

第三屆台灣西洋古典、中世紀暨文藝復興國際研討會

Loci of Light & Darkness

二零零九年四月廿四日(週五)輔仁大學聖言樓百鍊展演中心				
場次	時間	議程		
	8:00-8:45	報到		
	8:45-9:00	開幕式 黎建球 輔仁大學校長 黃孟蘭 輔仁大學外語學院院長暨法文系教授 康士林 台灣西洋古典、中世紀暨文藝復興學會理事長		
	9:00-12:20	第一場專題演講&論文發表		
第一場 專題演講	09:00-10:00	主持人	主講人	題目
			Shadi Bartsch 布朗大學 教授	Sight and Ethics in the Roman World
第一場 論文發表	10:00-10:30	康士林 輔仁大學 比較文學所 所長	李燕芬 台北商業技術學院 應用外語系 副教授	Juno's Temple, Dido's Palace, and the Nuptial Cave in Vergil's Dido Episode: Loci of Political Glory and (Extra-)Marital Victimization
	10:30-10:50	茶敘		
	10:50-11:20		Bernard J. McGinn 芝加哥大學	The Divine Names in Augustine's <i>Confessions</i>
	11:20-11:50	Shadi Bartsch 布朗大學 教授	Neil W. Bernstein Fulbright Lecturer, 台灣大學 戲劇系	Loca amoena and loca horrida in Ovid's <i>Metamorphoses</i>
	11:50-12:20		沈弘 浙江大學 英語系 教授	Why Is Chaucer Honored as the "Father of English Poetry"?
	12:20-13:30	午餐		
	13:30-15:00	第二場專題演講&論文發表		
第二場 專題演講	13:30-14:30	主持人	主講人	題目

		蘇其康 文藻外語 學院 副校長	Derek Pearsall 哈佛大學 榮譽退休教授	The Symbolism of Light and Darkness in Early English Literature
第二場 論文發表	14:30-15:00		Sung-II Lee, 韓國延世大學 英文系 教授	The Beowulf-Poet's Depiction of Grendel's Mere: Commingling the Imagery of Light and Darkness
15:00-15:30		茶敘		
15:30-17:00		第三場論文發表		
		Session (A)		
第三場 論文發表 (A)	15:30-16:00	彭輝榮 彰師大 英語系 教授暨 系主任及 翻譯所所 長	王明月 中正大學 外文系 副教授兼西洋中世紀 研究中心主任	Being Alone: the Idea of "Pryvetee" in Chaucer
	16:00-16:30		Brian Reynolds 輔仁大學 義大利語文學系 講師	Spiritual Eden: Figural Imagery for the Virgin Mary as the Site of the New Creation in the Patristic and Medieval Periods
	16:30-17:00		Ji-Soo Kang, 韓國仁荷大學 英文系 教授	The Wilderness in <i>Sir Orfeo</i>
		Session (B)		
第三場 論文發表 (B)	15:30-16:00	黃逸民 淡江大學 英文系教 授兼系主 任	楊植喬 東華大學 英美語文學系 助理教授	Hovel vs. Castle in <i>King Lear</i>
	16:00-16:30		王慧華 台灣師範大學 英語學系 副教授	A Place on the Run: The Foucauldian Ship of Fools and the Idea of Privacy in Shakespeare's <i>Measure for Measure</i>
	16:30-17:00		應芳瑜 逢甲大學 講師	Loci of Light and Darkness: A Reality-Imagination Dyad in the Settings of <i>The Merchant of Venice</i> and <i>A Midsummer Night's Dream</i>
	17:00-	晚宴		

第三屆台灣西洋古典、中世紀暨文藝復興國際研討會

Loci of Light & Darkness

二零零九年四月廿五日(週六)輔仁大學聖言樓百鍊展演中心

場次	時間	議程		
10:00-11:00		第四場論文發表		
		Session (A)		
第四場 論文發表 (A)	10:00-10:30	主持人 王明月 中正大學 外文系	主講人 王慧娟 淡江大學 英文系 助理教授	題目 Making Money at Post-Reformation St. Paul's Church as Darkness
	10:30-11:00	副教授兼西洋中 世紀研究中心主 任	Taiwon Kim 韓國西江大學 英文系 副教授	History of/as (un-)truth in William Shakespeare's <i>Henry VIII</i>
		Session (B)		
第四場 論文發表 (B)	10:00-10:30	王明月 中正大學 外文系	金守民 清華大學 外國語文學系 助理教授	Femininity and Light in <i>Piers Plowman's C-Text</i>
	10:30-11:00	副教授兼西洋中 世紀研究中心主 任	葛瑞斐 台北科技大學 應用英文系 助理教授	Bedrooms and Churches in Time of Plague: Managing Space in Boccaccio's <i>Decameron</i>
11:00-12:00		第三場專題演講		
第三場 專題演講	11:00~12:00	翁嘉聲 成功大學 歷史系 教授	Martin Elsky 紐約城市大學 教授	The Dark and Secret Chamber: The Renaissance Invention of the Private Room and its Moral Ambiguities
12:00-13:30		午餐/ 台灣西洋古典、中世紀暨文藝復興研究學會年度會議		
13:30-15:00		第四場專題演講&第五場論文發表		
第四場 專題演講	13:30-14:30	主持人	主講人	題目
		王儀君 中山大學 外文系 教授	張漢良 輔仁大學比較文學研 究所 客座教授	Calendar and Aphorism: Classical "Genre" Legacy and Carolus Linnaeus's <i>Philosophia Botanica</i>
第五場 論文發表	14:30-15:00			主講人
		Sangjin Park 韓國釜山大學 教授	Utopia and Citizenship : Implications of Fantasy in the <i>Divine Comedy</i>	
15:00-15:30		茶敘		
15:30-17:00		第六場論文發表		
		Session (A)		

第六場論文發表 (A)	15:30-16:00	林質心 政治大學 英國語文學系 助理教授	劉雪珍 輔仁大學 英文系 副教授	Site/ Sight of Torture: Sex, Violence, and Virginity in the Katherine Group
	16:00-16:30		周德客 文化大學 英文系 助理教授	The Clash: Personification of Good and Evil in the Anglo-Saxon Poem "Christ and Satan"
	16:30-17:00		劉雅詩 印第安那大學 博士候選人	An Illustrious History in Trouble: The Trojan Traumas in Geoffrey of Monmouth's <i>Historia regum Britanniae</i> and Wace's <i>Roman de Brut</i>
Session (B)				
第六場論文發表 (B)	15:30-16:00	雷俊玲 輔仁大學 歷史系 系主任	劉淑真 銘傳大學 副教授	Darkness and Light from the Tower in Thomas More's <i>A Dialogue of Comfort Against Tribulation</i>
	16:00-16:30		黃鼎元 輔仁大學全人教育課程中心 兼任助理教授	Darkness and Light in the Mystical Experience: Dionysius as an Example
	17:00-17:10	閉幕式		