

风

“风是自由的意向，我是风的具象。”

by 茵长

我是很爱风很爱风的，风带来的触感，风带来的气味……我实在不能拒绝在任何地方感受风。春秋的平日里就爱倚在窗边的玻璃，耳机里播放舒缓的纯音乐，就这么看太阳变换光线转完了90度，看公交车一辆一辆停下吞吐人与物开走，风也吹吹停停。走到了沿海的桥边就不自觉地停下，一定要风吹乱头发，一定要风吹走心绪，一定要嗅一嗅独特的闲腥。每时风中的气味都不同且微弱，人说“味道是最说不清楚的，味道不能写只能闻也难于记忆。”我也不管，就一直感受一直记，气味对我来说有很强的意义和吸引力，而这偏偏都是风带来的。

风是万物生存的关键，对我来说也象征着自由。我常幻想着在午夜坐车去兜风，我可以做开车窗，偏头，面对对流的狂风，面部被刺激地深呼吸。街上最好静的什么也没有，只有商场的五彩灯光晕进眼底，又被昏黄的路灯晃糊，勾去另一层世界，忆起无数的故事，终是圆了儿时的梦。

最爱在风大的地方呆着，往往高的地方风更大。有时候就想，真的从这么高的地方跳下去，就和大鹏一样“扶摇直上九万里”，不回头，一直飞。若是死在了途中，那就坠过无数温柔的棉絮，分解，落到海里。若是有幸飞回了原点，那就再次启程，踏上一条不归路。

印象很深的一次，是夜晚，在一个不算很高的楼层，是一个小型婚礼。起初我犹豫于他人异样的目光。但当我推开与外台链接的玻璃门，风不轻不重地刮了我一下，微微凉刚好击中脑海里的那根神经。我顿时觉得我该属于什么，大胆地拿了气球在那条狭窄地外廊来回蹦跑。不大会有人真的理解，这种行为像是脑子有问题，于我而言，这才是真正弥补了童年。这里算是城市中心的地方，附近有高架，有市音乐厅，我可以听见汽车时不时鸣笛，看见音乐厅亮的不像话，甚至空耳了里面也许的演出。还有一些别的事物，楼层的高度正好能把一切收尽。我就沉溺在各个感官的极致愉悦中，最后累地瘫倒在外面的藤椅上，抬头就能看见楼顶和乌压压的天。黑暗中，一颗红色的光斑闪烁，这是给予过路飞机提醒它们的存在。我是否也能像这微弱却坚定的光一般，一直就这样下去，直到消失殆尽，直到真正天明的那一刻

.....

by 酒獠

风能到达的，是生命的尽头。风高昂着悠婉的歌，吹动了树梢，吹绿了池沼，驱着世界上的一切轻轻地转。

世界上本来是没有风的，当一支翠黄的芽冒出黑色的泥泞，风就出现了，在大地的裂缝中嘶吼着奔跑，猛烈地撞击高耸的山峦，叩响彩色的窗。

大开着高塔上的窗！让风从皮肤，眼睛，头发，手指灌进皮肤里去！让柔和坚定的风在灵魂里迂回，编织繁躁的思绪，击穿躯壳，让泪水随着自由的风一起，消散在蓝色的天空下

by Fallon

对风好像没有太突出的记忆，感觉哪里和每天都有风，所以能想起的更多是零碎的。钻进窗缝将窗帘鼓吹起，天黑后放学路上贴着脸颊温和地吹过，树叶间翻动着卷起的形状，暴风天终夜摇得隆隆响的窗棂。午后发呆盯着看外面的松柏，很久以前踩在沙滩上看晴天的海，就觉得大概风让万物有了呼吸。风给很多景色加上浪漫的调剂，有点像一条隐约的河，天空和大地是它的堤岸。其实也可以说它没有际岸的，它的自由似乎能从我身边吹到宇宙尽头。

如果一定要挑出一个故事的话可以是晚上出去骑车，一直特别喜欢去苏州河边的步道，因为风总是和水面一起流淌。河那边有稀疏的金色霓虹，像落入城市的星空，然后又沉沉地掉进黝黑的河里（捞上来的话大概也是水淋淋的）。喜欢这种灯火阑珊的夜，单边耳机里要循环一首抒情的歌，破坏性的车声也就变模糊了。风替我抓乱披肩的头发，拎起衣摆的一角轻轻晃，跨过河来从侧面拥抱我。就这样停下吧，我坐到河边的长凳，自行车微斜放着，好像有股风也陪着我歇下来。身体将灯火和黑暗分出边界，犹如在世界边缘。其实我对某个场景最高的评价是“就今天死在这里也可以吧”，那个夜晚我就很无聊地暂时死在风的怀抱里

by 烁田

我不知道是谁追在身后，但是本能不住的哀嚎：快跑。风声呼啸，刺入骨髓的寒意席卷而来，刮痛了我的脸颊。风仍在灌注进我松垮的上衣，发出“呼呼”的声响，在我耳边萦绕不去。我

倾着身，半眯着眼，极力在黑暗中前行。深一脚浅一脚的触感令我感到了前所未有的恐惧，是沼泽。

来人粗重的呼吸声似乎被风吹到了我的背后，我挣扎着蹚过泥泞不堪的沼泽，我的喘息声也变得更加急促。风仍在咆哮，我跌进沼泽，那黏腻的触感让我不禁低头看向手中拾起的液体。漆黑的环境，我尽力看见了手心向四面流淌而出的是些纯白的东西。

又一阵风尖叫着蹚过，夹杂着低沉的咳嗽声，我慌忙从沼泽中爬起，快步又没入了眼前的黑暗。我终于踩到了实地，风却愈加猛烈起来，使我的耳朵短暂失去了辨别能力。一阵眩晕并栽倒在湿土上后，我意识到那是树。我将脸埋在土里，透过一簇簇的芦苇向后望，我看见一双如同毒蛛般可怖的绿色眼睛，它分明就在沼泽的那一端。

风没有放过我的耳朵，我的眼皮也开始打颤，一瞬间，困倦翻涌。那双眼睛仍在寻找，它在高处来回游荡，散发着微弱却不可忽视的光。最终，他看见了我，并向我靠近.....

风声再次响起时，我睁开眼睛，原来是一场梦。“你醒了。”一个声音说道。我扭过头，直直的对上了一双青绿而又深邃的眼睛。

by 阿楞

风是空气的孩子，无中生有却各具情态。

平等与自由的化身啊，你赋予无生命的事物活力，推动着枯枝落叶不断前行。对于有生命的事物，你赋予他们反作用力，激励着他们更为卖力地向前，这便是另一种推动作用。风永远不是主角，他是必不可少的配角，他为万物注入灵魂。风可以是一丝惊喜的清凉，可以是蓄谋已久的尘沙漫天。我想，这怕不是成长？成长可以是瞬间的感悟，可以是长期努力的质变；可以是那一刹那误打误撞的偶遇，也可以是埋伏在人生路上等你到来的机关。不过它们终归有一个共同的特点，那便是不经意间的事。你看不见成长，也注意不到它，正如你看不见风一样。

偏爱那歇斯底里的狂风，夹杂着枝叶横冲直撞，穿梭于这狭小拥挤的人间。我的躯体躲在钢筋水泥堆砌而成的洞穴中，灵魂同风一起在这灯红酒绿的大城市穿梭着，分不清是风带着我还是我带着风。

起风的那一刻会不会感受到飞鸟展翅的畅快，起风的那一刻是不是同肉体放进棺材后灵魂升华那般轻盈。风打破时间与空间的界限，拂过我脸旁的风是否也亲吻过她的额头，耳边的风是否在想我倾诉千年前的执念与千年后的思念。

那可真是太幸运了，站在风中，便同时拥有了过去，当下，与未来。

请在风中等我。☆