

Культурно-історична специфіка іспаномовних літератур

Рік навчання 2й, семестр 4й

рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
галузь знань	03 гуманітарні науки
спеціальність	035 філологія
освітня програма	035 Філологія (германські мови, література зарубіжних країн та перекладознавство)
вид дисципліни	вибіркова
факультет	іноземних мов _____
Форма навчання	очна/ заочна

ПИСЬМОВИЙ ЗАЛІК

Платформа LSM Moodle.

Вид діяльності «есе».

Завдання: *Дайте розгорнуту відповідь на два рандомних питання.*

Матеріал – повний зміст курсу.

Обсяг до 2000 знаків кожна відповідь.

Загальний час виконання 80 хвилин.

Кількість балів за письмові відповіді – максимум 40 балів.

Рандомні питання

1. Початкова багатомовність літератури Іспанії.
2. Іспаномовна література про неіспаномовні регіони Іспанії. Роль Каталонії в «Дон Кіхоті» Мігеля де Сервантеса. Каталонська мова у творах Вісенте Бласко Ібаньеса.
3. Галісійська література: від лірики короля Альфонсо X Мудрого до сучасного стану.
4. Каталонська література від Середньовіччя до XX ст.
5. Літературні проблеми Країни Басків.
6. Основні мовно-культурні регіони іспаномовної Америки і їхня мовно-культурна специфіка.
7. Твори індієністської тематики. Індіанська проблематика та художній стиль.
8. Сучасна художня література індіанськими мовами.
9. Негризм у іспаноамериканських літературах.
10. Іспаномовний літературний ареал у Америках: Південний конус та ареал чікано у США.
11. Аргентинська література гаучо.
12. Література чікано: двомовність та етнічна свідомість; символіка; творчість Томаса Рівери.

Розробник: Оржицький І.О., д.ф.н., професор ЗВО кафедри романо-германської філології

Затверджено на засіданні кафедри романо-германської філології

“25” червня 2025 року, протокол № 17

Завідувачка кафедри романо-германської філології

 Ірина ХОЛМОГОРЦЕВА