные дни.

Так как большая часть расходов для организации путешествия – авиабилеты и проездные документы на другие виды транспорта, проживание, экскурсии, услуги местных компаний и гидов и т.д. – производится нами заранее, задолго до путешествия, предоплата или оплата за поездку, внесенная Вами, не возвращается в случае Вашего отказа от поездки. У нас просто нет возможности её вернуть...

ПОЧЕМУ С ПАГАНЕЛЯМИ?



МЫ УНИКАЛЬНЫ

Уже много лет мы путешествуем по миру в самые удалённые и необычные места нашей маленькой планеты. Мы не пользуемся услугами отечественных турфирм. Путешествия, которые Мы придумываем и осуществляем, всегда УНИКАЛЬНЫ, имеют свою неповторимую изюминку, шарм и правильный приключенческий дух. Они по-настоящему меняют Вашу жизнь. Мы лично знаем местных гидов, вождей племён, хозяев гостиниц и лоджей. Поэтому каждое наше путешествие – это оригинальный взгляд Паганелей на то или иное место, которое мы хотим вам показать. Посмотрите наши фотоальбомы, фильмы, почитайте рассказы, и вы поймёте, о чём мы собственно...



ТВОРЧЕСТВО

Первое, что нас интересует – это творчество во всём. Во время экспедиций мы много снимаем видео, фотографируем, пишем рассказы, рисуем картины. Если вам интересен творческий подход к жизни и путешествиям, то ВЕЛКАМ... нам с вами по пути.



ИНТЕРЕСНЫЕ ЗНАКОМСТВА

Присоединяясь к нашей команде, Вы вступаете в своеобразный клуб-семью, которая уже состоит из нескольких сотен человек, которым интересно открывать мир вместе с нами.

Станьте частью УНИКАЛЬНОГО.

Цените жизнь, любите, путешествуйте!!!

После получения автоматического письма о Вашей регистрации, в течение дня Вам обязательно должен прийти ответ от координатора выбранного Вами путешествия. Таким образом, Вы сможете задать все интересующие вопросы и получить более подробную информацию о поездке. Если подобное письмо Вы не получили, проверьте папку СПАМ. Если письма нет и там, просим сообщить об этом на e-mail: anna.paganel@gmail.com.

В случае некорректной работы формы бронирования, Вы можете забронировать путешествие, связавшись с нами по этим адресам: anna.paganel@gmail.com или andruhenc@yandex.ru