San Agustín en su laberinto

El pensamiento filosófico puede llevar al **rechazo** del Mundo, pero por ejemplo en Platón la experiencia extática queda **equilibrada** por la voluntad de volver a la realidad mundana, dialéctica descendente.

Para Max Weber el rechazo religioso del mundo comienza con el **sufrimiento** de la injusticia coma la caducidad y la inseguridad. La frustración se compensa con religión. Las religiones son incitaciones a distanciarse del mundo. "¡Muerte! ¿dónde está tu aguijón? ¡infierno ¿dónde está tu victoria?".

pero esto no es del todo cierto, Agustín muestra el caso contrario. La insuficiencia de la realidad presupone la experiencia de un **excedente**. El rechazo del mundo no tiene por qué comenzar con el sufrimiento, puede arrancar de una **felicidad** para la cual El Mundo es demasiado estrecho.

Agustín amaba la vida sin mesura, y no le bastaba. Así, descubrió y experimentó a Dios, solo Dios es lo bastante vivo para saciar su aspiración **sin límites**. Supera así el antiguo ideal platónico de la armonía.

el amor y otros demonios

Agustín nos legó las confesiones, la primera gran obra introspectiva de la historia de la literatura y filosofía. Nos narra su vida como un tránsito hasta su conversión al cristianismo.

Agustín dice acerca de sí mismo que el **amor** es el mayor peso en la balanza de su vida coma que le guio primero a las cosas terrestres para ir ascendiendo hasta Dios, en donde halló satisfacción.

se puede decir que va buscando **recipientes** para su amor: primero en el placer, luego en la gloria mundana, en la mujer amada, los amigos, la filosofía y finalmente en Dios

se trata de El inicio de El **camino interior** de la filosofía.

El amor en los tiempos del cólera

El **maniqueísmo** concebía al mundo como escenario de poderes buenos y malos, que limitan la libertad y responsabilidad del hombre punto.

las acciones malas podían relacionarse con determinaciones de la naturaleza malvada. Liberando al hombre de responsabilidad

Agustín superó el maniqueísmo al sumergirse en la libertad. Recurrir a un poder impersonal del mal es engañarse a sí mismo.

En estas reflexiones recuerda cuando siendo joven saqueé un Peral. No quería robar por mor de un disfrute, sino porque le surgía la transgresión de la ley. Quería el mal porque era el mal punto me repugnaba la justicia y me atraía al pecado.

Así pues coma el mal es una **experiencia interna** que se basa en nuestra libertad y es una fábula atribuírselo a poderes exteriores como hacen los maniqueos.

Había un místico de raíces platónicas que influyó a Agustín, se trata de plotino quien supera el materialismo y dualismo maniqueos al experimentar lo divino en su propia alma. Plotino trata de **disolverse** en el Uno desarrollando una experiencia mística.

Pero Agustín no encuentra satisfacción en sí mismo, está harto y quiere ir **más allá de sí**; el ascenso plutoniano conduce al vacío del engreimiento.

El anhelo de Dios

Un milenio después Lutero asediado por el sentimiento de **culpa** anhelará un Dios indulgente. El cristianismo de Agustín no está atemorizado por la culpa sino que busca una vida ampliad.

la **conversión** implica una transformación total de la persona y esto hace comprender las ideas más extremas de Agustín. pues para él el hombre será malo cuando se rige por sí mismo.

La caída de Adán y Eva equivale a la autonomía, cuando ignoras a Dios traicionas a la trascendencia y es lo peor que puedes infligirse a ti mismo.

la conversión será el soplo de nueva vida, y la fe vuelve la vida digna de ser vivida.

Tienes que cambiar tu vida

Esta transformación debe hacernos comprender que no debemos ni huir de la miseria ni convertirnos en ascetas. Estas actitudes son **infantiles** pues el camino hacia Dios no está en enemistad con la vida y sus placeres, sino en el amor sin límites a la vida. que busca vida ilimitada.

Mata al hombre el que mata su **anhelo**. Para llegar a Dios se debe incrementar el anhelo.

El mal

Para Agustín el mal es un defecto de la naturaleza, una huella de la nada inicial. La creación ex nihilo implica una naturaleza truncada. , pues ya no ha sido eterna.

A partir de esta oposición nada-eternidad el ser humano puede **escoger** entre Dios y la nada.

La misión de la vida humana será unir la voluntad humana con la divina. El hombre que no obedece a Dios tampoco se obedece a sí mismo y en su angustia busca al otro y lo convierte en su enemigo punto anda errante en un mundo al revés.

El pecado no es una acción sino la degradación del ser humano por alejarse de Dios.

El sentido de la Iglesia

Agustín, shelling y Schopenhauer comparten la idea de que el hombre no solo vive en una naturaleza llena de riesgos y que funda sociedades donde la convivencia es peligrosa, sino que además representa un riesgo para sí mismo. Para Agustín el hombre no puede regirse por sí misma, motivo de la aparición de la **Iglesia**.

Dios deshace los límites pero no carece de forma. En la liturgia de la Iglesia se encuentra un camino hacia Dios punto la iglesia no es la auténtica casa de Dios, que está profundamente escondida.

La Iglesia es la casa de los itinerantes hacia Dios que protege a la religión de hundirse en la interioridad.

contra los donatistas

Los donatistas exigían que sus jefes jerárquicos fueran moralmente irreprochables y que solo eran válidos los sacramentos dados por personas virtuosas. Un clérigo pecador no podía impartir una verdadera misa.

Agustín defiende que también el ministro es débil y que no tiene el oficio porque sea digno, o sino que es digno porque ejerce el Ministerio eclesial.

la institución cosifica la salvación punto por eso define la iglesia como la ciudad de Dios que descuella en la ciudad secular.

la ciudad de dios

las dos ciudades fueron fundadas por dos tipos de amor:

- la ciudad del hombre se basa en el amor a sí mismo y crece hasta el desprecio de Dios.
- Ciudad celeste en el amor a Dios, que se eleva hasta el desprecio de sí mismo.

Pero las dos ciudades están mezcladas y entrelazadas entre sí en este mundo coma y la iglesia también requiere la paz terrestre, que garantiza el estado secular.

Así, como en Platón y Aristóteles, la Comunidad de la ciudad ofrece seguridad que permite al filósofo disfrutar del pensamiento puro, en augustín el estado secular garantiza una paz como presupuesto para la comunidad del disfrute de Dios.

La ciudad de Dios fue escrita durante los años de desmoronamiento del imperio romano. En el año 410 los visigodos conquistaron Roma y la obra fue concluida cuando los vándalos penetraban en el norte de África. Las cosas pintaban mal respecto a la paz terrestre.

Pero el Evangelio me atemoriza

Agustin no sabe si la buena nueva es válida también para él, si al final de los tiempos estará entre los salvados o los condenados.

Para él no cabe duda de la existencia de Dios, lo que le atormenta es la incertidumbre de si lo mirará también con benevolencia. Es el abismo de la **angustia** de su alma.

Solo por medio de la institución era posible desterrar el abismo. El hombre es un animal blando coma las instituciones son la corteza y la coraza que le dan sostén y lo protegen.

Agustin se consume en la preocupación por la salvación. Dios que habla desde la Zarza ardiente lo somete a prueba punto el Dios de Agustín es un **fuego devorador**, pues al final todo sé disolverán la trascendencia coma bien en la condenación, vienen la salvación..