

Тема: Ю. Винничук «Місце для дракона». Проблематика твору: роздуми про добро і зло, вірність і зраду, доцільність самопожертви

Фрагмент уроку

1. Вступне слово вчителя

Сьогодні ми закінчуємо працювати над твором письменника, який все своє життя відстоює ідеали добра і любові, благородні людські почуття, розглянемо основні поняття етики – добро і зло, спробуємо довести, що добро – найвища цінність. Сподіваюся, що ви замислитеся над питаннями, які турбують не одне покоління: добро і зло, вірність і зрада, окриленість душі та сіра буденність.

0. Словникова робота

Добро – усе позитивне в житті людей, що відповідає їх інтересам, бажанням, мріям.

Зло – щось погане, недобре; антонім до слова „добро”

Вірність - вміння знаходитися поруч із людиною за будь-яких обставин і умов, вміння

цінувати її і розуміти, підтримувати і надихати.

Зрада... то ніби навмисне приниження близької людини. Чи не найболючіше, що может рапиться в житті людини. Зрада – це майже як смерть. Смерть довіри та близькості

Самопожертва – це особистісна жертва, людина жертвує собою, своїми особистісними інтересами заради єдиної мети, заради благополуччя інших, зречення від самого себе заради чогось або когось.

0. Асоціативний ланцюжок (У зошити)

Самопожертва – героїзм, смерть, необдуманий вчинок, вдячність, любов, милосердя, таємниця, мужність..

- Що спонукало дракона піти на самопожертву? (Зачитайте уривок із твору)

- Я вийду на герць. Заради князя, заради його доньки й заради Люботина. Мого Люботина.

- Я вже вріс в оцю землю й мушу вмерти на ній і за неї

- Навіщо оця жертва? Кому ти її приносиш?

- Вам! Вам, за все те добро, що зробили для мене...

- Як пояснив дракон свою згоду вийти на бій?

- Осінь... така пора, що смуток виїдає душу... Мене кличе до себе вчитель. Я чую ночами, як він приходить до мене і кличе за собою...

4.Проблематика твору Ю.Винничука «Місце для дракона» (У зошити)

- життя і смерть;

- любов і ненависть;

- поет і суспільство;

- прекрасне і потворне

- проблема вибору

5.«Мозковий штурм»

- Чому немає місця на землі Дракону (*поет перестає творити, будучи у жорстокості, несправедливості, людиноненависті; звірячі закони людяніші*)
- Чи принесло вбивство дракона спокій та мир у князівство?
(*Ні, воно лише пробудило лихі інстинкти*).
- Над чим змушує задуматися твір?
(*Твір змушує нас замислитись над загальнолюдськими проблемами: чи може зло породити добро, чи кожен гріх можна спокутувати, що керує вчинками окремих людей?*)

6. Заключне слово вчителя

Цей твір можна назвати не просто казкою, а повчальною притчею. Адже його герої вчать нас багатьом речам. Лицарі виявляються зовсім не лицарями, і не має значення, що на них справжні яскраві обладунки. Люботинський князь, який має дотримуватися справедливості й бути взірцем для своїх підданців, виявляється зрадником. І зраджує він найсвятіше - довіру, дружбу. Князівна, шлюб з якою домагаються лицарі, думає лише про себе.

Твір цей не втрачає своєї актуальності і в наш час. Він учить нас, що зі злом, несправедливістю треба боротися, але так, щоб не скоїти ще більшого зла, бо далеко не всіма шляхами можна дійти праведного діяння. І ніколи неправда не може бути на благо людині.

Домашнє завдання

1. **До кожної проблеми дібрати з тексту уривок для підтвердження думки (Записати у вигляді цитат)**
2. **Виконайте одне із завдань на вибір:**
 - А) Поміркуйте над питаннями:**
 - Чому загинув дракон Грицько?
 - Чи є цей твір актуальним для нашого сьогодення?
 - Б) Складіть сенкани Дракон, Пустельник, Князь**
 - В) Напишіть список сучасних „драконячих законів”, про які алегорично говориться в повісті-казці „Місце для дракона” Ю. Винничука.**