

Situación de Aprendizaje 1

Aprendizaje esperado: Entrevista a una persona relevante de su localidad

Una forma de aprender es mediante el diálogo entre personas, por ello, al llevar a cabo una entrevista se vive una experiencia interesante y enriquecedora que nos sirve para aprender de un tema en particular o profundizar en él. Una conversación es una forma de obtener información; la oportunidad de conocer a otros a través de la interacción con ellos nos ayuda a establecer lazos, compartir conocimientos y la visión del mundo que cada uno posee.

Cuando una conversación se establece con un objetivo claro, por medio de un conjunto de preguntas organizadas de manera previa, nos encontramos frente a una entrevista, la cual es un recurso de utilidad para los estudiantes que buscan ampliar sus conocimientos, ya que la experiencia y la información que poseen otras personas se comunica a través de sus respuestas.

Las entrevistas nos brindan una amplitud de posibilidades de diseñarlas de acuerdo a los diferentes contextos donde se desee aplicar. Pueden ser cortas o amplias, utilizando un lenguaje formal o coloquial, con preguntas cerradas o abiertas, etc. Aun así, las entrevistas mantienen un conjunto de características que las distinguen de otras formas de conversación y comunicación.

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es una entrevista?

2. ¿Cuál es la función de las entrevistas?

- 3.- Menciona alguna entrevista que hayas visto, escuchado o leído.

Para preparar la entrevista es necesario que elijas a un integrante de tu familia, pueden ser: mamá, papá, hermano (a), abuelo (a), etc. Guíate con el siguiente formato

Preparación de una entrevista

Nombre del entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Definir el objetivo.

Definir el lugar, fecha y hora de la entrevista.

Elaborar una lista de preguntas (guión de entrevista).

Después de haber aplicado la entrevista, elaborar el informe de la entrevista, de acuerdo al siguiente esquema:

Informe de entrevista

Título de la entrevista

Persona entrevistada:

Entrevistador:

Lugar y fecha de la entrevista:

Introducción:

¿Quién es la persona entrevistada?

¿Cuál fue el objetivo de la entrevista?

¿Qué importancia tiene el tema abordado?

Preguntas y respuestas:

Redactar las preguntas y las respuestas en forma de diálogo.

Elabora un resumen donde expliques los puntos más importantes de la entrevista.

Situación de aprendizaje 2

Aprendizaje esperado: Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.

Una forma de dar a conocer la información que nos resulte interesante, es a través de la exposición, la cual tiene como propósito desarrollar habilidades para expresarnos de manera oral, controlar nuestra seguridad al hablar en público y por supuesto, compartir información.

Antes de avanzar en el proyecto, es importante conocer algunos conceptos que nos ayudarán a comprender mejor el tema.

- Exposición: Es la presentación de un tema de manera oral o escrita ante una audiencia.
- Expositor: Es quien realiza la presentación guiada de la información.
- Audiencia: Quienes reciben la información presentada por el expositor.
- Guion de exposición: Es el registro de los puntos más importantes que se van a tratar oralmente.

· Recursos gráficos: Son técnicas de aprendizaje con las que se presentan los conceptos en esquemas visuales, como: mapas o gráficas.

· Recursos prosódicos: Son estrategias del lenguaje hablado que nos permiten añadir efectos al mensaje: entonación, volumen y pausas.

Ahora que posees la información que necesitas para tu exposición, es importante que la organices para presentarla, guíate con el siguiente mapa para lograrlo.

Tema:

Objetivo:

Introducción:

Desarrollo

Conclusión

Llegó el momento de realizar el guion de exposición, el cual sirve de guía para que tu presentación sea ordenada y coherente. Guíate con el siguiente formato para realizarlo

Nombre del tema:

Expositor:

Objetivo de la exposición:

Público al que va dirigido:

Situación de aprendizaje 3

Aprendizaje esperado: Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos, ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.

Es momento de leer un cuento. A continuación, se te presenta un fragmento del cuento “El huésped” de la escritora mexicana Amparo Dávila, disfruta la lectura e identifica a qué subgénero narrativo pertenece este cuento.

Nunca olvidaré el día en que vino a vivir con nosotros. Mi marido lo trajo al regreso de un viaje. Llevábamos entonces cerca de tres años de matrimonio, teníamos dos niños y yo no era feliz[...] Vivíamos en un pueblo pequeño, incomunicado y distante de la ciudad. Un pueblo casi muerto o a punto de desaparecer.

No pude reprimir un grito de horror, cuando lo vi por primera vez. Era lúgubre, siniestro. Con grandes ojos amarillentos, casi redondos y sin parpadeo, que parecían penetrar a través de las cosas y de las personas... La misma noche de su llegada supliqué a mi marido que no me condenara a la tortura de su compañía. No podía resistirlo; me inspiraba desconfianza y horror. «Es completamente inofensivo» —dijo mi marido mirándome con marcada indiferencia. «Te acostumbrarás a su compañía y, si no lo consigues...» No hubo manera de convencerlo de que se lo llevara. Se quedó en nuestra casa.

No fui la única en sufrir con su presencia. Todos los de la casa —mis niños, la mujer que me ayudaba en los quehaceres, su hijito— sentíamos pavor de él. Sólo mi marido gozaba teniéndolo en casa.

Desde el primer día mi marido le asignó el cuarto de la esquina. Era ésta una pieza grande, pero húmeda y oscura. Por esos inconvenientes yo nunca la ocupaba. Sin embargo, él pareció sentirse contento con la habitación. Como era bastante oscura, se acomodaba a sus necesidades. Dormía hasta el oscurecer y nunca supe a qué hora se acostaba.

Durante el día, todo marchaba con aparente normalidad[...] Mientras yo regaba las plantas, los niños se entretenían buscando gusanos entre las hojas. A veces pasaban horas, callados y muy atentos, tratando de coger las gotas de agua que se escapaban de la vieja manguera.

Yo no podía dejar de mirar, de vez en cuando, hacia el cuarto de la esquina. Aunque pasaba todo el día durmiendo no podía confiarme. Hubo muchas veces que cuando estaba preparando la comida veía de pronto su sombra proyectándose sobre la estufa de leña. Lo sentía detrás de mí[...] yo arrojaba al suelo lo que tenía en las manos y salía de la cocina corriendo y gritando como una loca. Él volvía nuevamente a su cuarto, como si nada hubiera pasado[...]

Guadalupe y yo nunca lo nombrábamos, nos parecía que al hacerlo cobraba realidad aquel ser tenebroso. Siempre decíamos: —Allí está, ya salió, está durmiendo, él, él, él..

Solamente hacía dos comidas, una cuando se levantaba al anochecer y otra, tal vez, en la madrugada antes de acostarse. Guadalupe era la encargada de llevarle la bandeja, puedo asegurar que la arrojaba dentro del cuarto pues la pobre mujer sufría el mismo terror que yo. Toda su alimentación se reducía a carne, no probaba nada más[...]

Una noche estuve despierta hasta cerca de las dos de la mañana, oyéndolo afuera[...] Cuando desperté, lo vi junto a mi cama, mirándome con su mirada fija, penetrante... Salté de la cama y le arrojé la lámpara de gasolina que dejaba encendida toda la noche. No había luz eléctrica en aquel pueblo y no hubiera soportado quedarme a oscuras, sabiendo que en cualquier momento[...]

Él se libró del golpe y salió de la pieza. La lámpara se estrelló en el piso de ladrillo y la gasolina se inflamó rápidamente. De no haber sido por Guadalupe que acudió a mis gritos, habría ardido toda la casa.

Mi marido no tenía tiempo para escucharme ni le importaba lo que sucediera en la casa... Vuelvo a sentirme enferma cuando recuerdo que... Guadalupe había salido a la compra y dejó al pequeño Martín dormido en un cajón donde lo acostaba durante el día. Fui a verlo varias veces, dormía tranquilo. Era cerca del mediodía. Estaba peinando a mis niños cuando oí el llanto del pequeño mezclado con extraños gritos. Cuando llegué al cuarto lo encontré golpeando cruelmente al niño. Aún no sabría explicar cómo le quité al pequeño y cómo me lancé contra él con una tranca que encontré a la mano, y lo atacué con toda la furia contenida por tanto tiempo. No sé si llegué a causarle mucho daño, pues caí sin sentido. Cuando Guadalupe volvió del mandado, me encontró desmayada y a su pequeño lleno de golpes y de arañes que sangraban. El dolor y el coraje que sintió fueron terribles. Afortunadamente el niño no murió y se recuperó pronto[...] Cuando conté lo que había pasado a mi marido, le exigí que se lo llevara, alegando que podía matar a nuestros niños como trató de hacerlo con el pequeño Martín. «Cada día estás más histérica, es realmente doloroso y deprimente contemplarte así... te he explicado mil veces que es un ser inofensivo.»

— Esta situación no puede continuar —le dije un día a Guadalupe.
— Tendremos que hacer algo y pronto – me contestó.
— ¿Pero qué podemos hacer las dos solas? —Solas, es verdad, pero con un odio...
Sus ojos tenían un brillo extraño. Sentí miedo y alegría...

Amparo Dávila, "El huésped" en Material de lectura UNAM [en línea

¿Qué te pareció el cuento? Ahora, responde las siguientes preguntas sobre el cuento que acabas de leer.

1. ¿A qué subgénero crees que pertenece este cuento?
2. ¿Qué características de ese subgénero identificaste en el cuento "El huésped"?
3. ¿Qué emociones experimentaste conforme se desarrollaba la trama del cuento? (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, tensión).
4. Por último, ¿Qué crees que era esa criatura extraña que provocaba tanto temor a la sra. de la casa y a Guadalupe (la mujer que le ayudaba con los quehaceres)?

Situación de Aprendizaje 4

Aprendizaje esperado: Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.

Ámbito: Literatura

Ahora es tu oportunidad de escribir un cuento. Pero antes, deberás conocer algunos elementos importantes que poseen los cuentos. Lo primero es su estructura, es decir, las partes en las que se organiza el cuento.

Estructura de los cuentos

Planteamiento

Se presentan los elementos básicos de la historia: personajes, lugar, tiempo en el que ocurren los acontecimientos. También, se introduce el motivo que desencadenará un cambio en la estabilidad de la historia

Nudo

Se refiere al desarrollo de los acontecimientos, en él, se presenta un conflicto al protagonista del cuento . El nudo es la parte más extensa del cuento.

Desenlace

Es la solución del conflicto. Justo antes del desenlace tiene lugar el "clímax", que es el momento de máxima tensión. El desenlace puede ser cerrado (cuando la historia termina de forma clara y estable) , o bien, abierto (cuando la historia carece de una solución clara por lo que es el lector quien tiene que suponerla o imaginarla).

Uno de los elementos más importantes de los cuentos son sus personajes, pues son ellos quienes llevan a cabo las acciones que van desarrollando la historia. Los personajes de un cuento se clasifican según su función en el cuento y según su caracterización.

Tipos de personajes Según su función

Principales: tienen una mayor participación en la historia. Pueden ser protagonistas, si cumplen con un papel fundamental, o antagonistas cuando funcionan como obstáculo o impedimento para que el protagonista logre sus objetivos.

Secundarios: tienen un papel menos relevante en la historia y ocupan menos espacio en la narración.

Incidentales: tienen una participación mínima en el cuento . Su presencia o ausencia no afectan la historia. Según su caracterización

Planos: tienen una caracterización muy sencilla. No experimentan ninguna evolución o transformación a lo largo del relato.

Redondos: tienen una caracterización más compleja. Experimentan, reaccionan, cambian y evolucionan a lo largo de toda la trama.

El narrador es el elemento más importante del cuento, sin él, no habría historia. Es esa “voz ficticia que narra los acontecimientos en el relato”. En los cuentos podemos identificar diferentes tipos de narradores, entre los más importantes se encuentran:

Narrador omnisciente. Este narrador conoce todo acerca de los personajes del cuento (pensamientos, sentimientos e inquietudes). A veces incluso avisa al lector de acontecimientos que ocurrirán en otro lugar del relato. No es un personaje del cuento. Relata la historia en tercera persona.

Narrador protagonista. El narrador es el protagonista de la historia y cuenta de propia voz lo que aconteció (su historia). Es un narrador que relata desde la perspectiva del protagonista, por ello, narra los hechos en primera persona.

Narrador testigo. Es un personaje que cuenta la historia del protagonista. Su importancia puede ir desde la de un simple testigo imparcial hasta la de un personaje vital para el desarrollo de la historia. El narrador testigo suele alternar la primera persona (cuando este se refiere a sí mismo) y la tercera persona cuando se refiere al protagonista.

Otros elementos de los cuentos son el tiempo y espacio. Ambos contribuyen a que el cuento sea más interesante al lector.

¡¡Ahora pon en práctica tus conocimientos y escribe tu cuento!!

Situación de aprendizaje 5

Aprendizaje esperado: Escribe cartas formales.

Las cartas formales se escriben en un contexto profesional y su finalidad es expresar nuestros pensamientos en modo de queja, reclamación o invitación. En su redacción debes cuidar la distribución de la información sobre todo si se trata de explicar algún problema o hacer una petición. Una carta formal bien redactada debe tener los siguientes elementos: inicio, encabezamiento, cuerpo y final

ELEMENTOS DE LA CARTA FORMAL

Inicio En esta parte anotamos lugar y fecha, indica el lugar donde se encuentra la persona que escribe la carta.

Encabezamiento Es la oración con la que se empieza una carta. En ella se anota el nombre de la persona que la recibirá. Incluye un saludo y se le invita a leer el contenido de la carta.

Cuerpo Es la idea principal que se intenta comunicar, aquí escribimos todo lo que deseamos contar o decir. Debe ser escrita con claridad para que el receptor entienda el mensaje.

Final Esta parte corresponde al momento de la despedida. Aquí terminamos la carta poniendo nombre o firma. Es muy importante que consideres el lenguaje utilizado en la carta formal, porque generalmente va dirigida a autoridades, por lo que debes cuidar mucho las expresiones que utilices al elaborarla.

Con toda la información que ya has aprendido en esta actividad escribe una carta formal.

Situación de aprendizaje 6

Aprendizaje esperado: Lee y compara notas informativas que se publican en diversos medios.

En muchas ocasiones de la vida cotidiana leemos, vemos y escuchamos información sobre hechos noticiosos que pueden generar dudas, temores e incluso risas, debido a la contrariedad de quien lo difunde o la seriedad con la que se maneja en ciertos medios de comunicación. Por ello es importante conocer más de una fuente de información. A través de la comparación de los hechos, se puede tener dicho conocimiento, respaldado por otros medios y no por uno solo.

Cuando sucede algún acontecimiento importante la gente se entera a través de los medios de comunicación: periódicos, televisión, radio o internet. Pero la manera como los medios informan sobre un mismo hecho es muy variado y presentan diferentes perspectivas o explicaciones opuestas. Por ello es conveniente saber identificar las intenciones y significados de los medios de comunicación.

Con seguridad todos los días escuchas noticias en las que se involucra a tu comunidad o alguna ciudad, país o región del mundo. Esta información llega a ti como noticia la cual recibes a través de los medios. No obstante, ¿sabrías cómo analizar lo que nos presentan los medios de comunicación para evaluar su veracidad? ¿Cómo te formas una opinión respecto a ello? ¿Cómo sabemos si un hecho es en realidad relevante y si una nota es objetiva o no? En esta actividad analizarás la forma en que los medios de comunicación abordan una misma noticia y realizarás una opinión fundamentada acerca de un hecho que ocurre en tu ciudad.

Noticia: Información sobre algo que se considera interesante divulgar.

Busca dos noticias y después de leer ambas notas y de analizarlas contesta las siguientes preguntas:

¿Consideras que ambas notas están bien escritas, es decir, con claridad y cohesión?

¿Ambas notas periodísticas responden a las preguntas: qué, quién, dónde, cómo y cuándo?

¿Cuál consideras que es confiable? ¿Por qué?

¿Qué criterios podemos seguir para considerar que una nota sea confiable? ¿Por qué?

¿Por qué es importante leer en varias fuentes una misma información?

Escribe tus conclusiones y compártelas con tus compañeros.

Situación de aprendizaje 7

Aprendizaje esperado: Escribe una monografía.

Texto 1 Fuente:

Revista Vértigo Político 10 mayo, 2019 Héctor

González Todo menos política USO Y ABUSO DE LAS REDES SOCIALES

Vivimos una época en la que apenas estamos aprendiendo a convivir con las posibilidades y riesgos que supone internet.

Evolución: La tecnología de internet en realidad no es algo nuevo. En 1996 se calculó por primera vez el número de usuarios de internet: 40 millones. Y hoy, en 2019, el mundo cuenta con cuatro mil 388 millones de internautas, lo que representa una penetración de 57% a nivel global (según un estudio de We Are Social y Hootsuite).

Redes sociales: Dentro del internet no cabe duda que las redes sociales han supuesto enormes beneficios en el ámbito de la actividad humana: la inmediatez en el acceso y la recepción de información, el incremento de la comunicación entre las personas, la disponibilidad de muchos conocimientos, la democratización en el acceso a la cultura y la participación, la facilitación del comercio, etcétera. Sin embargo estas ventajas se ven acompañadas de un buen número de riesgos: amenazas a la privacidad, mala calidad de una buena parte de la información o novedosas formas de comunicación aberrante, por ejemplo.

Uso: En cuanto a su influencia en las relaciones familiares y personales la psicóloga y terapeuta Olalla Martínez Rubín considera que en la sociedad actual las redes sociales son partes ya de nuestra vida, lo que refleja la necesidad natural del ser humano acerca de su reconocimiento ante los demás.

Abuso: El abuso en las redes sociales presenta diversas vertientes. Entre las más delicadas, por ejemplo, está la violencia contra las mujeres en sus diferentes modalidades. En México en los últimos años, como consecuencia directa de la penetración y popularización del uso de las TIC, aumentan fenómenos como la extorsión sexual. Otra vertiente en este sentido es el ciberacoso o cyberbullying, delito que hum#KË°,ñ€ende, amenaza, extorsiona o difama a alguien.

Vigilancia y espionaje: En noviembre de 2018 Edward Snowden, ex analista de seguridad de EU, quien reveló el espionaje electrónico masivo del gobierno de Washington en 2013, denunció un programa israelí de vigilancia llamado Pegasus para espiar a activistas, periodistas y defensores de derechos humanos, entre otros. El programa supuestamente utilizado por diversos gobiernos, incluido 1 México, fue creado por la firma NSO Group para espiar exclusivamente a bandas criminales o terroristas pero su uso fue más allá de lo establecido. Pegasus puede incluso utilizar el micrófono y la cámara de los teléfonos para realizar vigilancia, convirtiendo el teléfono de la persona vigilada en un micrófono oculto.

Texto 2

Fuente: <https://rockcontent.com/es/blog/ventajas-de-las-redes-sociales/>

6 ventajas de las redes sociales para empresas y personas

1. Comunicación instantánea y sin fronteras: Las redes sociales han roto las barreras físicas.
2. Denuncias sociales con alcance exponencial: En nuestro cotidiano hay muchas injusticias o situaciones que pueden pasar desapercibidas por los medios de comunicación. Gracias a las redes sociales, muchas situaciones han salido a la luz.
3. Mayor visibilidad profesional: Es la posibilidad de promocionarte como profesional.

4. Potenciales conversiones: Circulando por las redes sociales están los usuarios que pueden convertirse en clientes.
5. Espacio favorable para la atención al cliente: Según los datos de Facebook, más de 20 millones hablan con sus clientes a través de Messenger.
6. Más visibilidad para la marca: Puede que a tu negocio le vaya bien, pero conectarlo a las redes sociales reduce las barreras geográficas y proporciona una expansión creciente de reconocimiento y visibilidad para la marca.

6 desventajas de las redes sociales a nivel corporativo y personal

1. Menor contacto presencial: Cuando uno se distrae demasiado con las redes sociales, se arriesga a perder el contacto cara a cara, que forma parte de nuestra condición humana.
2. Riesgos a la imagen personal: Ubicarse de manera incontrolada en las redes sociales puede complicar tu carrera profesional.
3. Peligros a la seguridad: Para garantizar tu seguridad, evita indicar exageradamente tu posición en las opciones de geolocalización móvil.
4. Posibles crisis de imagen: Una publicación prejuiciosa o una campaña de publicidad ofensiva.
5. Mezcla del perfil corporativo con el personal: No importa si tienes un micronegocio o una grande corporación, debes estar consciente de los límites entre tu trabajo y tu vida personal. ¡Crea y respeta tus límites!
6. Críticas negativas: En las redes sociales, aunque una empresa sea siempre respetuosa, es imposible agradar a todos. Y, sin razón aparente, las personas escondidas detrás de las pantallas pueden escribir un sinnúmero de malas críticas.

Vuelve a leer e identifica 3 ideas principales de los dos textos:

Con base en los textos 1 y 2, elabora una monografía de una cuartilla de extensión.

Situación de aprendizaje 8

Aprendizaje esperado: Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos originarios de México.

Cada grupo humano tiene sus propias ideas, sus costumbres y, por supuesto, su propia lengua. Algunos grupos hablan una lengua propia que solamente quienes han nacido en esa comunidad conocen: como el cucapá, que se habla en Baja California y en el estado norteamericano de Arizona. Otros usan una lengua que hablan millones de habitantes, pero a la que cada comunidad le da sus propios rasgos, como el español, que tiene diferencias cuando se habla en Yucatán, en Sonora y en toda la república mexicana. En esta ocasión, te invitamos a reflexionar sobre la riqueza lingüística de nuestro país.

Reflexionar sobre la lengua y la riqueza cultural Desde antes de nacer, comenzamos a escuchar las palabras del idioma de nuestra madre. Esa lengua será la primera que

aprenderemos, la que usemos para enojarnos, para declarar nuestro amor y para soñar. Además, a través de esa lengua aprenderemos las costumbres e ideas de nuestra comunidad.

Algunas cifras curiosas

- 7 millones de idiomas hablados en el mundo.
- 370 millones de personas indígenas en el mundo.
- 90 países en el mundo tienen comunidades indígenas.
- 5 mil diferentes culturas indígenas en el mundo.
- 680 idiomas en peligro de extinción.
- 560 lenguas indígenas se hablan en América Latina y El Caribe.
- 1 de cada 5 de las poblaciones amerindias ha perdido su idioma nativo en las últimas décadas.
- El 15% de las personas más pobres del mundo son indígenas, aunque no llegan a ser el 6% de la población mundial.

Lee el siguiente texto.

DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA

La lengua materna es aquella que aprendemos desde nuestros primeros años. Nuestra lengua define, entre otras cosas, el carácter de nuestro pueblo; incluso perfila nuestra forma de ver el mundo, a otras personas y a nosotros mismos. El patrimonio inmaterial de nuestras culturas está determinado en gran medida por nuestra capacidad para transmitir nuestras tradiciones mediante la lengua materna. Para construir una convivencia respetuosa e incluyente, es de vital importancia promover el diálogo entre las culturas diferentes, fomentar el multilingüismo e impulsar la diversidad cultural.

El inicio de esta conmemoración se encuentra en 1952. Ese año, un contingente de estudiantes marchó en la ciudad de Dhaka (actual capital de Bangladesh) para exigir el reconocimiento oficial de su lengua materna (el bengalí). El gobierno de la entonces República de Pakistán, a través de la Policía local, respondió con balas a los reclamos de los jóvenes; tres de éstos perdieron la vida. Años después, durante la década de los noventa, la organización internacional Amantes de la Lengua Materna del Mundo le hizo una importante petición a la UNESCO: que el 21 de febrero fuera declarado como el Día Internacional de la Lengua Materna.

La finalidad de esta celebración es fomentar la diversidad cultural y lingüística. La solicitud fue respaldada por el Ministerio de Educación de Bangladesh, lo que ayudó a que el 17 de noviembre de 1999, la UNESCO la aprobara por unanimidad. Esta resolución hace hincapié en la relevancia cultural de las lenguas maternas en la comunicación entre los distintos grupos humanos y en la importancia que tiene el multilingüismo para el desarrollo de comunidades más tolerantes y conscientes de sus raíces culturales.

Conteste las siguientes preguntas a partir de la lectura.

- a) ¿Por qué la lengua materna es importante para las personas?
- b) ¿Cuál es el origen de la celebración del Día Internacional de la Lengua Materna?

- c) ¿Por qué crees que el reconocimiento de las lenguas permite construir una forma de convivencia respetuosa e incluyente?
- d) ¿Qué utilidad piensas que puede tener para las personas aprender más de una lengua?