

**Індивідуальний навчальний план
для учнів 3-го класу, що навчаються за індивідуальною (екстернатною)
формою навчання**

(підручник Л.Масол, О.Гайдамака, О.Колотило)

Складено на основі Типової освітньої
програми, розроблена під керівництвом
Савченко О. Я.

(Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 № 743-22)

№ п/ п	Тема уроку	Очікувані результати
РОЗДІЛ І. Мистецькі мандри ліричних персонажів і легендарних героїв		
1.	Лясолька і Барвик у країні мистецтв. Слухання С. Борткевич «Принцеса на горошині»; Вправа «Герої казок», руханка «Потяг у казку» https://sway.office.com/ItUeOKyaMHaF86Hf?ref=Link&loc=play	<i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання), <i>співає</i> вокальні вправи,
2.	Портретна галерея. Музичні інтонації казкових героїв Перегляд фрагментів м/ф «Пінокіо», «Буратіно». Юрій Шевченко. Балет. «Буратіно і чарівна скрипка». https://sway.office.com/f0Ciq9dLnut66A9p?ref=Link&loc=play	елементарний ритмічний супровід до пісні;
3.	Ліричні персонажі. Балет. Музична форма. https://sway.office.com/fxtcY2G5pUaQc4ej?ref=Link&loc=play	<i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації);
4.	Людина і природа – єдині. Контраст. Спів пісні І.Танчака «Добрий день людям на землі». https://sway.office.com/aCyBGn903FFQ90J7?ref=Link&loc=play	<i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), характеризує мелодію;
5.	Людина і природа – єдині (продовження). В.Кохановська марш Маркіза Карабаса з казки - мюзиклу «Кіт у чоботях». Г.Джекман саундтрек з м/ф «Кіт у чоботях»	<i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), характеризує мелодію;

6.	Дружба та братство – найбільше багатство. Мова музичних звуків. М. Степаненко . Дразнилка. Скривдили (з «Дитячого зошита»),руханка «Дружба» https://sway.office.com/Xk1J4DQW0Ax22JuN?ref=Link&loc=play	<i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з четвертних та восьмих тривалостей);
7.	Дружба та братство – найбільше багатство. (продовження) Перегляд дитячого М/ф « Бременські музиканти» (фрагменти), руханка «Дружба» https://sway.office.com/Xk1J4DQW0Ax22JuN?ref=Link&loc=play	<i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;
8.	Героїзм у мистецтві. П.Чайковський « Марш дерев'яних солдатиків», м.ф « Микита Кожум'яка» (фрагменти) В.А. Моцарт «Турецький марш» https://sway.office.com/FGhjpxJfleyV4FvF?ref=Link&loc=play	<i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;
9.	Богатирі в мультиплікації. Перегляд: пісня з м/ф « Пригоди Котигорошка та його друзів», Ф. Палегрино «Парад героїв» https://sway.office.com/MWK0CjNMmgWbOycy?ref=Link&loc=play	<i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні
10	Козацькому роду нема переводу. Перегляд к/ф «Вогнем і мечем» (фрагмент), Є. Адамцевич Запорізький марш. https://sway.office.com/JyJUHfg7HyEnqoPn?ref=Link&loc=play	<i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні, <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти;
11	Козацькому роду нема переводу (продовження). Слухання пісні С. Климовського « Їхав козак за Дунай», Л. ван Бетховен Варіації на українську тему (для скрипки і фортепіано) https://sway.office.com/JyJUHfg7HyEnqoPn?ref=Link&loc=play	<i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження
12	Наша слава краса і велич. Укр. народ. пісні у виконанні С.Крушельницької,, Т.Керичок Пісня-марш «Спортивний дух» https://sway.office.com/h98ekWxqlZYZQ28s2?ref=Link&loc=play	<i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності, <i>створює</i> елементарний ритмічний супровід до пісні;
13	Новорічний калейдоскоп. М/ф «Герої в масках. Гекко рятує Різдво»,	<i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності,

	А.Мігай «Ялиночка» https://sway.office.com/24akyOGCuKZvI8j1?ref=Link&loc=play	<i>створює елементарний ритмічний супровід до пісні</i>
14	Новорічний калейдоскоп (продовження). Щедрівка «Добрий вечір тобі, пане господарю», українська народна пісня «Го – го – го коза» https://www.youtube.com/watch?v=L85_QZnYdW0 https://www.youtube.com/watch?v=zWaZ1kUu5yY	<i>грає прості композиції (трикутники, барабан, клавеси (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);</i>
15	УЗАГАЛЬНЕННЯ. ПЕРЕВІРЯЄМО СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ (Завдання Лясольки. Завдання Барвика. Завдання Лясольки та Барвика) https://wordwall.net/play/3418/202/312?ref=embed-image https://learningapps.org/view1350409 https://quizizz.com/join/quiz/5f1598b41d7b32001bafb0cb/start?referrer=5b8ea24fccfd450019f32220	<i>виконує пісні, відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;</i>

РОЗДІЛ 2. Фантастичні та комічні персонажі у мистецтві

16	Мандрівка у світ фантастики. Розучування музика і вірші Д.Пташинської «Планета дитинства» https://sway.office.com/1qSoNuiUUWo2EvYE?ref=Link&loc=play	<i>помічає красу в довкіллі;</i>
17	Мандрівка у світ фантастики (продовження). Музично-ритмічні вправи Повторення пісні музика і вірші Д.Пташинської «Планета дитинства» https://sway.office.com/VJ5EWGDeLPt5MEZV?ref=Link&loc=play	<i>орієнтується у видах театру (ляльковий, музичний)</i>
18	Чарівні дива. Ж.Колодуб. Троль. Герда.. Снігова Королева (з альбому «Снігова королева», м\ф «Снігова королева» (фрагмент) https://sway.office.com/k6ph8vGGjn1YvS5D?ref=Link&loc=play	<i>називає твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</i>
19	Чарівні дива (продовження) Мелодична вправа, музично-ритмічна вправа. Повторення музика і вірші М.Ровенка «Баба снігова» https://sway.office.com/St4CWiwDhEqF1pnK?ref=Link&loc=play	<i>порівнює музичні та візуальні образи; помічає красу в довкіллі;</i>

20	У світі реального та уявного. Розучування укр.нар.пісня «Щебетала пташечка» Руханка «Бедрик» (із циклу «З любов'ю до дітей») https://sway.office.com/k8JcaaRFHfXWfAwh?ref=Link	<i>порівнює</i> музичні та візуальні образи; <i>помічає</i> красу в довкіллі; <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності;
21	У світі реального та уявного (продовження). В.Джозеф. Фантазія (у виконанні скрипки з оркестром) М\ф «Фантазія» (студія В.Діснея, фрагмент «Учень чарівник» Поля Дюка). https://sway.office.com/XyKbDSSTsfAV5LOJ?ref=Link&loc=play	<i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію; <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності;
22	Магія театру. М\ф «Білосніжка і семеро гномів» (студія В.Діснея, фрагмент) https://sway.office.com/YPJh7o5c0mQEVU6Z?ref=Link&loc=play	<i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію; <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності;
23	Магія театру (продовження). Музика народжується під впливом зображень. Лад, мажор, мінор. https://youtu.be/94r1WSD6jso https://youtu.be/i0Op9nVHzo4	<i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;
24	Фантастичні пригоди у країні див. Дж. Талбот, Кр. Уїлдон. Балет «Аліса в Країні див»(фрагменти)	<i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);
25	Політ фантазії. А.Шнітке. Політ (з м\ф «Казка мандрів»), Р.Шуман. Фантастичний танець, Ю.Щуровський. Фантастична п'єса. М\ф «ВАЛЛ-І» (фрагмент)	<i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та

		оркестру), характеризує мелодію;
26	Гумор у мистецтві. Композитори-професіонали , які жартують. Спів укр. нар. пісня «Грицю, Грицю, до роботи»	<i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;
27	Гумор у мистецтві (продовження). Композитори жартують в інструментальній музиці. І. Шамо «Скерцо», П. Бріль. «Українська гумореска» Й. С. Бах «Жарт»	<i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;
28	Ляльки-іграшки в житті та мистецтві. Механічні музичні інструменти. Гра-пантоміма «Хто танцює?»	<i>бере участь</i> в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;
29	Ляльки-іграшки в житті та мистецтві. (продовження) Л. Моцарт (Й. Гайдн). Симфонія іграшок, або дитяча симфонія.	<i>Дотримується</i> правил творчої співпраці; <i>бере участь</i> в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;
30	Мистецька подорож до Європи. Династія комічних ляльок у Європі.	<i>Орієнтується</i> у просторі;
31	Мистецька подорож до Європи. Подорож до Парижу. М\ф «Козаки. Навколо світу»(фрагмент)	<i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні
32	Спів вивчених пісень.	<i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи,);
33	Урок - подорож	<i>дотримується</i> правил творчої співпраці
34	Урок - концерт	<i>дотримується</i> правил творчої співпраці
35	Урок - гра	<i>дотримується</i> правил творчої співпраці