

**Перелік питань
з української літератури,
за якими здійснюється оцінювання учнів
8 класу сімейної форми навчання
Бережанського ліцею №1**

Перший семестр

1. Художній твір у контексті доби. Літературно-мистецькі епохи, основні напрями, течії та стилі в українській культурі.
2. Культура й віра прадавніх українців. І. Білик «Дарунки скіфів».
3. Русь, її культура та письменство. Усний народний епос. Билини. «Про Іллю Муромця та Соловія».
4. Своєрідність давнього українського письменства. Володимир Мономах «Повчання дітям».
5. Раїса Іванченко «Ярославни».
6. Історія створення, автори, побудова, жанрова структура Біблії. «Євангеліє від Матвія».
7. Ліна Костенко «Давидові псалми. Псалом1».
8. Дзвінка Матіяш «Мене звати Варвара». Сюжет твору. Характеристика головної героїні.

Література козацької України

9. Суспільно-культурне відродження: козацтво, братства. Думи як особливий жанр українського фольклору. «Дума про Марусю Богуславку».
10. Народні історичні пісні. «Та ой як крикнув же козак Сірко». «Чи не той то хміль».
11. Українське бароко. Барокова поезія. Семен Климівський «Їхав козак за Дунай».
12. Доба козацької України в сучасній літературі. Марія Морозенко «Іван Сірко- великий характерник». Історична основа повісті. Характеристика персонажів.

Другий семестр

1. Давня література кримли. Переказ «Фонтан сліз у Бахчисарайському палаці». Літературний паспорт твору.
2. Історична проза у творчості Володимира Рутківського. «Пастух Рашит» -розповідь про зародження запорозького козацтва (із книги «Джури козака Швайки»).

Із поезії 19 століття

3. Україна 19 століття. Романтизм і реалізм як основні мистецькі напрями. Своєрідність поезії 19 століття.
4. Романтична поезія. Пісенна лірика Михайла Петренка «Дивлюсь я на небо». Ознаки романтизму у творі.
5. Жанр балади в літературі романтизму. Рання творчість Т. Шевченка. Жанрові особливості балади «Причинна».
6. Реалістична поезія. П.Грабовський «Я не співець чудовної природи»

Проза 19 століття: від романтизму до реалізму

7. Розвиток романтичної та реалістичної прози в українській літературі 19 століття.
8. Україна у творчості Миколи Гоголя. Проблематика й система образів повісті «Сорочинський ярмарок».
9. І. Нечуй-Левицький. Сюжет і композиція повісті «Микола Джеря».
10. ТЛ: соціально-побутова повість.
11. Українці 19 століття в сучасній літературі. Сюжет оповідання Б. Жолдака «Мудрість сили». Образ головного героя оповідання.

Драматургія 19 століття

11. Григорій Квітка-Основ'яненко «Сватання на Гончарівці».
ТЛ: драматургія, театр, комедія, водевіль.
12. М. Старицький «За двома зайцями». Актуальність, проблематика пєси.