

ВИДЫ СЕПТАККОРДОВ

Септаккорд – аккорд из 4 звуков, расположенных по терциям.

Между крайними звуками образуется интервал септима. Виды септаккордов зависят от вида септимы и вида трезвучия, входящих в их состав.

При обозначении септаккордов первая буква относится к септимае, вторая – к виду трезвучия. Например, Большой мажорный септаккорд - ББ7 – состоит из большой септимы между крайними звуками и мажорного(большого) трезвучия в основании аккорда.

Поскольку видов септимы всего три (б7 с 5,5 тонами, м7 с 5 тонами, ум7 с 4,5 тонами), а видов трезвучия – четыре (Б53, М53, Ув53, Ум53), то теоретически можно построить всего 12 септаккордов:

На основе б7 -

ББ7 (интервальный состав: б3+м3+б3)

БМ7 (интервальный состав: м3+б3+б3)

БУм 7 (интервальный состав: м3+м3+3ув)

БУв 7 (интервальный состав: б3+б3+м3)

На основе м7-

МБ7 (интервальный состав: б3+м3+м3)

ММ7 (интервальный состав: м3+б3 +м3)

МУм 7 (интервальный состав: м3+м3+б3)

МУв 7 (интервальный состав: б3+б3+ум3)

На основе ум7-

УмБ7 (интервальный состав: б3+м3+ум3)

УмМ7 (интервальный состав: м3+б3 +ум3)

Ум7 (интервальный состав: м3+м3+м3)

УмУв 7 (интервальный состав: б3+б3+ум3)

Из них наиболее употребимы 7 септаккордов:

Большой мажорный - **ББ7** (б7 + Б53)

Большой минорный - **БМ7** (б7 + М53)

Большой увеличенный - **БУв7** (б7 + Б53)

Малый мажорный - **МБ7** (м7 + Б53)

Малый минорный - **ММ7** (м7 + М53)

Малый уменьшенный - **МУм7** (м7 + ум53)

Уменьшенный - **Ум7** (ум7 + ум53)

Примеры септаккордов от звука ДО:

ББ ₇	БМ ₇	Б Ув ₇	МБ ₇	ММ ₇	М Ум ₇	Ум ₇
б3+м3+б3	м3+б3+б3	б3+б3+м3	б3+м3+м3	м3+б3+м3	м3+м3+б3	м3+м3+м3

<https://www.youtube.com/watch?v=4TDTJDkzrdw&t=266s>