



ATIVIDADE SOBRE O FILME “NÃO OLHE PARA CIMA”

DADOS TÉCNICOS SOBRE O FILME:

Dois astrônomos medíocres descobrem que em poucos meses um meteorito destruirá o planeta Terra. A partir desse momento, eles devem alertar a humanidade por meio da imprensa sobre o perigo que se aproxima.

Data de lançamento: 9 de dezembro de 2021 (Brasil)

Plataforma: Netflix

Diretor: Adam McKay

Idade classificatória: 16 anos

Prêmios: Prêmio AFI: Melhor Filme do Ano, Writers Guild of America Award de Melhor Roteiro Original

Indicações: Oscar de Melhor Filme

Autores: Adam McKay, David Sirota

Duração: 2h 25m



1. Após assistir ao filme “**Não olhe para cima**”, responda:

- Explique como a mídia retratada no filme contribui para desviar a atenção da população em relação ao cometa.
- De que forma o comportamento da presidente Orlean pode ser comparado a líderes políticos do mundo real diante de crises globais?
- O título Não Olhe para Cima tem duplo sentido. Comente qual é o efeito desse título no enredo e na mensagem crítica do filme.
- O filme mescla humor e tragédia. Como essa combinação ajuda a transmitir sua crítica social?
- A relação entre ciência e política é central no filme. Dê um exemplo concreto da trama que mostra esse conflito.

2. Ainda sobre o longa-metragem, discorra:

- Como o filme aborda o papel das redes sociais na disseminação de informações e desinformações?
 - O personagem Randall Mindy (Leonardo DiCaprio), inicialmente tímido, ganha projeção na mídia. Analise como sua postura muda ao longo da narrativa.
 - Que paralelo pode ser feito entre a negação do cometa e a negação da crise climática no mundo contemporâneo?
 - A cena final, em que os personagens jantam juntos antes do impacto, é simbólica. O que essa cena sugere sobre valores humanos diante do fim?
 - Na sua opinião, qual a principal mensagem que Não Olhe para Cima deixa para a sociedade atual?
3. O filme “**Não olhe para cima**” pode ser citado na redação do ENEM como exemplo de ficção satírica que retrata a dificuldade da sociedade em lidar com problemas graves diante da manipulação política, do negacionismo científico e do poder da

ATIVIDADE SOBRE O FILME “NÃO OLHE PARA CIMA”

mídia. Escolha um dos temas abaixo e escreva uma introdução no estilo ENEM, inserindo o filme Não Olhe para Cima como repertório legitimador do seu argumento.

- **Tema: “Os desafios do combate às fake news na sociedade contemporânea.”**
- **Tema: “O papel da ciência na construção de soluções para problemas globais.”**
- **Tema: “Os riscos da indiferença social diante de crises coletivas.”**
- **Tema: “O negacionismo científico e suas consequências.”**
- **Tema: “A preservação ambiental como desafio para o século XXI.”**

4. O que os cientistas descobrem no início do filme?

- a) Uma nova estrela
- b) Um asteroide em rota de colisão com a Terra
- c) Uma vacina revolucionária
- d) Um buraco negro

5. Qual é a profissão de Randall Mindy (Leonardo DiCaprio)?

- a) Jornalista
- b) Professor de astronomia
- c) Astrólogo
- d) Médico

6. Qual o nome da estudante que participa da descoberta do cometa?

- a) Kate Dibiasky
- b) Riley Bina
- c) Janie Orlean
- d) Mary Lasker

7. A presidente dos EUA (Meryl Streep) decide, a princípio, não divulgar a notícia do cometa. O motivo principal é:

- a) Medo de pânico social

- b) Falta de credibilidade dos cientistas
- c) Interesse eleitoral e político
- d) Dificuldade de acesso à imprensa

8. O slogan criado por apoiadores políticos para minimizar a gravidade da situação é:

- a) “Olhe para o céu”
- b) “Não olhe para cima”
- c) “O cometa é mentira”
- d) “A vida continua”

9. Quem financia a missão espacial alternativa para explorar o cometa e obter lucro com seus minerais?

- a) NASA
- b) ONU
- c) Uma empresa privada de tecnologia
- d) Rússia

10. Qual destes temas NÃO é central no filme?

- a) Negacionismo científico
- b) Ganância corporativa
- c) Crise ambiental
- d) Viagem no tempo

11. O que acontece com a missão inicial de destruição do cometa?

- a) É bem-sucedida
- b) É cancelada por interesses econômicos
- c) Explode antes do tempo
- d) Nunca chega a ser lançada

12. O final do filme pode ser descrito como:

- a) Catastrófico e crítico
- b) Esperançoso e otimista
- c) Indefinido e misterioso
- d) Humorístico e leve

13. O filme é uma sátira que pode ser interpretada como metáfora para:

- a) Pandemias e mudanças climáticas
- b) Guerras interplanetárias
- c) A corrida espacial
- d) A crise do petróleo

ATIVIDADE SOBRE O FILME “NÃO OLHE PARA CIMA”

**SIGA NOSSA PÁGINA NO INSTAGRAM PARA
FICAR SABENDO DAS ÚLTIMAS ATUALIZAÇÕES**



@blog_professorjeanrodrigues

GABARITO OFICIAL

1.

a) A mídia, no filme, é retratada como superficial e sensacionalista, preocupando-se mais com entretenimento e audiência do que com a gravidade da situação, contribuindo para desviar a atenção da população, que não compreende a urgência da ameaça.

b) A presidente Orlean age com descaso e oportunismo, pensando apenas em sua imagem e interesses políticos. Isso lembra líderes reais que minimizam crises globais — como pandemias ou mudanças climáticas — em prol de agendas eleitorais, ignorando orientações científicas.

c) O título “Não Olhe para Cima” tem um duplo sentido: literal, ao negar a existência visível do cometa, e simbólico, ao representar o negacionismo e a recusa em encarar a verdade.

d) A mistura de humor e tragédia cria um contraste que intensifica a crítica social. O riso gerado em cenas absurdas reforça o quão grave é o comportamento irresponsável das autoridades e da população, tornando a mensagem mais impactante e acessível.

e) Um exemplo é quando os cientistas são impedidos de falar com seriedade nos meios de comunicação, e decisões políticas sobre a destruição do cometa são influenciadas por interesses econômicos, demonstrando o conflito entre ciência e poder.

2.

a) O filme mostra como as redes sociais viralizam tanto verdades quanto mentiras. A campanha “Não olhe para cima” ganha força como fake news, e memes e desinformações tomam o lugar da informação científica, influenciando massas e promovendo alienação.

b) Randall Mindy começa como um cientista inseguro, mas, ao ser “moldado” pela mídia, transforma-se em celebridade. Ele se deixa seduzir pela fama e perde o foco inicial, o que simboliza como o ego pode se sobrepor à causa científica.

c) A negação do cometa representa o negacionismo da crise climática: mesmo diante de evidências científicas, há quem opte por ignorar o problema por interesses econômicos ou ideológicos. O filme denuncia essa recusa em agir com responsabilidade.

d) A cena final mostra os personagens reunidos em um jantar simples, valorizando o afeto e a família. Em contraste com o caos externo, essa cena simboliza a importância das relações humanas e da conexão afetiva em momentos extremos.

e) A principal mensagem do filme é que ignorar a ciência e manipular a verdade em nome do poder tem consequências catastróficas. A obra alerta para a urgência de escutar especialistas e agir coletivamente diante de problemas globais.

3. Sugestões de introduções no estilo ENEM:

Tema: “Os desafios do combate às fake news na sociedade contemporânea.”

No longa-metragem “Não Olhe para Cima” (2021), a existência de um cometa prestes a destruir a Terra é tratada com desdém por autoridades e pela mídia, que promovem desinformação em massa e banalizam os fatos científicos. Essa ficção satírica reflete o cenário atual em que as fake news se alastram rapidamente, comprometendo o senso crítico da população e dificultando o enfrentamento de problemas reais. Assim, o combate às notícias falsas exige estratégias educativas e políticas públicas eficazes.

Tema: “O papel da ciência na construção de soluções para problemas globais.”

A produção “Não Olhe para Cima” ilustra, de forma crítica, como a ciência pode ser silenciada por interesses econômicos e políticos mesmo diante de uma catástrofe iminente. Na trama, os cientistas são desacreditados e boicotados, enquanto buscam alertar a humanidade. Fora da ficção, é urgente reconhecer o papel central da ciência na formulação de soluções para questões globais, como mudanças climáticas e pandemias, valorizando-a como aliada indispensável da sobrevivência e do bem comum.

Tema: “Os riscos da indiferença social diante de crises coletivas.”

No filme “Não Olhe para Cima”, a iminência do fim do mundo não gera mobilização coletiva; ao contrário, a população é levada à apatia e ao entretenimento

ATIVIDADE SOBRE O FILME “NÃO OLHE PARA CIMA”

superficial, mesmo diante da catástrofe. Essa indiferença reflete um risco real na sociedade contemporânea, em que crises humanitárias, ambientais e sanitárias muitas vezes não despertam reações proporcionais. Assim, é essencial refletir sobre os perigos de um comportamento social negligente diante de desafios coletivos.

Tema: “O negacionismo científico e suas consequências.”

A sátira “Não Olhe para Cima” revela o impacto devastador do negacionismo científico: mesmo diante de um cometa visível e de estudos comprovados, autoridades e a população optam por desacreditar a ciência. Esse retrato fictício encontra paralelos na realidade, como durante a pandemia da Covid-19, quando dados científicos foram questionados e medidas protetivas ignoradas. Logo, o negacionismo se mostra uma ameaça à vida, exigindo enfrentamento urgente por meio da valorização da ciência.

Tema: “A preservação ambiental como desafio para o século XXI.”

Embora trate da destruição da Terra por um cometa, o filme “Não Olhe para Cima” pode ser interpretado como metáfora da destruição ambiental causada pelo próprio ser humano. A recusa em olhar para cima simboliza a recusa em encarar os danos causados ao planeta. Tal como no filme, o negacionismo e a busca por lucros imediatos impedem ações efetivas de preservação. Assim, enfrentar os desafios ambientais exige consciência crítica e compromisso coletivo com as futuras gerações.

4. B
5. C
6. A
7. C
8. B
9. C
10. D
11. B
12. A
13. A