

Творческое задание.

Знаете ли вы, уважаемые участники, что с помощью соли можно рисовать картины и создавать настоящие произведения искусств? Если признаться честно, то и мы даже не подозревали о таком широком и многогранном использовании «обычной соли». Но обо всём по-порядку...

Известны три технологии использования соли для художественно-изобразительной деятельности.



Рисунки с солью. Если посыпать акварельный рисунок солью, соль пропитывается краской и при высыхании создает эффект зернистости. Рисовать нужно очень быстро, потому что соль сыплется только на влажную краску. После того, как рисунок хорошо просохнет, лишнюю соль можно стряхнуть, прилипшую соль - соскрести, а можно и оставить на рисунке, тогда получится эффект шероховатой, как будто песчаной поверхности.

Далее, сложнее, - можно создать **объёмные картины** из соли. Рисование солью весьма необычно, но при этом достаточно просто.

Для создания объёмной зимней картины из соли понадобятся:

- тёмный или цветной картон,
- клей ПВА,
- кисточки для рисования разного размера,
- и собственно соль, конечно, побольше. Если подготовить разнокалиберную соль (мелкого, среднего и крупного помола), картина получится



более живописной.

Технология рисования солью объёмной зимней картины

Обмакиваем кисточку в клей и рисуем клеем на тёмном картоне всё, что душе угодно. Ёлочки, солнышки, облака, деда Мороза и т.д. Клея не жалеем! Макаем кисточку в клей, мажем густо. Нарисовали? Прекрасно, теперь берём горсть соли и смело обсыпаем картину. Снежинки можно обсыпать солью мелкого помола, сугробы — крупной солью, на ветках елей сочетать разную соль и так далее. Таким образом, покрываем всю картонку толстым слоем соли. Затем аккуратно наклоняем и трясём картонку — лишняя соль ссыпается с картины, и остаются пушистые снежные рисунки из соли на базе клея. Чтобы немного оживить картину, можно развести в воде краски, набрать её в пипетку и капнуть на картину. Вот и всё! Казалось бы, что здесь такого необычного? Но когда рисунок застынет, и если посмотреть на него под лучами солнышка, он засверкает не хуже кристалликов снега! Таким способом можно сотворить настоящий объёмный пейзаж или даже портрет из соли, если предварительно наметить линии рисования.