

Trabajo integrador

Materia: Educación Artística

Curso: 2do.A.

Profesora: Lugones Lurdes.

- 1) Elementos del lenguaje plástico visual. Nombrarlos. Composición abstracta con los mismos, artista a tomar de ejemplo, Kandinsky.
- 2) Clasificación de la línea. Composición con diferentes tipos de líneas.
- 3) La forma; ¿Qué es? ¿Cómo se clasifican?. Realizar composición con formas geométricas, y otra con formas orgánicas.
- 4) Clasificación del color; realizar círculo cromático. Composición con primarios, secundarios y terciarios.
- 5) Texturas visuales; definición. Realizar composición con diferentes texturas visuales.
- 6) Figura y fondo. Realizar una composición por cada ítem: a- figura simple/ fondo complejo;
b- figura compleja/fondo simple;
c- figura y fondo complejos;
d- figura y fondo reversibles.
- 7) Definir simetría. Realizar composición simétrica.
- 8) Ritmos visuales. ¿Qué es un ritmo visual? Definir: ritmo por repetición, ritmo por alternancia, ritmo creciente-decreciente, y ritmo radial. Realizar una composición con cada ritmo visual.
- 9) Definir qué es un ensamble artístico. Buscar artistas que trabajaron con la técnica.
- 10) Definir cubismo. Realizar un rostro cubista.
- 11) Graffiti. ¿Cómo y cuándo surge? Realizar un graffiti usando tu nombre para diseñarlo.
- 12) ¿Qué es el arte óptico? Realizar una composición con arte óptico.

Aclaración:

Todos los dibujos deben tener su título y su explicación detrás de la hoja. Deben estar totalmente pintados (no dejar fondos en blanco).