СХВАЛЕНО
рішенням педагогічної ради
протокол від 04.09.2026 № 3

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ по Ліцею № 5 міста Житомира
від 04.09.2026 № 261

# Музичне мистецтво.
## Загальні критерії оцінювання результатів навчання (5-7 класи)

*Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки предмета.*

| *Бал* | **Когнітивні процеси** | **Навчальна діяльність** | **Самостійність** | **Комунікація та взаємодія** | **Частота вияву вмінь** |
|---|---|---|---|---|---|
| *1* | Розпізнає окремі музичні явища лише за значної допомоги. | Виконує окремі музичні дії за безпосереднім показом. | Потребує постійного керівництва. | Відповідає на окремі запитання за підказкою. | Виявляє вміння епізодично. |
| *2* | Розрізняє окремі звуки, тембри, ритмічні або жанрові ознаки з допомогою. | Відтворює прості ритмічні чи вокальні зразки за зразком. | Працює лише за покрокової підтримки. | Висловлює окремі враження після запитань. | Вміння нестійкі, виявляються переважно у знайомих ситуаціях. |
| *3* | Відтворює окремі відомості про музичні твори, | Виконує просте завдання за зразком, | Виконує окремі дії за алгоритмом і | За підтримки описує настрій | Виявляє вміння непослідовно. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | жанри, засоби виразності. | допускаючи суттєві неточності. | допомогою вчителя. | або характер музики. | |
| ***4*** | Розуміє основний зміст прослуханого твору; розпізнає найпоширеніші жанри й засоби виразності. | Виконує типові вокальні, ритмічні, слухацькі або творчі завдання за алгоритмом. | Частково організовує роботу, але потребує підказок. | Висловлює прості судження про музику. | Регулярніше виявляє вміння у стандартних завданнях. |
| ***5*** | Пояснює окремі особливості мелодії, ритму, тембру, динаміки, форми. | Застосовує набуті способи виконання у типовій музичній діяльності. | Обирає спосіб виконання з-поміж запропонованих. | Описує власні емоційні враження та музичні уподобання. | Стабільно виконує знайомі дії за алгоритмом. |
| ***6*** | Встановлює прості зв’язки між характером музики та використаними засобами виразності. | Виконує музичні завдання переважно правильно; застосовує відомі прийоми. | Самостійно виконує основну частину роботи, коригує очевидні неточності. | Пояснює власне ставлення до твору, бере участь у спільному музикуванні. | Регулярно застосовує сформовані вміння у типових ситуаціях. |
| ***7*** | Аналізує музичний твір за жанром, характером, формою, засобами виразності та | Самостійно застосовує музично-виконавські й творчі способи діяльності. | Планує основні етапи роботи та контролює результат. | Аргументує власні музичні судження, взаємодіє під час ансамблевої діяльності. | Переважно стабільно використовує вміння у різних типових ситуаціях. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | виконавськими особливостями. | | | | |
| ***8*** | Порівнює твори, встановлює зв’язки між музичним образом, жанром, формою та засобами виразності. | Інтерпретує твір під час виконання, аналізу або творчого завдання. | Самостійно добирає способи виконання та коригує власний результат. | Послідовно пояснює музичні враження, аргументує оцінку, співпрацює. | Стабільно застосовує вміння в різних видах музичної діяльності. |
| ***9*** | Аналізує й узагальнює музичну інформацію, пояснює художню цілісність твору. | Створює або інтерпретує музичний продукт, поєднуючи набуті способи діяльності. | Самостійно планує, контролює та вдосконалює виконання. | Аргументовано представляє власну інтерпретацію та враховує позиції інших. | Переносить сформовані вміння на нові, але близькі за змістом завдання. |
| ***10*** | Критично оцінює музичні явища, інтерпретує їх із урахуванням художнього та культурного контексту. | Самостійно створює, виконує або інтерпретує музичний матеріал, доцільно добираючи засоби виразності. | Самостійно визначає мету, способи її досягнення, здійснює рефлексію та корекцію. | Переконливо аргументує мистецькі судження та конструктивно взаємодіє. | Системно застосовує вміння у різних навчальних і творчих ситуаціях. |
| ***11*** | Інтегрує знання про музику, порівнює різні | Експериментує з музичним матеріалом, | Самостійно планує й оптимізує | Розгорнуто обґрунтовує власну позицію, | Системно переносить уміння на нові |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | художні явища, формулює самостійні висновки. | створює власні інтерпретації та творчі рішення. | діяльність, оцінює якість результату. | розвиває ідеї інших у спільній діяльності. | музичні та міжпредметні ситуації. |
| ***12*** | Глибоко інтерпретує й критично оцінює музичні явища, інтегрує знання та встановлює оригінальні зв’язки. | Створює оригінальні музичні інтерпретації, творчі продукти або проєкти; самостійно вирішує нові мистецькі завдання. | Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює й удосконалює власну діяльність. | Переконливо презентує та захищає творчі рішення, продуктивно організовує взаємодію. | Системно й творчо переносить уміння у нові та нестандартні ситуації. |

# Образотворче мистецтво.

## Загальні критерії оцінювання результатів навчання (5-7 класи)

*Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки предмета.*

| *Бал* | **Когнітивні процеси** | **Навчальна діяльність** | **Самостійність** | **Комунікація та взаємодія** | **Частота вияву вмінь** |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1*** | Розпізнає окремі образотворчі елементи лише за значної допомоги. | Виконує окремі графічні, живописні чи декоративні дії за показом. | Потребує постійного керівництва. | За підказкою називає окремі елементи власної роботи. | Вміння виявляються епізодично. |
| ***2*** | Розрізняє окремі кольори, форми, лінії, матеріали та художні образи з допомогою. | Відтворює прості художні дії за зразком. | Працює лише за покрокової підтримки. | За запитаннями описує окремі ознаки роботи. | Вміння нестійкі та потребують постійної підтримки. |
| ***3*** | Відтворює окремі відомості про види, жанри, техніки образотворчого мистецтва. | Виконує просте зображення за зразком, допускаючи суттєві неточності. | Виконує окремі етапи роботи за алгоритмом. | За підтримки пояснює задум або емоційне враження. | Застосовує вміння непослідовно. |
| ***4*** | Розуміє основний зміст художнього образу; розпізнає поширені види та жанри мистецтва. | Виконує типові завдання з використанням відомих матеріалів і технік. | Частково організовує власну роботу, потребує підказок. | Описує художню роботу простими висловлюваннями. | Регулярніше застосовує вміння у знайомих завданнях. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***5*** | Пояснює роль окремих ліній, форм, кольорів, композиційних прийомів. | Застосовує відомі техніки для створення зображення за визначеним задумом. | Обирає матеріали або техніку з-поміж запропонованих. | Описує власний задум і враження від мистецьких творів. | Стабільно виконує типові художні дії за алгоритмом. |
| ***6*** | Встановлює прості зв’язки між змістом художнього образу та засобами його створення. | Самостійно виконує основну частину практичного завдання, застосовує відомі техніки. | Контролює основні етапи роботи, виправляє очевидні недоліки. | Пояснює власні художні рішення, бере участь у спільній творчій діяльності. | Регулярно застосовує набуті вміння у типових ситуаціях. |
| ***7*** | Аналізує композицію, колір, форму, простір та інші засоби художньої виразності. | Самостійно створює художню роботу відповідно до задуму, добирає доцільні техніки. | Планує етапи роботи, добирає матеріали та контролює результат. | Аргументує власні художні рішення, враховує пропозиції інших. | Переважно стабільно застосовує вміння у різних типових завданнях. |
| ***8*** | Порівнює художні твори, визначає особливості стилю, композиції та образної мови. | Комбінує техніки й матеріали, творчо розвиває запропоновану тему. | Самостійно обирає способи реалізації задуму, коригує роботу в процесі. | Послідовно презентує роботу, пояснює зв’язок між задумом і результатом. | Стабільно використовує вміння у різних видах образотворчої діяльності. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***9*** | Аналізує художній образ, встановлює зв’язки між формою, змістом, культурним контекстом і власним задумом. | Створює цілісні творчі роботи, поєднуючи різні засоби виразності та техніки. | Самостійно планує, контролює та вдосконалює власну роботу. | Аргументовано оцінює власні та чужі художні рішення, конструктивно взаємодіє. | Переносить уміння на нові, але близькі за змістом творчі завдання. |
| ***10*** | Критично інтерпретує художні образи, оцінює мистецькі рішення з урахуванням культурного контексту. | Самостійно створює оригінальну композицію, експериментує з техніками, матеріалами та способами зображення. | Сам визначає мету, планує процес, здійснює самооцінювання та корекцію. | Переконливо обґрунтовує творчий задум і конструктивно взаємодіє у мистецьких проєктах. | Системно застосовує образотворчі вміння у різних ситуаціях. |
| ***11*** | Інтегрує знання про художню мову, стилі, жанри та культурні явища; формулює самостійні висновки. | Експериментує, поєднує різні художні засоби та створює нестандартні образні рішення. | Самостійно планує, реалізує, аналізує й удосконалює творчий процес. | Розгорнуто презентує власну позицію, розвиває творчі ідеї у співпраці. | Системно переносить набуті вміння на нові мистецькі та міжпредметні завдання. |
| ***12*** | Глибоко аналізує й критично | Створює оригінальні | Повністю самостійно | Переконливо презентує й захищає | Системно й творчо |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| інтерпретує мистецькі явища, встановлює оригінальні зв’язки між мистецтвом, культурою та особистим досвідом. | художні роботи або проєкти, самостійно розв’язує нові творчі проблеми та експериментує з художньою мовою. | планує, реалізує, оцінює та вдосконалює творчий процес. | творчі рішення, продуктивно організовує спільну мистецьку діяльність. | переносить уміння у нові та нестандартні мистецькі ситуації. |

# Мистецтво.
## Загальні критерії оцінювання результатів навчання

***Розроблено на основі чинної системи та загальних критеріїв оцінювання МОН України з урахуванням специфіки мистецької освітньої галузі та інтегрованого курсу «Мистецтво» для 8–9 класів.***

| Бал | Когнітивні процеси | Навчальна діяльність | Самостійність | Комунікація та взаємодія | Частота вияву вмінь |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Розпізнає окремі мистецькі явища, образи або засоби виразності лише за значної допомоги. | Виконує окремі музичні, образотворчі чи інші мистецькі дії за безпосереднім показом. | Потребує постійного керівництва під час виконання завдання. | Відповідає на окремі запитання за підказкою. | Виявляє мистецькі вміння епізодично. |
| **2** | Розрізняє окремі види, жанри, елементи художньої мови з допомогою; відтворює окремі | Відтворює прості ритмічні, вокальні, графічні, живописні або інші художні дії за зразком. | Працює лише за покрокової підтримки. | Висловлює окремі враження після навідних запитань. | Уміння нестійкі та виявляються переважно у знайомих ситуаціях. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | відомості про мистецтво. | | | | |
| **3** | Відтворює окремі відомості про твори, види, жанри, стилі та засоби художньої виразності; за підтримки описує художній образ. | Виконує просте мистецьке завдання за зразком, допускаючи суттєві неточності. | Виконує окремі дії за алгоритмом і допомогою вчителя. | За підтримки описує настрій, характер або зміст твору. | Застосовує вміння непослідовно. |
| **4** | Розуміє основний зміст мистецького твору; розпізнає поширені жанри, стилі та засоби виразності. | Виконує типові музичні, образотворчі, сценічні чи інші творчі завдання за алгоритмом. | Частково організовує роботу, але потребує підказок щодо способу виконання. | Висловлює прості судження про твір та власні враження. | Регулярніше виявляє вміння у стандартних навчальних завданнях. |
| **5** | Пояснює окремі особливості художнього образу, композиції, музичної мови, кольору, форми, ритму чи інших засобів виразності. | Застосовує набуті способи мистецької діяльності для виконання типового завдання. | Обирає матеріали, техніку або спосіб виконання з-поміж запропонованих. | Описує власні емоційні враження та мистецькі уподобання. | Стабільно виконує знайомі дії за алгоритмом. |
| **6** | Встановлює прості зв’язки між змістом художнього образу та засобами його створення; пояснює окремі мистецькі явища. | Виконує мистецькі завдання переважно правильно, застосовує відомі техніки, прийоми та способи інтерпретації. | Самостійно виконує основну частину роботи, контролює очевидні неточності та виправляє їх. | Пояснює власне ставлення до твору, бере участь у спільній творчій діяльності. | Регулярно застосовує сформовані вміння у типових ситуаціях. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **7** | Аналізує твір за характером, жанром, стилем, композицією, засобами художньої виразності; встановлює зв’язки між різними видами мистецтва. | Самостійно застосовує музично-виконавські, образотворчі, інтерпретаційні та творчі способи діяльності. | Планує основні етапи роботи, добирає доцільні способи діяльності та контролює результат. | Аргументує власні мистецькі судження, співпрацює під час колективної творчої діяльності. | Переважно стабільно застосовує вміння в різних типових ситуаціях. |
| **8** | Порівнює мистецькі твори, визначає спільне й відмінне в трактуванні теми різними видами мистецтва; пояснює особливості стилю та художньої мови. | Інтерпретує твори, комбінує набуті способи діяльності, створює власні мистецькі рішення відповідно до задуму. | Самостійно добирає матеріали, техніки та способи виконання, коригує власний результат. | Послідовно пояснює мистецькі враження, аргументує оцінку, враховує думки інших. | Стабільно застосовує вміння у різних видах мистецької діяльності. |
| **9** | Аналізує й узагальнює мистецьку інформацію, інтерпретує художні образи з урахуванням стилю, жанру, культурного контексту та власного досвіду. | Створює або інтерпретує мистецький продукт, поєднуючи різні засоби виразності, техніки та способи художньої діяльності. | Самостійно планує, контролює та вдосконалює виконання; використовує додаткові джерела для подолання труднощів. | Аргументовано представляє власну інтерпретацію, конструктивно взаємодіє та враховує позиції інших. | Переносить сформовані вміння на нові, але близькі за змістом мистецькі завдання. |
| **10** | Критично оцінює мистецькі явища, інтерпретує твори з урахуванням | Самостійно створює, виконує або інтерпретує мистецькі роботи, доцільно | Самостійно визначає мету, планує способи її досягнення, здійснює | Переконливо аргументує мистецькі судження, презентує результати | Системно застосовує мистецькі вміння у різних |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | художнього, історичного та культурного контексту; формулює обґрунтовані висновки. | добираючи засоби художньої виразності. | самооцінювання та корекцію. | та конструктивно взаємодіє. | навчальних і творчих ситуаціях. |
| **11** | Інтегрує знання про види мистецтва, стилі, жанри та культурні явища; встановлює різноманітні зв’язки й формулює самостійні висновки. | Експериментує з художніми засобами, техніками та формами; створює власні інтерпретації та творчі рішення. | Самостійно планує й оптимізує діяльність, оцінює якість результату та визначає шляхи його вдосконалення. | Розгорнуто обґрунтовує власну позицію, розвиває ідеї інших та продуктивно працює у спільному мистецькому проєкті. | Системно переносить набуті вміння на нові мистецькі та міжпредметні ситуації. |
| **12** | Глибоко інтерпретує й критично оцінює мистецькі явища, інтегрує знання про різні види мистецтва та встановлює оригінальні зв’язки між мистецтвом, культурою і власним досвідом. | Створює оригінальні мистецькі інтерпретації, творчі продукти або проєкти; самостійно розв’язує нові мистецькі проблеми та експериментує з художньою мовою. | Повністю самостійно планує, реалізує, оцінює й удосконалює власну мистецьку діяльність. | Переконливо презентує та захищає творчі рішення, продуктивно організовує взаємодію та сприяє спільному творчому результату. | Системно й творчо переносить мистецькі вміння у нові та нестандартні ситуації. |