



Judul Ditulis dengan Font Arial 14pt, (Max 12 Kata: Bahasa Indonesia)

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis ³ dst. [Font Arial 10Cetak Tipis dan Nama Tidak Boleh Disingkat]

^{1,2,3}Nama Program Studi, Nama Perguruan Tinggi, Indonesia (penulis 1) (penulis 2) penulis 3)

e-mail: penulis1@gmail.com¹, penulis1@gmail.com², penulis1@gmail.com³

Abstrak

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia baku dengan ejaan yang disempurnakan maksimal 150 sampai 200 kata, menggunakan huruf Arial ukuran 11 spasi 1. Hindari penulisan dengan singkatan dan rumus Matematika. Abstrak mendeskripsikan secara ringkas tentang masalah, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan.

Kata Kunci: 3-6 kata kunci

Abstract

Abstrak dalam Bahasa Inggris ditulis menggunakan Bahasa Inggris dalam bentuk past tense. Hasil dan kesimpulan ditulis dalam bentuk present tense. Diketuk miring, menggunakan huruf Arial ukuran 11 spasi 1.

Keywords: 3-6 keywords



Copyright ©2023 Mutaharah: Jurnal Ilmu Pendidikan

PENDAHULUAN (Arial 12pt, Bold)

Pendahuluan mencakup latar belakang permasalahan, landasan teori, masalah, rencana pemecahan masalah, dan tujuan penelitian. Teks diketik menggunakan huruf Arial, ukuran 12, spasi 1, dan first line 1,5 cm.

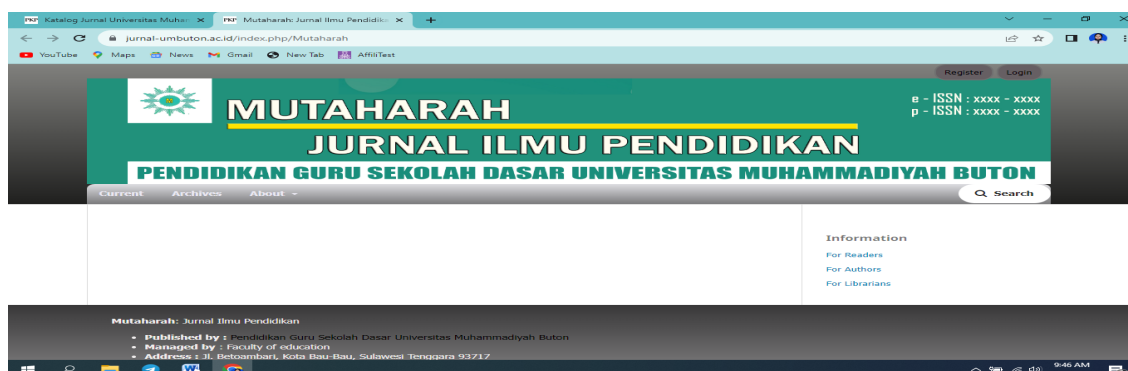
METODE PENELITIAN (Arial 12pt, Bold, Spasi 1,5)

Bagian metode ditulis secara singkat, padat, dan jelas. Berisi penjelasan tentang prosedur pelaksanaan, teknik pengumpulan data, sumber data, dan teknik analisis data. Diketik menggunakan font Arial, size 11, spasi 1, dan *first line* 1,5 cm.

HASIL DAN PEMBAHASAN (Arial 12pt, Bold, Spasi 1,5)

Bagian ini menyajikan hasil dan pembahasan dengan deskripsi jelas yang merupakan hasil pengujian hipotesis dan pembahasan hasil pengujian hipotesis. Dapat disajikan dalam bentuk tabel atau grafik untuk memperjelas secara verbal. Menggunakan font Arial size 12, spasi 1.

Gambar yang dicantumkan pada naskah harus dengan kualitas yang baik. Gambar bukan merupakan dokumentasi yang tidak terkait dengan pembahasan naskah. Patikan naskah tidak menampilkan gambar yang menunjukkan identitas maupun afiliasi para penulis Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar.



Gambar 1. Berisikan keterangan gambar kegiatan yang berhubungan dengan penelitian,

Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak) dan garis horisontal (datar) hanya ada di kepala dan ekor tabel. Keterangan tabel yang terdiri lebih dari 2 baris ditulis menggunakan spasi 1.

Tabel 1. Bobot Panjang Bagian Badan Artikel (Arial 11pt bold)

No.	Nama Bagian	Panjang dalam Persen	Keterangan
1.	Pendahuluan	20	Maksimum (termasuk judul dan abstrak)
2.	Metode	10	Untuk penelitian kuantitatif dapat sampai 15%.
3.	Hasil dan Pembahasan	60	Minimum
4.	Simpulan dan Daftar Pustaka	10	Kurang lebih

Sumber: Tabel

Jika suatu pernyataan saripati dari beberapa referensi, semua sumber ditulis dengan menyebutkan semua referensiurut alfabet dan tanda titik koma (;) untuk memisahkan antarsumber, contoh (Sahlberg, 2012; Schunk, 2012; Retnowati, Fathoni, & Chen, 2018).

KESIMPULAN (Arial 12pt, Bold, Spasi 1,5)

Kesimpulan berisi rangkuman singkat atas hasil penelitian dan pembahasan memuat jawaban atas pertanyaan penelitian. Ditulis dalam bentuk essay, bukan numerikal. Menggunakan font Arial size 12, maksimal 100 kata, spasi 1,15.

DAFTAR PUSTAKA [Arial 12pt, Bold, Spasi 1,5]

Daftar pustaka diurutkan sesuai dengan alfabet (**Wajib Gunakan Mendeley atau aplikasi referensi elektronik lainnya**). Minimal daftar pustaka yang digunakan 13 artikel dan 2 buku. Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. Menggunakan font Arial size 12, spasi 1.

Kampung Inggris LC - Language Center. (2017, Jun 18). *Common Mistake in Sepeaking English/TEATU #16 with Mr. Diaz* [Video file]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=NcoKxDE7SVk>

- Rahman, F. (2017). *Analyzing Literary Works through Linguistic Structuralism Approach*. Makassar: Faculty of Cultural Sciences Hasanuddin University.
- Rahman, F. (2018). The Constraints of Foreign Learners in Reading English Literary Works: A Case Study at Hasanuddin University. *Journal of Arts and Humanities*, 7(2), 01-12. doi: <http://dx.doi.org/10.18533/journal.v7i2.1327>
- Suherman, L. A., & Pratama, W. (2017). The Metaphorical Domain in the Construction of English "Stab" Verb. In Rahamn, F. (Eds.), *The 2nd Annual Seminar on English Language Studies*. Makassar: Faculty of Cultural Sciences Hasanuddin University.
- Surya, W., Rahman, F., & Makka, M. (2017). Folktale from England to Toraja. *Imperial Journal of Interdisciplinary Research*, 3(7). Retrieved from <http://imperialjournals.com/index.php/IJIR/article/view/5399/5198>
- Wahdaniyah, N. (2017). *Transitivity and Modality in a Marriage Proposal Skit: a Comparative Study of Enslgih and Makassaerese* (master's thesis). English Language Studies, Faculty of Cultural Sciences of Hasanuddin University, Makassar.