

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Kab. Malang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas/Semester : VII/...
Materi Pokok : Menyanyi dengan Lebih Satu Suara
Alokasi Waktu : 4 Minggu x 3 Jam Pelajaran @40 Menit

A. Kompetensi Inti

- **KI1 dan KI2: Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, Madrasah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di Madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	<ul style="list-style-type: none">● Mengidentifikasi bentuk-bentuk vokal grup● Mendeskripsikan bentuk-bentuk vokal grup
4.2 Menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal	<ul style="list-style-type: none">● Menampilkan lagu-lagu dalam bentuk vokal grup● Mengomunikasikan penampilan vokal grup secara lisan dan tertulis

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

1. Mengidentifikasi bentuk-bentuk vokal grup
2. Mendeskripsikan bentuk-bentuk vokal grup
3. Menampilkan lagu-lagu dalam bentuk vokal grup
4. Mengomunikasikan penampilan vokal grup secara lisan dan tertulis

D. Materi Pembelajaran

- Bernyanyi Banyak Suara
 1. Berlatih Lagu Kanon
 2. Latihan Vokal
 3. Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara
 - a. Latihan Lagu Dua Suara
 - b. Latihan Lagu Tiga Suara

E. Metode Pembelajaran

- 1) Pendekatan : Saintifik
- 2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)
- 3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

- ❖ Media :
 - Media audio
 - Media visual
 - Media audia visual
 - Lembar penilaian
 - Perpustakaan
 - Internet
- ❖ Alat/Bahan :

- DVD
- VCD
- Media elektronik

G. Sumber Belajar

- Buku seni budaya kelas VII, Kemendikbud, tahun 2013 edisi 2016
- Buku-buku lain yang relevan
- Buku-buku seni budaya di perpustakaan
- Buku lagu wajib nasional, daerah, dan populer.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya, yaitu :
 - *Menyanyi dengan Satu Suara*
- ❖ Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

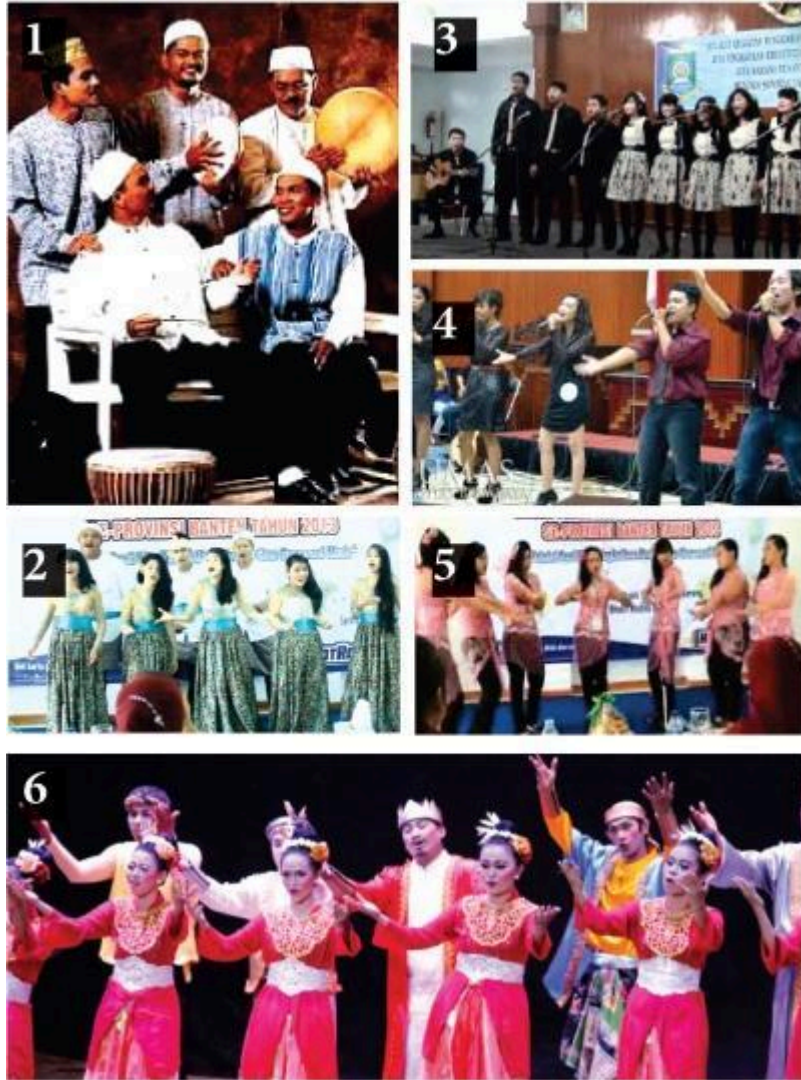
Kegiatan Inti (90 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat)

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)

	<p>Menayangkan gambar/foto/video tentang materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i>.</p> <p>“Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?”</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengamati<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lembar kerja materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i>.<input type="checkbox"/> Pemberian contoh-contoh materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung). Membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i>.❖ Mendengar Pemberian materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> oleh guru.❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i>untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi :<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Bentuk-bentuk apa saja dari vokal grup?</i>
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. Berikut contoh gambar bentuk-bentuk vokal grup:

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)



- ❖ **Membaca sumber lain selain buku teks**
Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* yang sedang dipelajari.
- ❖ **Aktivitas**
Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* yang sedang dipelajari.
- ❖ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**
Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

- ❖ **Mendiskusikan**
Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup*.
- ❖ **Mengumpulkan informasi**
Mencatat semua informasi tentang materi *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> sesuai dengan pemahamannya. ❖ Saling tukar informasi tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i>.
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :

1. Pertemuan Pertama (3 x 40 Menit)

	<p>Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi :</p> <ul style="list-style-type: none">□ <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i>❖ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> yang akan selesai dipelajari❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
--	--

Catatan : Selama pembelajaran *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: **nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam Madrasah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

2. Pertemuan Kedua (3 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

2. Pertemuan Kedua (3 x 40 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya, yaitu :
 - *Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup*
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan


Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) <p>Menayangkan gambar/foto/video tentang materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i>.</p> <div data-bbox="518 1579 933 1854"></div> <p>(Sumber: Dok. Kemdikbud) Gambar 11.1 Menyanyi dengan banyak suara perlu kerjasama yang baik dengan semua anggota yang ikut bernyanyi</p> <div data-bbox="981 1579 1396 1854"></div> <p>(Sumber: Dok. Kemdikbud) Gambar 11.2 Menyanyi dengan banyak suara secara kanon dapat melatih siswa untuk saling menghormati dan menghargai satu sama lain</p>

2. Pertemuan Kedua (3 x 40 Menit)

	<p>“Apa yang kalian pikirkan tentang foto/gambar tersebut?”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lembar kerja materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i>. <input type="checkbox"/> Pemberian contoh-contoh materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung). Membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i>. ❖ Mendengar Pemberian materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> oleh guru. ❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.
<p>Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Bagaimana Berlatih Lagu Kanon?</i>
<p>Data collection (pengumpulan data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. <p>Contoh Nada untuk latihan vokal :</p>  <p>Contoh lagu bentuk kanon:</p>

2. Pertemuan Kedua (3 x 40 Menit)

Bapak Yakob (Lagu Are You Sleeping)

Bapak Yakob Bapak Yakob bangunlah, bangunlah
Hari sudah siang, hari sudah siang bangunlah bangunlah
Bapak Yakob Bapak Yakob bangunlah, bangunlah
Lonceng sudah bunyi lonceng sudah bunyi
Ding dong ding dong ding

❖ **Membaca sumber lain selain buku teks**

Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* yang sedang dipelajari.

❖ **Aktivitas**

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* yang sedang dipelajari.

❖ **Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber**

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ **Mendiskusikan**

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon*.

❖ **Mengumpulkan informasi**

Mencatat semua informasi tentang materi *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

❖ **Mempresentasikan ulang**

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* sesuai dengan pemahamannya.

❖ **Saling tukar informasi** tentang materi :

- Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing (pengolahan Data)

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

❖ **Berdiskusi** tentang data dari Materi :

- Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon*

2. Pertemuan Kedua (3 x 40 Menit)	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i>.
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. ❖ Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> ❖ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> yang akan selesai dipelajari ❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.
<p>Catatan : Selama pembelajaran <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon</i> berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: <u>nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</u></p>	
Kegiatan Penutup (15 Menit)	
Peserta didik :	

2. Pertemuan Kedua (3 x 40 Menit)

- ❖ Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam Madrasah atau dirumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon*.
- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3. Pertemuan Ketiga (3 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya, yaitu :
 - *Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon*
- ❖ Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation	KEGIATAN LITERASI

3. Pertemuan Ketiga (3 x 40 Menit)

(stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>.❖ Mengamati<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lembar kerja materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>.<input type="checkbox"/> Pemberian contoh-contoh materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung). Membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>.❖ Mendengar Pemberian materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> oleh guru.❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.
Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi :<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Bagaimana menyanyi dengan dua suara?</i>
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. <p>Contoh latihan vokal dengan lagu:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lagu Bagimu Negeri

3. Pertemuan Ketiga (3 x 40 Menit)

Bagimu Negeri

Do = G
4/4 Grave Kusnini

Suara 1
Pa da mu ne gri ka mi ber jan ji pa da mu ne gri

Suara 2

S.1
ka mi ber bak ti pa da mu ne gri ka mi ne ngab di

S.2

S.1
be gi mu ne gri ji ka ra ga ka mi

S.2

- Lagu Suwe Ora Jamu

Suwe Ora Jamu

Do = C
Moderato Lagu Rakyat Jawa Tengah

Suara 1
su ... we o ra ja mu ja mu go diong te lo su we ra ke te

Suara 2

S.1
mu k'e mu pi san ga we ge lo su ... we o ra ja mu ja

S.2

S.1
mu go diong mang gis su we ra ke te mu k'e mu pi san man dak ma nis

S.2

❖ Membaca sumber lain selain buku teks

Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)* yang sedang dipelajari.

❖ Aktivitas

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi

3. Pertemuan Ketiga (3 x 40 Menit)

	<p><i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang sedang dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru. <p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>.❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> sesuai dengan pemahamannya.❖ Saling tukar informasi tentang materi :<ul style="list-style-type: none">□ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Berdiskusi tentang data dari Materi :<ul style="list-style-type: none">□ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>❖ Mengolah informasi dari materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>.
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :<ul style="list-style-type: none">□ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>

3. Pertemuan Ketiga (3 x 40 Menit)

	<p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :<ul style="list-style-type: none">□ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.❖ Bertanya atas presentasi tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. <p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi :<ul style="list-style-type: none">□ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i>❖ Menjawab pertanyaan tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang akan selesai dipelajari❖ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)</i> yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan : Selama pembelajaran *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)* berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: **nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan**

Kegiatan Penutup (15 Menit)

Peserta didik :

- ❖ Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)* yang baru dilakukan.
- ❖ Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)* yang baru diselesaikan.
- ❖ Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam Madrasah atau di rumah.

Guru :

- ❖ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)*.

3. Pertemuan Ketiga (3 x 40 Menit)

- ❖ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja pada materi pelajaran *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)*.
- ❖ Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)* kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

4. Pertemuan Keempat (3 x 40 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)

Guru :

Orientasi

- ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- ❖ Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya, yaitu :
 - *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara)*
- ❖ Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- ❖ Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- ❖ Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 - *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)*
- ❖ Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- ❖ Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- ❖ Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- ❖ Pembagian kelompok belajar
- ❖ Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation (stimulasi/pemberian rangsangan)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> dengan cara : <ul style="list-style-type: none">❖ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i>.❖ Mengamati<ul style="list-style-type: none">□ Lembar kerja materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i>.

4. Pertemuan Keempat (3 x 40 Menit)

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Pemberian contoh-contoh materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung). Membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i>.❖ Mendengar Pemberian materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> oleh guru.❖ Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> untuk melatih kesungguhan, ketelitian, mencari informasi.
Problem statemen (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengajukan pertanyaan tentang materi :<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Bagaimana menyanyi dengan tiga suara?</i>
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya. <p>Contoh lagu untuk latihan lagu tiga suara:</p>

4. Pertemuan Keempat (3 x 40 Menit)

Do = C
4/4 Largissimo

Mengheningkan Cipta

T. Prawit

Soprano
De ngar se la ruh ang ku sia ra ya me ma ji pah la wan ne gu ra man

Mezzosoprano

S.
gu gar re ma ja ci ri ba an ben de ra be la ma sa bung sa kau ku ke nang

Mrs.

S.
wa hai bu nga puri ma bang sa bar ga ja sa kau cah ya pe li ta ba gi

Mrs.

S.
lu do no sia me de ku

Mrs.

❖ Membaca sumber lain selain buku teks

Mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)* yang sedang dipelajari.

❖ Aktivitas

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)* yang sedang dipelajari.

❖ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber

Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)* yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

❖ Mendiskusikan

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi *Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)*.

4. Pertemuan Keempat (3 x 40 Menit)

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. ❖ Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> sesuai dengan pemahamannya. ❖ Saling tukar informasi tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>
Data processing (pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Berdiskusi tentang data dari Materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> ❖ Mengolah informasi dari materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. ❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i>.
Verification (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>
Generalizatio (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi tentang materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi <i>Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara)</i> dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.

1	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang
2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- **Penilaian Diri**

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- **Penilaian Teman Sebaya**

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
4. Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)

- **Penilaian Jurnal (Lihat lampiran)**

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: Tes Uraian
- b. Instrumen Penilaian dan Penskoran
 - Instrumen Penilaian**
 - 1) Jelaskan 4 syarat menyanyi secara vokal grup dengan baik dan benar.
 - 2) Jelaskan 2 manfaat dalam menyanyi secara vokal grup.
 - Penskoran**
 - 1) Penskoran
 - Skor 4, jika penjelasan benar dan lengkap
 - Skor 3, jika penjelasan benar tetapi kurang lengkap
 - Skor 2, jika sebagian penjelasan tidak benar dan kurang lengkap
 - Skor 1, jika hanya sebagian penjelasan yang benar dan tidak lengkap
 - 2) Pengolahan skor
 - Skor maksimum: 24
 - Skor perolehan siswa: SP
 - Nilai yang diperoleh siswa: SP/24 X 100

3. Penilaian Keterampilan

- a. **Penilaian Praktek**
 - 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek
 - 2) Instrumen Penilaian : Nyanyikanlah salah satu lagu yang telah dipelajari secara vokal grup.

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
...	...					50%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					30%
	...					
	...					
Jumlah						
...	...					20%
	...					
	...					
Jumlah						
Jumlah Keseluruhan						

*) Aspek dan komponen disesuaikan dengan indikator masing-masing materi

3) Pedoman Penskoran

No Butir	Skor	Aspek yang diamati
1	86-100	...
	71-85	...
	56-70	...
	< 55	...

b. Penilaian Produk

Nama Proyek :

Nama Peserta Didik :

No.	Aspek Penilaian	Skor			
		A	B	C	D
		86-100	71-85	56-70	< 55
1	Ide/gagasan				

2	Komposisi				
3	Kreativitas				
4	Kerapihan dan Kebersihan				

**) Aspek yang dinilai tergantung dari produk yang dibuat*

4. Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan dilakukan segera setelah kegiatan penilaian

..... Juli 20...

Mengetahui
Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP/NRK.

.....
NIP/NRK.

Catatan Kepala Madrasah

.....
.....
.....
.....
.....