

TITOLO: SCRIVERE IN MAIUSCOLO, CARATTERE ARIAL, 20, CENTRALIZZATO, COLORE BLU

Titolo in portoghese (Brasile): scrittura in minuscolo, carattere arial, 16, centralizzato, colore nero

Area autore (lasciare vuoto)
Quest'area verrà compilata dalla redazione dopo l'accettazione

Area autore (lasciare vuoto)
Quest'area verrà compilata dalla redazione dopo l'accettazione

Area autore (lasciare vuoto)
Quest'area verrà compilata dalla redazione dopo l'accettazione

Riepilogo

L'abstract è un breve riassunto dell'articolo. Deve essere una descrizione completa e sintetica del contenuto dell'articolo, che riassume le finalità, le modalità e le conclusioni del lavoro. Indicazioni tecniche per la redazione dell'abstract: deve essere scritto in carattere Arial, corpo 10, con interlinea semplice, con allineamento giustificato e senza sillabazione. Deve essere presentato in un unico paragrafo e senza riferimenti bibliografici, contenente un minimo di 100 e un massimo di 250 parole. Includi obbligatoriamente 5 parole chiave per riassumere la tua ricerca. Le parole chiave devono essere separate l'una dall'altra da un punto e terminare da un punto.

PAROLE CHIAVE: Parola 1. Parola 2. Parola 3. Parola 4. Parola 5.

Resumo

Includere la traduzione dell'abstract in portoghese (Brasile). Deve essere una descrizione completa e sintetica del contenuto dell'articolo, che riassume le finalità, le modalità e le conclusioni del lavoro. Indicazioni tecniche per la redazione dell'abstract: deve essere scritto in carattere Arial, corpo 10, con interlinea semplice, con allineamento giustificato e senza sillabazione. Deve essere presentato in un unico paragrafo e senza riferimenti bibliografici, contenente un minimo di 100 e un massimo di 250 parole. Includi obbligatoriamente 5 parole chiave per riassumere la tua ricerca. Le parole chiave devono essere separate l'una dall'altra da un punto e terminare da un punto.

PALAVRAS-CHAVE: Parola 1. Parola 2. Parola 3. Parola 4. Parola 5.

Introduzione

Nell'introduzione dimostrare la validità dello scopo dello studio. Scrivi l'articolo utilizzando le regole grammaticali della lingua in cui è stata scritta l'opera. Utilizzare preferibilmente la seguente struttura per comporre il corpo dell'articolo: introduzione, revisione della letteratura, procedure metodologiche o metodologia, risultati, analisi, conclusioni o considerazioni finali, riferimenti e allegati (solo se applicabili).

Nei prossimi paragrafi si tratta della presentazione della formattazione del testo.

L'articolo deve essere in formato A4, a colonna unica, con un minimo di 12 e un massimo di 20 pagine, compresa la bibliografia. Non modificare l'impaginazione. *Le parole straniere devono essere in corsivo.*

La dimensione dei **margini** deve essere: inferiore e superiore 2,5 cm. La **spaziatura** del corpo del testo deve essere di 1,5 tra le righe; nessuna spaziatura tra i paragrafi; con una rientranza di 1,25 cm all'inizio di ogni paragrafo.

Il carattere del **corpo del testo** deve essere Arial, dimensione 11, con allineamento giustificato. Usa la funzione di stile di Word per standardizzare il testo.

I **titoli delle sezioni e delle sottosezioni** devono utilizzare il carattere Arial, dimensione 12, in grassetto, allineato al margine sinistro, con interlinea 1,5.

Gli acronimi dovrebbero essere usati in modo standardizzato, limitandosi a quelli usati convenzionalmente o sanciti dall'uso, accompagnati dal significato, per intero, quando citati per la prima volta nel testo.

Per le **note a piè di pagina**, usa il carattere Arial, 10, con spaziatura singola. Non utilizzare per fare riferimenti bibliografici, questi devono essere nella voce riferimenti.

Titolo primario

Para el contenido de las ilustraciones, tablas y gráficos, utilice tamaño de fuente 10 a espacio simple.

Si usa tablas y figuras (dibujos, fotografías y diagramas), siga estas instrucciones:

Para **ILUSTRACIONES** seguir NBR 14724:

Cualquiera que sea el tipo de ilustración, su identificación aparece en la parte superior, precedida de la palabra designativa (dibujo, esquema, diagrama de flujo, fotografía, cuadro, mapa, organigrama, plano, organigrama, retrato, figura, imagen, entre otras), seguida de su número por orden de aparición en el texto, en números arábigos, guión y el título respectivo. Después de la ilustración, en la parte inferior, indicar la fuente consultada (elemento obligatorio, aunque sea de producción propia), pie de foto, notas y demás información necesaria para su comprensión (si la hubiere). La ilustración debe ser citada en el texto e insertada lo más cerca posible del pasaje al que se refiere (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002).

Figura 1 – Un esempio di fotografia



www.shutterstock.com · 683411428

Fonte: Shuttertock (2020).

Grafico 1 - Grafico di esempio

Mese	Prestito	Ritorna
Gennaio	89	60
Febbraio	500	465
Marzo	908	730
Aprile	234	491

Fonte: propria elaborazione.

Les **TABELLE** e grafici facilitano la comprensione del fenomeno oggetto di studio, poiché presentano i dati in modo sintetico, offrendo una visione d'insieme dei contenuti in questione.

La tabella segue la norma NBR 14724:2011 sottopunto 5.9, che, a sua volta, fa riferimento alle **Norme di Presentazione Tabulare Dell'Istituto Brasiliano di Geografia e Statistica – IBGE (1993)**. Il dipinto è citato al punto 5.8 di NBR 14724:2011 come una delle categorie di illustrazioni.

La tabella presenta i seguenti elementi: titolo, intestazione, contenuto, fonte e, se necessario, nota/e esplicativa/e (generale e/o specifica). È diviso dal minor numero possibile di linee orizzontali e i bordi laterali non possono essere chiusi. La tavola, pur seguendo specifiche simili (titolo, fonte, didascalia, nota/e ed altre informazioni necessarie), avrà i lati chiusi e senza limite di linee orizzontali.

- Le linee e i bordi della tabella devono essere utilizzati come nell'esempio seguente:

Tabella 1 – Un esempio di tabella

Titolo di colonna	Titolo di colonna	Titolo di colonna	Titolo di colonna	Titolo di colonna
Testo nella tabella	01	05	09	13
Testo nella tabella	02	06	10	14
Testo nella tabella	03	07	11	15
Testo nella tabella	04	08	12	16

Fonte: propria elaborazione.

Titolo Secondario

Per le citazioni, utilizzare il formato autore/data basato su ABNT NBR 10520/2002. Non utilizzare il sistema di citazione delle note a piè di pagina.

Brevi citazioni dirette (letterali), di massimo 3 (tre) righe, devono essere presentate tra virgolette, nel corpo del testo, (senza alcuna evidenziazione), seguite dalla paternità tra parentesi (COGNOME dell'autore, anno, pagina (con spazio tra il punto e il numero di pagina) Esempio: “Un articolo scientifico è parte di una pubblicazione con paternità dichiarata, che presenta e discute idee, metodi, tecniche, processi e risultati nei diversi ambiti del sapere.” (ABNT, 2003, p.2) Se l'autore è identificato nel “corpo del testo”, utilizzare, ad esempio: Per Barros e Lehfeld (2000, p.107), “le citazioni o trascrizioni di documenti bibliografici servono a rafforzare e sostenere la tesi del ricercatore o per documentarne l'interpretazione.

Le **citazioni dirette lunghe (letterali)**, con più di 3 (tre) righe, devono essere in un paragrafo staccato dal testo, con rientro di 1,25 cm a sinistra, allineamento giustificato, spazio singolo tra le righe, con spaziatura prima e dopo il 6, font Arial, corpo 10, senza virgolette, senza corsivo (o qualsiasi altra sottolineatura), seguito dalla paternità tra parentesi: (COGNOME dell'autore, anno, pagina con spazio tra il punto e il numero), con un punto dopo le parentesi.

Esempio:

A língua, então, não é mais apenas o lugar onde os indivíduos se encontram; ela impõe também, a esse encontro, formas bem determinadas. Não é mais somente uma condição da vida social, mas um modo de vida social. Ela perde sua inocência. Deixar-se-á, portanto, de definir a língua, à moda de Saussure, como um código, isto é, como um instrumento de comunicação. Mas ela será considerada como um jogo, ou melhor, como o estabelecimento das regras de um jogo, e de um jogo que se confunde amplamente com a existência cotidiana (DUCROT, 1977, p. 12).

La citazione indiretta è una parafrasi, elaborata dall'idea o dall'opinione di un autore, in un'opera che è stata consultata. In questo caso vengono individuati solo il cognome dell'autore e l'anno di pubblicazione dell'opera, utilizzando lo stesso carattere del corpo del testo (carattere Arial, corpo 12). Non è necessario inserire il numero di pagina.

Esempi:

(a) Nel corpo del testo: solo la prima lettera del cognome dell'autore(i) in maiuscolo, con l'anno tra parentesi; senza mettere il numero di pagina.

- Secondo Souza e Faria (2000) [...].

- Allo stesso modo, Lopes (2008) [...].

(b) Alla fine della citazione: cognome dell'autore/degli autori in stampatello.

... (SOUZA; FARIA, 2000).

... (LOPE, 2008).

L'elenco dei riferimenti di seguito presenta esempi di libri, periodici, legislazione, annali, dati, tra gli altri, in conformità con NBR 6023/2018.

Riferimenti

Solo le opere consultate e citate nel testo dell'articolo dovrebbero comporre l'elenco dei riferimenti. Seguire gli standard ABNT NBR 6023 - seconda edizione 14.11.2018.

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

ESEMPIO 2

Elementi essenziali

BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as consequências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

CAPITOLO (volume, frammento e altre parti di un'opera con proprio autore)

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

SANTOS, Fernando R. A colonização da terra do Tucujús. In: SANTOS, Fernando R. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

GIORNALE STAMPATO

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

DE LUCCA, Gabriella. Notas curtas. **Getúlio**, São Paulo, ano 3, p. 9, jul./ago. 2009.

ESEMPIO 2

GIORNALE DEI MEDIA ELETTRONICI

Elementi essenziali

ALEXANDRESCU, D. T. Melanoma costs: a dynamic model comparing estimated overall costs of various clinical stages. **Dermatology Online Journal**, [s. l.], v. 15, n. 11, p. 1, Nov. 2009. Disponível em:

http://dermatology.cdlib.org/1511/originals/melanoma_costs/alexandrescu.html. Acesso em: 3 nov. 2009.

LEGISLAZIONE (mezzi elettronici)

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

RIO GRANDE DO SUL. [Constituição (1989)]. **Constituição do Estado do Rio Grande do Sul**. 4. ed. atual. Porto Alegre: Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 1995.

LEGISLAZIONE ELETTRONICA

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**.

Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/ Constituição.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

Giornali

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

OTTA, Lu Aiko. Parcela do tesouro nos empréstimos do BNDES cresce 566 % em oito anos.

O Estado de S. Paulo, São Paulo, ano 131, n. 42656, 1 ago. 2010. Economia & Negócios, p. B1.

Elettronicamente

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

VERÍSSIMO, Luís F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em:

<http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf●1&action●flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

EVENTO COMPLETO

ESEMPIO 1

Elementi essenziali

CONGRESSO DO CENTRO-OESTE DE CLÍNICOS VETERINÁRIOS DE PEQUENOS

ANIMAIS, 3.; FEIRA DO CENTRO-OESTE DO MERCADO PET, 3., 2006, [Brasília, DF].

[Trabalhos científicos e casos clínicos]. **Ciência Animal Brasileira**. Goiânia: UFG, nov. 2006. Suplemento 1.

ESEMPIO 2 (SU SUPPORTI ELETTRONICI)

Elementi essenziali

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPE, 4., 1996, Recife. **Anais eletrônicos**

[...]. Recife: UFPE, 1996. Disponível em: <http://www.propsq.ufpe.br/anais/anais.htm>. Acesso em: 21 jan. 1997.

PARTE DELL'EVENTO

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9, 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

TESI ACCADEMICA

AGUIAR, André Andrade de. Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

GRADI

Spazio designato per l'inserimento dei dati di paternità. I dati di paternità devono essere presentati contestualmente alla presentazione del manoscritto come documento integrativo.