

КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ленинградский областной институт развития образования»
Кафедра начального общего образования

**Методические рекомендации
«Проектирование
современного урока в начальной школе»**

**Санкт-Петербург
2021**

Печатается по решению кафедры начального общего образования ГАОУ ДПО «ЛОИРО» в рамках реализации 4.2.4.

Методические рекомендации по проектированию современного урока в начальной школе / Авторы-составители Мостова О. Н., Кочанова А. Н., Шило Т. Б., Никитина О. З., Федюнина А. П. , под ред. Мостовой О. Н., СПб: ЛОИРО, 2021, 141 с.

Методические рекомендации содержат описание подходов к проектированию современного урока в начальной школе. Учителям начальных классов предлагаются конкретные методические указания по разработке уроков в начальной школе с учетом содержания разных предметных областей и требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

СПБ, «ЛОИРО», 2021

Содержание

Стр.

1.1.	Современные подходы к проектированию урока в начальной школе.....	4-13
1.2.	Современный урок русского языка с учётом требований ФГОС начального общего образования.....	14-42
1.3.	Современный урок математики в начальной школе.....	43-61
1.4.	Особенности современного урока литературного чтения в начальной школе.....	61-96
1.5.	Современный урок по курсу «Окружающий мир».....	96-112
1.6.	Современный урок по курсу «Технология».....	112-123
	Приложение 1. Конспект урока математики.....	123-334
	Приложение 2. Конспект урока технологии.....	134-141

1.1. Современные подходы к проектированию урока в начальной школе

Главное в обучении детей состоит не только в том, что им сообщается, а и в том, как им сообщается изучаемое.

Самые обыкновенные и ежедневные предметы, хорошо и искусно внушенные ребенку, для него в сто крат полезнее в будущем, чем высокие истины, худо уложенные и нисколько не приуроченные к его понятиям.

Н.И. Пирогов

Несмотря на изменения, происходящие в современной отечественной начальной школе, в настоящее время урок по-прежнему остается основной формой организации образовательного процесса в начальной школе.

В центре внимания учителей и методистов находятся идеи развивающего образования в единстве урочной и внеурочной деятельности, направленной на формирование функционально грамотной личности младшего школьника и достижение индивидуального прогресса каждого ученика.

В основу образовательного процесса младших школьников в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО) положена «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», а также «Программа формирования универсальных учебных действий». Данная программа реализуется с опорой на организацию активной познавательной деятельности обучающихся, при которой учителю необходимо интегрировать предметные, психолого-педагогические и методические знания в единую систему и обладать гибким педагогическим мышлением, позволяющим находить оптимальные подходы для решения задач обучения воспитания и развития младшего школьника.

В П. 40. ФГОС НОО 2021 г. установлены требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) личностным, включающим:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально значимые качества личности;

активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования (п. 41) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

41.1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

41.1.1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

41.1.2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

41.1.3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

41.1.4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

41.1.5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

41.1.6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

41.1.7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

42. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

42.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

42.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

42.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

43. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Процесс обучения младшего школьника, по мнению В.Т. Кудрявцева и Г.К. Уразалиевой, будет иметь положительный результат в том случае, если он будет выступать лишь частью целостной – осмысленной и осознанной – учебной деятельности. Деятельности, которая, по определению Д.Б. Элько-нина, направлена на изменение самого действующего субъекта, т.е. носит са-моустремленный характер. Организация такой деятельности на уроке пред-ставляет наибольшую сложность и в настоящее время. [4 ; 9].

Для достижения наибольшего эффекта в процессе обучения младших школьников важно опираться на определение В. В. Репкина, который считает, что «развивающее обучение – это обучение, содержание, методы и формы организации которого прямо ориентированы на закономерности развития[5; с. 3]. «Превращение ребенка в субъекта заинтересованного в самоизменении и способного к нему, превращение ученика в учащегося, отмечает В. В. Репкин, характеризует основное содержание развития школьника в процессе школьного обучения. Обеспечение условий для такого превращения является основной целью развивающего обучения, которая принципиально отличается от цели традиционной школы – подготовить ребенка к выполнению тех или иных функций в общественной жизни» [5; с.4].

Проектирование урока начинается с постановки его цели. Формулируя цель урока, в соответствии с его темой, учитель ставит перед собой три груп-пы задач. С учетом требований ФГОС НОО, **первая группа задач** урока на-правлена на достижение **предметных результатов** по его теме. **Вторая группа задач** нацелена на достижение **метапредметных результатов** урока. **Третья группа задачи** предполагает достижение **личностных результатов**, приближенных к содержанию конкретной темы урока.

Для каждой группы задач достаточной определить 1-2 позиции, по-скольку урок имеет ограниченные временные рамки и не позволяет

реализовать за короткое время весь потенциал, заложенный в программу обучения.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) формулируются отдельные задачи с учетом образовательных потребностей обучающихся и зоны их ближайшего развития (по Л. С. Выготскому).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, разработанного на основе теорий Л.С. Выготского, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, П. Я. Гальперина,

А. Н. Леонтьева, А. К. Марковой Н.Ф. Талызиной и др. специалистов в области возрастной, педагогической психологии и дидактики, современное начальное образование опирается на следующие ключевые идеи:

– на современном уроке происходит **обучение, воспитание и развитие личности каждого ребенка**;

– развитие личности предполагает, прежде всего, создание условий для раскрытия **творческого потенциала каждого младшего школьника**;

– обучение и воспитание предполагает **собственную активную деятельность учащегося**, в процессе осуществления которой он выступает в роли субъекта;

– учитель направляет и руководит деятельностью учащихся, но не навязывает им свою точку зрения в процессе поиска решения учебно-познавательных и жизненно–практических задач;

– подлинное обучение и воспитание осуществляются путем сотрудничества детей и взрослых;

– педагогами применяются разнообразные методы и приемы работы, поскольку современный образовательный процесс в начальной школе требует учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников с опорой на *технология уровневой дифференциации*.

Процесс формирования универсальных учебных действий в начальной школе направлен на формирование умения учиться, т.е. на освоение ими всех компонентов учебной деятельности, включающей:

- 1) познавательные и учебные мотивы;
- 2) учебную цель;
- 3) учебную задачу;
- 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка) [3;с.27].

Структура учебной деятельности, по определению Н. Я. Чутко, отличается органическим соединением трех составляющих ее частей: *информационно-ориентировочной, операционально-исполнительской и контрольно-коррекционной*. [8с.27-32]. Эти составляющие учебной деятельности и определяют **структуру современного урока**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в образовательном процессе создаются условия для формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий.

При планировании урока учитель, прежде всего, опирается на системно-деятельностный подход. В логике системно-деятельностного подхода структура урока, посвященного открытию новых знаний и способов деятельности [2;6;7] , может включать следующие этапы:

- 1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.** На этом этапе необходимо создание условий для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу») и предъявления знакомого учебного материала, на основе которого возникает желание активно действовать («могу»).
- 2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии** предполагает создание мотивации к самостоятельному выполнению пробного учебного действия. На данном этапе также происходит определение тех знаний, умений и навыков, которые достаточны для построения **нового способа действий**, происходит тренировка соответствующих мыслительных операций, создается проблемная ситуация, в процессе которой учащиеся испытывают затруднение в индивидуальной деятельности и фиксируют его сами.
- 3. Выявление места и причины затруднения.** Предполагается выявление и фиксация учащимися места, шага, где возникло затруднение, определение причины затруднения. При этом школьники с помощью учителя определяют, каких конкретных знаний, умений не хватает для решения задачи данного типа.
- 4. Построение плана выхода из затруднения** («открытие» детьми нового знания). В процессе коллективного обсуждения создается проект (план) необходимых учебных действий, выбор метода и средств разрешения проблемной ситуации, создается алгоритм деятельности. При этом может быть использовано моделирование, привлечено содержание учебника.
- 5. Реализация построенного проекта (плана деятельности).** На данном этапе осуществляется решение поставленной перед учащимися задачи, обсуждаются разные варианты решений, выбирается оптимальное решение, фиксируется преодоление возникшего затруднения, уточняется характер нового знания, полученного в ходе совместного обсуждения.
- 6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** Дети используют новый способ действий при решении типовых задач с их проговариванием во внешней речи как фронтально, так и в парах, группах.

7. **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** Работа выполняется каждый учащимся самостоятельно с использованием нового способа действия. При этом главным условием является самопроверка на основе сопоставления с эталоном. Главное условие результативности этого этапа – это создание ситуации успеха для каждого ученика, что будет выступать мощным стимулом к дальнейшей познавательной деятельности.

8. **Включение нового знания в общую систему знаний** предполагает выявление границ применения нового знания, повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения прочности и непрерывности обучения.

9. **Рефлексия учебной деятельности.** Происходит оценивание учащимися собственной деятельности, фиксация оставшихся затруднений на уроке как перспективы дальнейшей учебной деятельности, обсуждение и запись домашнего задания.

Литература

1. Бойкина М. В., Глаголева Ю.И., Казанцева И. В. и др. Новое качество урока в начальной школе: Алгоритм проектирования (ФГОС начально-го общего образования), СПб: КАРО, 2018, 120с.
2. Виситова Л. С. Инновационные методы преподавания в начальной школе // Образование и воспитание. — 2016. — №1. — С. 16-19.
3. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие / Под редакцией Н.Н. Деменевой. – М.: АРКТИ, 2017. С.19-20.
4. Рыдзе О. А., Краснянская К. А. Преемственность в формировании математической функциональной грамотности учащихся начальной и основной школы // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, No 4 (61). С. 146–158.
5. Сухаревская Е.Ю. Проектирование урока с позиций деятельностного подхода // Начальное образование, 2017, с. 21-24.
6. Пичугин С. С. Модернизация учебных заданий для формирования функциональной грамотности младших школьников: от алгоритма к творчеству / Известия ВГПУ, 2021, с. 38-45
7. Пичугин С.С. Методическое обеспечение работы учащихся начальной школы с информацией, представленной в виде диаграмм // Начальное образование. 2020. No 6. С. 30–34

1.2. Современный урок русского языка с учётом требований ФГОС начального общего образования

В соответствии с ФГОС НОО урок русского языка должен быть организован так, чтобы его содержание способствовало решению задачи научить учеников не только предмету, но и сформировать учебную деятельность учащегося, вызвать мотивированный интерес к продолжению

обучения, со-вершенствованию русского языка и речи обучающихся. Поставленная задача может быть реализована только при условии новой организации учебного процесса на уроке. В связи с реализацией ФГОС нового поколения понимание урока русского языка расширилось и изменились [13]: Современный урок русского языка – это правильно организованный учебно-воспитательный процесс, с использованием разнообразных видов деятельности, где групповые и командные формы работы преобладают над фронтальной.

1. Современный урок русского языка направлен на развитие индивидуальных способностей и особенностей младшего школьника. В первую очередь к его уровню развития, темпу работы на уроке, особенностям памяти.

Значимость данной техники организации преподавания заключается в том, что, если учитывать все имеющиеся психологические особенности ученика, учитель сможет подобрать и направить конкретному ученику задание, упражнение или предложить такую форму их выполнения (индивидуальную, парную, групповую), которая будет психологически комфортна для конкретного ученика.

3. Современный урок русского языка в начальной школе представляет собой знакомство с темами, которые не предполагают отработки, то есть темами, расширяющими кругозор ученика, формирующими его мотивацию к изучению предмета, направленные на зону его ближайшего развития, прогнозирующими продолжение изучения русского языка в среднем звене школы.

4. Современный урок русского языка способствует формированию интереса к изучению языка, на котором говорит ученик. Причем у разных учеников этот интерес может быть сформирован на разных основаниях: од-

ному интересно, какой частью речи является то или иное слово, другому - почему мы пишем так, а не иначе, третьему - какова история происхождения слова, четвертому - как составить текст, чтобы быть максимально точно понятым, и т. д. Следовательно, программа, учебник, по которому работает учитель, должны учитывать все перечисленные аспекты.

5. Современный урок русского языка характеризует использование технических средств обучения, к которым относятся визуальные, аудио- и аудиовизуальные средства. В настоящее время распространение получили современные информационные средства обучения: персональный компьютер (ПК), электронный проектор, электронная копировальная классная доска. С помощью Интернета через ПК ученики могут получать любую информацию в неограниченном объеме.

Таким образом, современный урок русского языка – это основная форма обучения (организации целенаправленного взаимодействия педагога и учащихся), систематически применяемая для обучения русскому языку, развития и воспитания учащихся средствами предмета.

В соответствии с ФГОС НОО основой современного урока русского языка является **целенаправленность**, единство темы и цели урока, чёткость и логика урока:

- цели должны соответствовать теме урока и требованиям учебной программы;

- цели должны быть сформулированы самими учащимися при помощи педагога и отличаться конкретностью, корректностью и связью с практиче-

ской реализацией в сфере деятельности учащихся;

- разнообразные формы предъявления цели и темы урока: устная форма постановки целей, запись на доске (к концу урока должны узнать: ..., научиться: ...), постановка проблемы, фиксация вопроса, на который необходимо получить ответ;

- отбор содержания проводится в соответствии с темой и целью урока;

- выполняемые на уроке упражнения должны соответствовать теме урока и способствовать достижению поставленной цели;

- методы и формы организации учебной деятельности адекватны теме, цели и содержанию урока;

- конечный результат должен соответствовать поставленной теме и цели урока.

Основой целеполагания на уроках русского языка является самостоятельная постановка целей урока учениками. Рассмотрим некоторые из приемов и методов подготовки учащихся к целеполаганию.

Приемы и методы подготовки учащихся к целеполаганию на уроках русского языка	
Методы и приемы	Характеристика
1. Приемы при планировании и реализации взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся	
<i>Прогнозирование ситуации и формирование данного умения</i>	- определите собственные цели занятия (его эта-па); - определите важность, значимость изучаемого материала; - проанализируйте свои мысли, не возникли ли у вас дополнительные предложения по изучению учебного материала; - определите свои затруднения, во время занятия; - оцените свою работу; - задайте учителю вопросы и т. д.
<i>Педагогические средства, направленные на форми-рование целеполагания:</i>	- содержание учебного материала и учебные за-дачи (научиться определять свои цели, слушать учителя, думать вместе с ним, выделять самые важные мысли в учебном материале, в том числе и для себя лично, освоить основные приемы кон-спектирования, контролировать свое психическое состояние и управлять им, находить свои спосо-бы решения проблемы, делать выводы). - методы и формы обучения; - наглядные и другие средства обучения; - личностные и профессиональные качества учителя; - общественное мнение класса, внутриколлектив-ные отношения.
2. Приемы активного целеполагания урока	
<i>Формирование цели при помощи опорных глаголов</i>	Преподователь называет тему урока и предлагает обучающимся сформулировать цель с помощью

	опорных глаголов
<i>Работа над понятием</i>	Педагог предлагает название темы урока и просит объяснить значение каждого слова или найти в «Толковом словаре». От значения слова определяется цель урока.
<i>Формулировка цели с помощью вопросов</i>	Учитель предварительно записывает тему урока и предлагает учащимся, исходя из темы и ответов на вопросы, которые фиксируются либо на слайдовой презентации, либо в памятке, сформулировать цель урока: Что я узнаю на уроке? Чему научусь? Где мне пригодятся полученные знания?
<i>Дополнение цели с помощью слов - помощников</i>	Преподаватель на доске записывает тему урока и с помощью слов - помощников просит учащихся сформулировать цель урока: Я повторю... Я узнаю... Я научусь... Мне пригодится...
<i>Домысливание</i>	С помощью слов-помощников учащиеся формулируют цель урока: Вспомним... Повторим.. Изучим... Узнаем... Проверим... Научимся...

<i>Тема-вопрос</i>	Учитель формулирует тему урока в виде вопроса. Ученики выдвигают несколько мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа.
<i>«Эпиграф»</i>	Ученикам предлагается осмыслить текст, записанный на доске, и придумать, как он связан с новой темой урока.
<i>«Группировка»</i>	Ряд слов или картинок предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Ученики группируют и на основе этого формулируют тему и цель урока.
<i>Ситуация «Яркою пятна»</i>	Среди множества однотипных слов, одно выделено цветом или размером. Совместно с учениками определяется причина его обособления, и формулируется тема и цель урока.
<i>Проблема предыдущего урока</i>	В конце урока обучающимся предлагается выполнить задание, которое невозможно сделать из-за недостаточности знаний, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке, решение этой проблемы становится целью следующего урока.
<i>Исключение</i>	В этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного найти лишнее, обосновывая свой выбор. На основе этого формулируется цель.
3. Приемы технологии развития критического мышления	
<i>Кластеры</i>	Прием заключается в выделении смысловых еди-

	ниц текста и графическом оформлении их в оп-
--	--

<i>Игра «Как вы думаете?»</i>	ределенном порядке в виде «грозди». «Грозди» (кластеры) могут стать ведущим приемом как на протяжении всего урока в режиме технологии, так и на отдельных его этапах. «Грозди» - графический прием систематизации материала в определенном порядке. Учащиеся выходят на собственное целеполагание, на выбор направлений изучения темы. Игра с карточками для групп из 4-6 человек. Ведущий раздает всем группам листы бумаги, на которых нарисована схема. 1. Каждая группа получает набор карточек с те-
	зисами, требующими дальнейшего обсуждения. Один человек из группы должен перемешать карточки и раздать их (необязательно поровну). 2. Каждый читает то, что написано на карточках, затем, не советуясь ни с кем, кладет каждую из них лицом вверх на то поле на листе, где, по его мнению, она должна находиться. Например, на одной из карточек написано: «Каждый участник будет иметь возможность высказаться, если он захочет». Если участник считает, что тезис действует «всегда», он кладет карточку на центральное поле. Если игрок считает, что это утверждение верно «в большинстве случаев», кладет ее на среднее поле. Нужно положить ее на крайнее поле, если участник считает, что этот запрет действует только «в некоторых случаях». 3. Когда все члены группы разложат свои кар- точки, все еще не советуясь ни с кем, они внима-

«Ромашка Блума»	тельно смотрят на карточки, разложенные другими членами группы. Если кому-то из членов группы покажется, что карточка расположена неправильно, он переворачивает ее лицом вниз. 4. Этот этап работы завершен, анализируется результат: карточки, которые остались неперевернутыми, выражают мнение группы. 5. Следующий этап – обсуждение каждой перевернутой карточки. Группа выясняет, кто положил карточку на это поле, а кто ее перевернул. Затем идет обсуждение: где должна находиться каждая карточка. Если группа сразу не пришла к общему решению, то преподавателю придется искать компромисс. Следующим шагом в работе станет организация обсуждения первого этапа работы. Необходимо, чтобы все разнообразие мнений по предложенным утверждениям было озвучено. На стадии осмысления обучающиеся работают с текстом. Прием представляет собой систему вопросов, построенных в зависимости от уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Шесть лепестков ромашки – шесть типов вопросов: - первый лепесток – простые вопросы, которые требуют знания фактического материала и ори-
	ентированы на работу памяти; - второй лепесток – уточняющие вопросы, например (Насколько правильно я понял?); - третий лепесток – интерпретирующие вопросы,

	которые учат осознавать причины тех или иных поступков или мнений; - четвертый лепесток – оценочные вопросы (сравнение), которые используются, когда кто либо из учащиеся выражает соседу по парте свое неудовлетворение или удовольствие от произошедшего на уроке; - пятый лепесток – творческие вопросы (прогноз) (Как вы думаете, что произойдет дальше?); шестой лепесток – практические вопросы (Как мы можем? Как поступили бы вы?).

Одной из основных особенностей современного урока русского языка является **реализация коммуникативно-деятельностного подхода**. Комму-никативно-деятельностный подход - это подход, при котором любая система рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов [6]:

- умение увидеть задачу с разных сторон;
- проанализировать множество решений, из единого целого выделить составляющие или, наоборот, из разрозненных фактов собрать целостную картину, - будет помогать не только на уроках, но и в обычной жизни.

В коммуникативно-деятельностном подходе категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест и предполагает ориентацию на результат образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Преимущества деятельностного подхода [9]:

- в ходе работы младшие школьники активно участвуют в анализе фак-тов и деталей самой ситуации, выборе стратегии, ее уточнении и защите, об-суждении ситуации и аргументации целесообразности своей позиции;

- развиваются умения учащихся, связанные с работой в группе, команде, формируется критическое мышление, активизируются теоретические знания учащихся, их практический опыт;

- младшие школьники совершенствуют способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умения выслушать различные точки зрения и аргументировать свою;

- применение исследовательских и поисковых технологий обучения помогает учащимся осмысленно ставить собственные цели, планировать ход выполнения заданий, выполнять практические задания, оценивать и объяснять полученные результаты.

Основная идея такого подхода: новые знания не даются в готовом виде. Ученики «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. В связи с этим главная задача учителя заключается в организации учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала в результате собственного поиска.

Коммуникативно-деятельностный подход в практическом преподавании русского языка обеспечивается следующей **системой дидактических принципов:**

- *принцип деятельности* заключается в том, что ученик получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно, осознавая содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует активному успешному формированию общекультурных, деятельностных способностей и обще-учебных умений личности;

- *принцип непрерывности* означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологий, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей младших школьников;

- *принцип целостности* предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о русском языке и речевой культуре общения, о самом себе и социокультурном мире;

- *принцип минимакса* заключается в создании ученику возможности освоения содержания образования на максимальном для него уровне, определяемом зоной ближайшего развития;

- *принцип психологической комфортности* предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;

- *принцип вариативности* предполагает формирование у учащихся способности к систематическому выбору адекватных вариантов и решений в конкретных языковых ситуациях;

- *принцип творчества* означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Основу коммуникативно-деятельностного компонента на уроках русского языка составляют технологии организации коллективной мыследеятельности и конструирование эвристической ситуации, с преобладанием методов, которые обеспечивают саморазвитие, самоактуализацию младшего школьника и позволяют ему самому искать и осознавать подходящие именно для него способы решения жизненных ситуаций. При этом ключевым приемом данного подхода является создание на уроке ситуации затруднения. Её целью является личный образовательный результат, полученный в ходе специально организованной деятельности: идеи, гипотезы, версии, способы, выраженные в продуктах деятельности (схемы, модели, опыты, тексты, проекты).

Перечисленные особенности наиболее полно раскрываются на уроках русского языка. В современной методике преподавания русского языка выделяются следующие группы типологии уроков [6]:

1. Типология, основанная на формировании учебного действия в структуре учебной деятельности:

- урок постановки учебной задачи;
- урок решения учебной задачи;
- урок моделирования и преобразования модели;
- урок решения частных задач с применением открытого способа;
- урок контроля и оценки.

2. Типология уроков деятельностной направленности по целеполаганию:

1. Уроки «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Уроки рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

3. Уроки общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

4. Уроки развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Разделение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая ему система ди-дактических принципов как основа взаимодействия между учителем и уче-ником.

Таким образом, моделируя урок русского языка, необходимо придерживаться следующих правил [6]:

1. Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развороте учебной программы.

2. Отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему управлений, дополнительный ма-териал для дифференцированной работы и домашнее задание).

3. Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.

4. Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.

5. Продумать оптимальный темп урока, рассчитывая время на каждый его этап.

6. Продумать форму подведения итогов урока.

7. Продумать содержание, объем и форму домашнего задания.

В соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию русского языка, продемонстрировать ему,

что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Основной упор должен делаться на

взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по – новому готовиться к уроку, учиться по – новому проводить урок, учиться по – новому оценивать достижения обучающихся, учиться по – новому взаимодействовать с их родителями. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать [6].

В связи с этим можно выделить основные ***компоненты образовательного процесса*** на уроках русского языка:

1. Мотивационно-целевой компонент определяет личностный смысл предстоящей деятельности, в процессе которого определяется личностный результат обучения и воспитания ученика и система действий, в процессе которых будет проходить освоение содержания образования (технические приёмы, способы и технологии).

2. Содержательный компонент предполагает, что содержание должно быть системным и деятельностным, т.е. в основе его должны лежать универсальные средства, методы и нормы деятельности. Знание не является системообразующим, а включается только как один из компонентов. Наиболее важным является мыследеятельность как метадеятельность. Содержание деятельностного образования складывается из методов, средств и форм преобразующей деятельности (поисковой, проблемной, проектной, исследовательской).

3. Операциональный компонент предполагает становление и развитие субъектности ученика. Коммуникативно-деятельностный подход предполагает применение техник и технологий, направленных на выращивание спо-собностей и освоение универсальных способов мыследеятельности.

4. Рефлексивно-оценочный компонент.

Без понимания способов своего учения, механизмов познания и мысле-деятельности учащиеся не смогут присвоить тех знаний, которые они добы-ли. Рефлексия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образова-тельный путь. Рефлексивная деятельность позволяет учащемуся осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые «высвечи-ваются» из анализа его самостоятельной познавательной деятельности и её продуктов.

Адекватная самооценка обеспечивает младших школьникам осознание уровня освоения планируемого результата деятельности, приводит к понима-нию своих проблем и тем самым создает предпосылки для дальнейшего са-мосовершенствования. Осуществить такую оценку, а также развить рефлекс-ию ученика - как основу индивидуального роста и развития, позволяет ис-пользование портфолио. Оно позволяет научить размышлять над тем, чему ты научился и как можно использовать приобретенные знания.

Данная **дидактическая модель** позволяет осуществлять:

- развитие мышления через обучение деятельности;
- умение адаптироваться внутри определенной системы относительно принятых в ней норм (самоопределение);
- осознанное построение своей деятельности по достижению цели (са-мореализация);
- адекватное оценивание собственной деятельности и ее результатов (рефлексия);
- формирование системы культурных ценностей и ее проявлений в личностных качествах;

- формирование целостной картины мира, адекватной современному уровню научного знания.

Однако рефлексия проходит не только по завершению урока, но и сам педагогом и отражается в самоанализе урока. Для *самоанализа урока* учителю необходимо придерживаться следующих критериев результативно-сти урока, вне зависимости от типологии уроков.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.).
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.).

Как мы видим, урок в начальной школе, согласно идеям модернизации образования, должен иметь проектную направленность, предусматривать со-зидательную, коллективную работу, обеспечивающую высокий уровень по-знавательного интереса школьников. Повышение эффективности урока предусматривает решение новых задач, определяемых стратегией модернизации начального общего образования:

- целеполагания с учетом способностей, возможностей и интересов со-временных младших школьников;
- конструирования (отбора) содержания образования с ориентацией на специфику обучения обучающихся в начальной школе;
- совершенствования форм и методов обучения русскому языку;
- психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

В качестве примера урока русского языка, разработанного в соответствии с ФГОС НОО и требований к моделированию урока в начальной школе, можно привести **урок русского языка учителя начальных классов ГБОУ «СОШ № 110» Выборгского района Санкт-Петербурга Финагиной Натальи Александровны.**

**Технологическая карта урока русского языка
по теме «Части речи» в 4 классе**

Тема урока	Части речи
Тип урока	Актуализация и систематизация знаний
Цель урока	Выявить отличительные особенности самостоятельных и служебных частей речи, систематизировать знания о них. Доказать значимость служебных частей речи, определить их роль в предложении и тексте.
Планируемые результаты	Метапредметные: - регулятивные: самостоятельно формулировать тему и

	цели урока; работать по плану, корректировать свою деятельность; - коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему мнению в ходе парной и коллективной работы под руководством учителя, высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других; - познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах и преобразовывать ее из одной формы в другую, строить рассуждения; - личностные: эмоциональность, умение чувствовать красоту и выразительность речи, интерес к изучению языка. Предметные результаты: - умение распознавать части речи; - умение различать самостоятельные и служебные части речи - умение определять морфологические признаки частей речи, обобщать и классифицировать; - находить и различать части речи в предложениях и тексте.
Основные понятия	Части речи: самостоятельные и служебные; существительное, прилагательное, глагол, местоимение, числительное, союз, предлог.
Ресурсы:	В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, Русский язык. Учебник для 4-го класса. Часть 1., тетрадь.
- основные	
- дополнительные	проектор, экран, компьютер.

Организационный ход урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности	Формируемые способы
------------	---------------------------------	-------------------------	---------------------

		<i>учащихся</i>	<i>деятельно-</i>
--	--	-----------------	-------------------

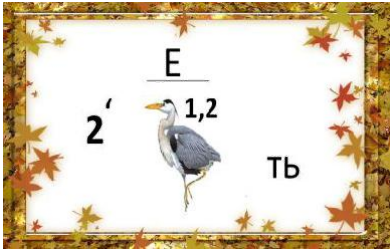
			<i>сти учащегося</i>
<i>I. Организационный момент</i>	Перед звонком звучит музыка П.И.Чайковский «Октябрь».  Сегодня урок не совсем обычный, к нам на урок пришли гости. А мы всегда рады гостям, поприветствуем гостей. Пожелаем друг другу успехов на уроке. Друг на друга поглядели, Улыбнулись, тихо сели. Слушаем внимательно Работаем старательно.	Поворачиваются к гостям, здороваются. Дотрагиваются ладошками с рядом стоящими учащимися, желая удачи.	Принимать и сохранять организационные задачи.
<i>II. Эмоциональный настрой</i>	Я сегодня шла в школу, любовалась красивыми деревьями, наступившей осенью. Недаром многие поэты, художники и композиторы восхищались этим временем года. Может кто-	Читают стихи об осени, вспоминают другие произведения. Показывают	Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта.

	нибудь вспомнит стихи об осени и прочитает нам несколько строк. У меня сегодня прекрасное осеннее настроение. Покажите сигнальными карточками какое у вас настроение? Тогда за работу. Правила посадки. Откроем тетради. Какое сегодня число, месяц? Запишем в тетрадь. Какие орфограммы встретились?	сигнальными карточками своё настроение. Записывают в тетради число, классная работа. Проговаривают орфограммы.	
<i>III. Каллиграфическая минутка</i>	С чего у нас начинается урок русского языка? А для чего нужна каллиграфическая минутка? А для того, чтоб узнать какие буквы будем прописывать, вспомним, что происходит осенью. Узнаем слово по лексическому значению.	- С минутки чистописания -Для красивого почерка Листопа... Ледоста... С...ентябрь Объясняют орфограммы. Прописывают разные комбинации букв.	Выделять существенную информацию из текста Осуществлять анализ объектов с опорой на визуализацию, Находить общее и различия, делать выводы

	- Опадание листьев осенью. - Замерзание реки, образование ледяного покрова - Первый месяц осени. Пропишем каллиграфическим почерком букву «д» с соединением с «в» и «е» (на доске первое буквосочетание – две). Составьте разные комбинации. Сколько разных получилось комбинаций букв? Подчеркните которое получилось лучше всех, которое не получилось пропишите до конца строки. Посмотрите на слова и найдите лишнее. Объясните почему?	Анализируют, объясняют.	
IV. Орфографич	Я принесла вам букет		Уметь слу-

<i>еская минутка</i>	для хорошего настроения. На следующей строчке запишем названия деревьев, мимо которых я сегодня прошла, попробуйте узнать по листьям.  Рябина, берёза, осина, вяз, осень. Проверьте себя правильно ли вы написали. Сегодня вы тоже будете собирать свой букет. За каждое задание берите листик (если без ошибок – зелёный, 1-2 ошибки – жёлтый, больше двух – красный). Оцените себя. Составьте предложение, используя эти слова. Написание каких слов нельзя проверить.	Называют деревья, записывают, оформляют орфограммы. Самопроверка. Оценивание себя.	шать в соответствии с речевой установкой. Осуществляют самоконтроль учебной деятельности
<i>V. Работа над</i>	Сегодня на уроке мы	Отгадывают ре-	Выделять су-

словарным сло- познакомимся с ещё бус щественную

вом	одним словарным словом. Какое это слово узнаете, разгадав ребус.  Один ученик готов поделиться с нами знаниями об этом слове. Организует работу над словом с непроверяемой безударной гласной. Где ты нашёл информацию о слове? Где ещё можно найти информацию? Вспомните, в каких произведениях встречается число 12? Знаменательные события 12 числа? Запишем, используя приём ассоциации.	Заранее подготовленный ученик рассказывает об этимологии слова «двенадцать» Записывают слово в словарь	информацию.
VI. Выведение темы и целей	Вспомним, какую большую тему мы изу-	Слово в языке и речи	Находить признак для

урока

чаем на уроках р.я?.

классифика-

	Как вы думаете, ребята, много слов в р.я.?  Вот у меня тоже здесь много слов. Надо бы навести порядок. По какому признаку можно распределить слова на группы? Какая тема урока сегодня? Она новая для нас? Определите цели урока. Мы вспомним... Мы узнаем... Мы будем уметь... Мы сможем поразмышлять...		ции, и классифицировать по этому признаку. Выдвигать гипотезу.
<i>VII. Актуализация знаний по новой теме</i>	Для этого я приглашаю вас в удивительную страну, которая называется «Морфология». 	Заполняют карточку № 1. Работа в парах. Проверяют себя по учебнику. По очереди вы-	Понимать на слух ответы учащихся. Слушать собеседника. Осуществлять анализ с целью находке-

Как вы думаете, что за жители в этой стране? Вспомним, что мы знаем о них. Будем работать в парах и составим памятку, возьмите карточку №1. Называем части речи.

Проверьте себя на стр. 68 учебника. Теперь сможем определить к какой части речи относится слово. Работа с доской.



Посмотрите на эту страну.

Одни части речи оказались на одной стороне доски, а другие на другой.

Вы можете дать названия этим группам?

ходят к доске - распределяют слова по частям речи.

ния соответствия заданному эталону. Выдвигать гипотезу.

Проблема! Будем вспо-
минать.

Попробуйте составить

	предложения из слов правой половины, для чего нужны слова этой группы? Попробуйте дать им название. Как называется другая группа частей речи? Где мы сможем проверить себя? Откроем учебник, прочитаем хором. Вспомните, стр. 67. Из слов двух групп можно составить предложение? Составим предложение, запишем в тетрадь, дадим его характеристику.		
<i>VIII. Физкультминутка</i>	Вы, наверное, устали. Ну, тогда все дружно встали. Нам Ксюша приготовила физкультминутку. 	Выполняют упражнения за учащейся.	
<i>IX. Работа по</i>	Как и в любой другой	Работа в группах	Осознанно и

осмыслению и стране у каждого жизне-усвоению ново- ля есть паспорт. Сейчас го материала	мы с ва ми бу де м ра бо- тат ь в гр уп па х и вы пи -ш ем па сп ор т ка жд ом у жи тел ю. На по мн ит е, по	жа лу йс та, пр ав ил а ра бо ты в гр уп пе. В х о д е н а ш е г о и с - с л е д о в а н и я о т в	е т и м н а в о п р о с ы : К а к и е ч а с т и р е ч и о т н о с я т с я к с а м о
---	---	--	---

-
с
т
о
я
т
е
л
ь
н
ы
м
,
к
а
к
и
е
к
с
л
у
ж
е
б
н
ы
м
?

К
а
к
о
в
а
ф
у
н
к
ц
и
я

с
л
у
ж
е
б
н
ы
х
ч
а
с
т
е
й
р
е
ч
и
?

В
ч
ё
м
с
у
щ
е
с
т
в
е
н
н
о
е

о
т
л
и
ч

и
е
с
л
у
ж
е
б
н
ы
х

ч
а
с
т
е
й
р
е
ч
и
о
т
с
а
м
о
-

с
т
о
я
т
е
л
ь
н
ы
х
?

На раб оту 3 мин уты . При сту пил и. Све ден ия о жит еля х за-н есё м в сво дну ю таб -ли цу.	няют таблицу. Оценивают себя	
---	-------------------------------------	--

Представители
группы выходят
к доске и запол-

произвольно
строить рече-
вое высказы-
вание в уст-
ной форме,
согласовы-
вать усилия
по решению
учебной зада-
чи. Договари-
ваться и при-
ходить к об-
щему мнению
при работе в
группе. Учи-
тывать другие
мнения. Осу-
ществлять
контроль по
результату.

	 Сделайте вывод по таблице. Оцените свой вклад в работу группы.		
<i>X. Работа по формированию умений и навыков применения знаний на практике.</i>	В ходе нашего исследования мы с вами ответили на вопросы, сделали выводы. Что ещё нам необходимо сделать на уроке? (Применить наши знания в ходе выполнения упражнения). Учебник стр.67 упр. 111. Взаимопроверка. Оцените друг друга.	Выполняют упражнение. Оценивают себя.	Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять самопроверку.
<i>XI. Подведение итогов.</i>	Ребята, что мы узнали сегодня на уроке? Теперь мы сможем определить к служебным частям речи относится это слово или к самостоятельным?	Отвечают на вопросы.	

	Теперь мы сможем ответить на вопросы: • Какие части речи относятся к самостоятельным, какие к служебным? • Какова функция служебных частей речи? • В чём существенное отличие служебных частей речи от самостоятельных?		
<i>XII. Рефлексия</i>	Поделитесь с нами, что получилось на уроке, а над чем надо поработать. Какое задание больше всего понравилось? Что было трудно? Кто по вашему мнению сегодня хорошо потрудился? Кого вы бы хотели оценить?	Анализируют свою учебную деятельность, высказываются о проделанной работе.	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать своё мнение. Осуществлять самоконтроль учебной деятельности.

	Домашнее задание на выбор: записать 3-5 предложений об осени и определить части речи, либо выполнить упражнение 117. Я очень довольна сегодняшним уроком и вашей работой, и наш парк украшаю зелёным листиком. Предлагаю и вам проанализировать свою работу на уроке и украсить парк своими листиками.		
--	--	--	--

Литература

1. Бойкина, М.В. Новое качество урока в начальной школе. Алгоритм проектирования. Методическое пособие /М.В. Бойкина, Глаголева Ю.И., Казанцева И.В. – СПб.: Каро, 2018. – 120с.
2. Виноградова, Н.Ф. Уроки литературного чтения в современной начальной школе /Н.Ф. Виноградова, И.В. Сафонова, И.С. Хомякова. – М.: Винтана-Граф, 2013. – 240с.
3. Дусавицкий, А.К., Урок в развивающем обучении: Книга для учителя /

А.К. Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунова. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.

4. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003

5. Ковалева Г.С. Программа формирования универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты) / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова. // Планируемые результаты начального общего образования. - М., 2010. – 128 с.
6. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Учебное пособие / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - М.: Academia, 2015. - 664 с.
7. Матвеева, Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. //Серия «Новые образовательные стандарты». – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.
8. Миронов, А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС /А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2016. – 174с.
9. Муштавинская, И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО /И.В.Муштавинская, О.Н. Крылова. – СПб.: Каро, 2017. – 144с.
10. Литературное чтение в современной школе: сборник статей / Сост. В.А. Лазарева. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005.
11. Петруленков, В.М. Современный урок в условиях реализации ФГОС /В.М. Петруленков. – М.: ВАКО, 2017. – 112с.
12. Петерсон, Л.Г.Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода / Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышева, Т.Г. Кудряшова. – М.: 2006.
13. Панов, М. В. Лингвистика и преподавание русского языка в школе / М.В. Панов. - М.: Фонд "Развития фундаментальных лингвистических исследований", 2014. - 272 с.
- 14.Фирсова, Т.Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор: учеб.-метод. пособие /Т.Г.Фирсова. – М.: Перо, 2018. – 211с.

1.3. Современный урок математики в начальной школе

Для реализации требований ФГОС НОО, достижения новых целей и решения основных задач математического образования требуются новые методические подходы к организации обучения. Отсутствие у младшего школьника умения учиться, с одной стороны, и необходимость в такой деятельности для успешного усвоения учебного материала и развития — с другой, ставят проблему поиска таких способов организации обучения, которые способствуют осуществлению компонентов учебной деятельности самим учеником. Придать уроку направленность на развитие такой способности можно разными способами. Основным из них является структурирование урока в соответствии с компонентами учебной деятельности.

Овчинникова В. С. предлагает следующую структуру урока, основанную на компонентах учебной деятельности:

1. Мотивационный этап:

- 1) Актуализация (оживление) знаний, связанных с решением учебной проблемы сегодняшнего дня;
- 2) Обострение противоречия, лежащего в основе новой учебной проблемы (организовать проблемную ситуацию);
- 3) Постановка учебной цели урока (узнать новое, обобщить пройденное или достигнуть нового уровня усвоения)

2. Этап учебных действий:

- 1) Определение пути достижения учебной цели (УЦ);
- 2) Составление или принятие плана действий;
- 3) Реализация плана по достижению УЦ урока (связана с проверкой и качественной оценкой достижения промежуточных целей)

3. Этап контроля и оценки учебной деятельности:

- 1) Сверка результата собственной учебной деятельности с эталоном;

2) Оценка качества результата собственной учебной деятельности

4. Этап фиксации итогов урока. Домашнее задание.

Овчинникова В.С. подчеркивает, что проведение урока с опорой на структуру учебной деятельности не отменяет работы, которой наполнялся каждый этап традиционного урока математики (организационный момент; проверка домашнего задания; упражнения в устных вычислениях; изучение нового материала или закрепление учебного материала; первичное закрепление нового материала; работа с текстовыми задачами; повторение ранее изученного учебного материала; итоги урока; домашнее задание), а находит ей иное место, придает иной статус, смысл.

На **мотивационном этапе**, организуя актуализацию знаний, важно помнить, что это не только тренировка в устных вычислениях, решении изученных видов задач, выполнении геометрических заданий, а необходимость воспроизведения тех знаний, навыков и умений и способов действий, которые непосредственно связаны с темой урока и способны подготовить ученика к осуществлению самостоятельной учебной деятельности.

Поэтому, при конструировании данного этапа урока необходимо подобрать задания, с помощью которых учащиеся воспроизведут и зафиксируют знания, умения, навыки, достаточные для построения нового способа действий, активизируют мыслительные операции и познавательные процессы.

Например, при изучении темы «Сложение и вычитание с круглыми числами» (учебник Г.К. Муравин, О.В. Муравина, 2 кл., 1 ч., изд-во Российский учебник) на этапе актуализации предлагаются задания на повторение счета до десяти, счет десятками в пределах ста.

Первое задание помогает в выполнении второго, где повторяем состав чисел. В третьем – сложение и вычитание десятков. При выполнении четвертого задания используем сравнение выражений первой и второй строки и по аналогии действий с однозначными числами находим результат сложения и вычитания круглых чисел.

11 Сложение и вычитание с круглыми числами

1. По какому правилу записаны числа в каждой строке? Какие числа пропущены?

1) 1, 2, 3, ..., 5, 6, 7, ..., 9, 10.

2) 10, 20, 30, 40, ..., 60, 70, 80, ..., 100.

2. Вставь пропущенные цифры, чтобы получились верные равенства.

20 = □ д. □□ = 1 д. 90 = □ д.

60 = □ д. □□ = 7 д. □□ = 3 д.

3. Выполни действия с десятками.

2 д. + 7 д. 8 д. – 5 д. 9 д. – 4 д.

6 д. + 3 д. 9 д. – 1 д. 5 д. + 5 д.

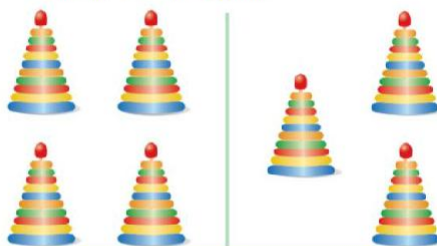
4. Чем похожи и чем различаются выражения в каждом столбце? Найди значения выражений.

6 + 3	9 – 4	2 + 7	8 – 5
60 + 30	90 – 40	20 + 70	80 – 50

5. Запиши равенства для ответа на вопросы.

1) Сколько колец в пирамидках на двух рисунках?

2) На сколько колец на одном рисунке больше, чем на другом?



6. Сколько всего десятирублевых купюр? Сколько всего рублей?

Из левого кошелька переложили в правый 2 десятирублевые купюры. Сколько рублей стало в каждом кошельке?



Ориентация учителя на выполнение школьниками каждого компонента учебной деятельности чрезвычайно важна потому, что она руководит его выбором содержания, методов, форм и средств обучения. Разрабатывая урок с опорой на структуру учебной деятельности, учитель стремится:

— поставить учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного, усвоенного и неусвоенного, чтобы школьники либо охотно приняли предложенную им учебную цель, либо сформулировали ее сами;

— создать ситуацию мотивационного конфликта, организовать преодоление трудностей, чтобы мобилизовать силы и энергию учащихся, вызывать проявление волевого усилия;

— создать ситуацию мотивационного конфликта, организовать преодоление трудностей, чтобы мобилизовать силы и энергию учащихся, вызывать проявление волевого усилия;

— побудить учащихся к определению промежуточных целей и их последовательности с учетом конечного результата учебной деятельности, к составлению плана действий;

— создать условия для прогнозирования последствий производимых учебных действий, предвосхищения того, каким будет результат учения, обнаружения отклонения от намеченного пути к учебной цели;

— подвести учащихся к осознанию, что уже усвоено и еще подлежит усвое-

нию;

— вызвать готовность учащихся к внесению необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого и реального результата учебного действия;

— помочь ученикам самим оценить качество и уровень усвоения учебного материала.

Созданию мотивов, определению целей учебной деятельности способ-ствует **технология проблемного обучения**. Отсутствие достаточных знаний для разрешения проблемной ситуации создает необходимость их пополне-ния.

С этой целью могут быть использованы жизненные ситуации, которые необходимо объяснить с позиции математики; задания, предполагающие раз-

ные способы решения, разные варианты правильных ответов.

Например, при изучении темы «Измерение длины. Сантиметр» учи-тель предлагает учащимся измерить длину одного и того же предмета (на-пример, тетради), используя разные мерки. Результаты, полученные учащи-мися, записываются на доске, и на основании их анализа формулируется противоречие.

Для постановки учебной проблемы на уроках математики чаще всего используют проблемную ситуацию с затруднением. При этом учителю важно учитывать, что затруднение у каждого ученика может быть свое.

Для создания проблемной ситуации при изучении темы «Сложение двузначных чисел с переходом через десяток» можно предложить следующее задание:

Найти значение следующих числовых выражений: $34 + 25$, $7 + 8$, $67 + 4$, $56 + 28$, $71 + 9$.

В процессе решения многие ученики не смогут вычислить сумму $56 + 28$, так как с этим вычислительным приемом они еще не знакомы. Однако не-которые ученики с этим заданием справятся (и часть из них найдет верный ответ). Следовательно, и затруднение у всех будет разное: «не могу вычис-

лить»; «решил, но неправильно»; «решил, но не могу объяснить или обосновать способ».

Соответственно у каждой группы учащихся возникнет своя учебная задача: — научиться складывать двузначные числа с переходом через разряд;

— построить алгоритм сложения чисел с переходом через разряд и т. п.

В некоторых учебниках для создания проблемной ситуации используются диалоги героев, ошибки персонажей и т. п.

40. Вычисли значение произведения $13 \cdot 7$.



Маша вычислила значение произведения так:

$$8 \cdot 7 + 5 \cdot 7 = 56 + 35 = 91$$

Миша — так:

$$10 \cdot 7 + 3 \cdot 7 = 70 + 21 = 91$$



- Объясни, как рассуждали Маша и Миша.



Вычисли значения произведений, рассуждая, как Миша и Маша.

- 1) $12 \cdot 6$ 2) $12 \cdot 8$ 3) $14 \cdot 5$ 4) $15 \cdot 3$

В технологии «Развитие критического мышления» эти же цели реализует стадия вызова. Она актуализирует имеющиеся у учащихся знания и смыслы в связи с изучаемым материалом, пробуждает познавательный интерес к изучаемому материалу, помогает учащимся самим определить направления в изучении темы.

Рассмотрим использование приема «Знаю — хочу узнать — узнал» ($З - X - У$) с заполнением таблицы $З - X - У$ на этапе мотивации.

Заполнение первого столбца «Знаю» позволяет каждому ученику актуализировать субъектный опыт по изучаемой теме, а второго - «Хочу узнать» - определить направления изучения темы, с учетом собственных затруднений и интересов. На основании заполнения таблицы может быть определена учебная задача урока.

Приведем пример заполнения таблицы при изучении темы «Сложение вида $26+7$ »

Задание: $10+3$ $36+2$ $36+20$ $26+7$

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Решение примеров вида $10+5$, $36+2$, $36+20$	Как решать примеры вида $26+7$	

На этапе **учебных действий** содержанием деятельности учащихся является самостоятельный (индивидуальный или групповой) поиск способов решения проблемы, реализация проекта выхода из затруднения (Л.Г. Петер-сон), работа с информацией (технология «Развития критического мышления»), т. е. «открытие» нового знания через различные способы деятельности, через работу с различными источниками информации.

Соответственно и результатом деятельности будет не только и не столько сумма знаний по отдельным предметам (предметные результаты), но и сформированные у учащихся способности к деятельности, владение общими приемами действий, компетентность школьников (личностные и мета-предметные результаты).

Применяя **стратегию решения проблем ИДЕАЛ** технологии «Развитие критического мышления», «открытие» нового знания организуем с помощью следующей таблицы (Ю.И. Глаголева и др.):

Какую проблему необходимо решить?	Что мы знаем об этой проблеме?
Что еще мы знаем, чтобы решить эту проблему?	Три способа решения данной проблемы: 1. 2.

	3.
Лучший способ решения проблемы. Почему?	

Например: при изучении темы «Умножение многозначного числа на одно-значное» дети выполняют это задание сначала в группах, потом составляют сводную таблицу фронтально, выбирают самый удобный способ, составляют алгоритм, сверяют его с алгоритмом в учебнике.

Какую проблему необходимо решить? <i>Умножить многозначное число на однозначное</i>	Что мы знаем об этой проблеме? <i>Первый множитель (1532) – многозначное число, второй (3) – однозначное.</i>
Что еще мы знаем, чтобы решить эту проблему? <i>Смысл умножения, переместительное свойство умножения, правило умножения суммы на число, таблицу умножения, разрядный состав многозначных чисел, умеем двузначное число умножать на однозначное</i>	Три способа решения данной проблемы: <i>1. Представить 1532 в виде суммы разрядных слагаемых и воспользоваться правилом умножения суммы на число</i> <i>2. Заменить умножение сложением и вычислить «в столбик»</i> <i>3. Умножить каждую цифру числа 1532 на 3</i>
Лучший способ решения проблемы. Почему?	

При **проблемном обучении** открытие учениками нового знания осуществляется на этапе «поиска решения проблемы». Сначала выдвигаются гипотезы, т.е. предположения, а потом проверяется (начинается проверка с ошибочных гипотез) их достоверность. Выдвигаются аргументы в пользу или, наоборот, в опровержение предположения.

Одним из методов организации деятельности учащихся на данном этапе урока является побуждающий диалог, который разворачивается на зада-нии, вызвавшем у учащихся затруднение. Учитель побуждает учеников к вы-движению гипотезы с помощью интересных фактов или наводящих вопро-сов.

При проверке правильности решения проблемы необходимо сравни-вать цели, условия задачи и полученный результат. Значительный смысл имеет разбор всего пути проблемного поиска. Нужно возвратиться обратно и снова взглянуть, есть ли другие более четкие и ясные формулировки пробле-мы, более рациональные методы ее решения. Также существенным является проведение анализа ошибок и осмысление сути и причины неверных гипотез и догадок. Это позволяет проверить верность решения определенной про-блемы и обрести ценный осмысленный опыт и знания, – все это является главным приобретением обучаемого.

Основным средством организации учебной деятельности школьников являются **учебные задания**. Они отражают цели, содержание, методы (прие-мы), формы обучения. С их помощью реализуются мотивационные, разви-вающие, дидактические, и контролирующие функции обучения.

Для достижения новых результатов, определенных современным стан-дартом, необходимо использовать продуктивные задания, ход выполнения которых не описан в учебнике, имеются лишь подсказки. Такие задания на-целены не только на предметные результаты, но ещё и на метапредметные.

Н.Ф. Виноградова подчеркивает, что главным результатом обучения, отра-жающим его метапредметный характер являются универсальные учебные действия. При этом отмечает, что при формировании универсальных учеб-ных действий следует отбирать те действия, которые являются приоритет-ными для данного предмета и на данном этапе обучения.

«Математика» является основой развития у обучающихся познаватель-ных универсальных учебных действий, которые определяются как способы решения познавательных учебных задач, требующих применения различных

методов познания, рационального использования мыслительных операций, деятельности моделирования и конструирования. «При организации процесса формирования универсальных учебных действий очень важно, чтобы учащиеся понимали, в какой последовательности им нужно совершать учебные операции при том или ином действии». (Н.Ф. Виноградова).

Рассмотрим на примере такого универсального учебного действия, как анализ операциональную характеристику:

- *разделяю* объект на составные части;
- *называю* установленные элементы;
- *устанавливаю и характеризую* особенности каждого элемента;
- *устанавливаю* причинно-следственные связи и зависимости между объектами.

Приведем пример анализа на уроках математики (Рыдзе О.А.)

Задание. *Проанализируйте задачу и выберите правильную краткую запись к ней.*

В первом классе 12 мальчиков и столько же девочек. Во втором классе мальчиков в два раза меньше, чем в первом, а девочек 20. Все учащиеся из первого и второго класса пошли на экскурсию. Сколько детей пошли на экскурсию?

Краткая запись № 1		
класс	мальчики (чел.)	девочки (чел.)
первый	12	столько же, сколько мальчиков в первом классе
второй	в 2 раза меньше, чем девочек во втором классе	20
всего	?	
Краткая запись № 2		
класс	мальчики (чел.)	девочки (чел.)
первый	12	столько же, сколько мальчиков в первом классе
второй	в 2 раза меньше, чем мальчиков в первом классе	20
всего	?	
Краткая запись № 3		
класс	мальчики (чел.)	девочки (чел.)
первый	12	столько же, сколько мальчиков в первом классе
второй	в 2 раза меньше, чем мальчиков в первом классе	20
всего	?	
Краткая запись № 4		
класс	мальчики (чел.)	девочки (чел.)
первый	12	столько же, сколько мальчиков в первом классе
второй	в 2 раза меньше, чем мальчиков в первом классе	20
всего	?	

Анализ и последовательность действий ученика при выполнении данного задания.

1. Выделяет условие и вопрос задачи. Проверяет, есть ли в краткой записи условие и вопрос. Отмечает краткие записи № 1, 2, 4.
2. Отвечает себе на вопрос «Все ли условия задачи правильно отражены в краткой записи?». Отмечает записи № 3 и 4.
3. Отвечает себе на вопрос «Соответствует ли вопрос краткой записи вопросу задачи?». Отмечает запись № 3.

Учителю при подготовке к уроку необходимо проанализировать предлагаемые в учебнике задания на предмет формирования универсальных учебных действий (УУД). Если предлагается типовое задание, то рассмотреть возможность его преобразования в задание, направленное на формирование, развитие УУД.

Например, при изучении темы «Деление вида $69 : 3$, $78 : 2$ » в учебнике даны столбики выражений

84:6	3•18	86:2	68:2
57:3	4•17	60:4	96:3
91:7	6•13	93:4	88:4

Предполагается, что учащимся нужно найти значение выражения. Можно предложить следующее задание: *выбери из данных выражений те, значения которых ты можешь легко вычислить. Объясни свой выбор.* В этом случае задание будет способствовать формированию регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Н.Ф. Виноградова подчеркивает, что любое задание должно заканчиваться анализом полученного результата, определением того, соответствует ли он поставленной цели, были ли допущены ошибки, какие встретились трудности, самооценкой своей работы.

О. А. Рыдзе выделяет следующие шаги формирования самооценочной деятельности:

Наблюдение за деятельностью учителя;

Самостоятельные оценочные суждения;

Способность формировать критерии оценки работы.

Современный урок должен способствовать формированию у школьников **умения контролировать свои действия** – как после их завершения, так и по ходу. Для реализации этого условия используются различные приемы работы - самопроверка с помощью «ключа», взаимопроверка, самопроверка по эталону и т. п. В некоторых учебниках предлагаются задания, в которых ученику нужно исправить ошибки, допущенные героем.

Эффективными приемами формирования учебных действий контроля и оценки у младших школьников в начальной школе являются «задания-ловушки» (готовые «ловушки» на рефлекссию освоения способа действия) и «составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.).

При изучении темы «Приемы устного сложения и вычитания» (Э.И. Алек-сандрова Математика, 2 класс, ч. 1, изд-во Дрофа) предлагается задание:

 **137.** Точками дети заготовили места для цифр, которые хотят подобрать.

$$\begin{array}{r} + 1258 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{r} + 931 \\ \hline \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{r} + 8607 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \end{array} \quad \begin{array}{r} + 8607 \\ \hline \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

- а** Подбери и впиши в заготовки подходящие числа. Найди «ловушку».
- б*** Придумай, как можно избавиться от «ловушки».
- в*** Придумай задания с «ловушками».

На этапе **фиксации итогов урока** учитель организует рефлексивную деятельность учеников. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

На этапе рефлексии на уроке с использованием технологии «Критиче-ское мышление» может быть продолжена работа с таблицей «Знаю — хочу узнать — узнал» (заполнение индивидуально графы «Узнал», обсуждение, фиксация на доске). Некоторые вопросы, сформулированные в графе «Хочу узнать» и оставшиеся без ответа, могут стать направлениями проектной дея-тельности учащихся.

На данном этапе актуально также применение «тонких и толстых» во-просов; приемов «Круглый стол», «Бортовой журнал»; составление собст-венных текстов (синквейн, эссе и т. д.).

На уроках математики полезно составлять синквейны для обобщения, закрепления, осмысления математических понятий: число, задача, линия, цифра, величина, единица измерения, равенство, фигура, сложение, умноже-ние и т.д. Т.В. Смолеусова предлагает использовать не только прямые, но и модифицированные задания, связанные с синквейнами.

Пример модифицированного задания.

«Запиши в первой строчке слово, по которому составлен синквейн»:

Двузначные, однозначные.

Считать, складывать, вычитать.

Это главное в математике.

Счетные палочки.

Основная цель этапа рефлексии – самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового метода. Для развития самооценки в конце урока предлагает О.А. Рыдзе предлагает следующие вопросы:

Что ты узнал на уроке?

Чему научился?

За что себя можешь похвалить?

Над чем еще надо поработать?

Какие задания тебе понравились?

Какие задания показались трудными?

Достиг ли ты поставленную в начале урока цель?

Важной частью этапа фиксации итогов урока является **предъявление домашнего задания**. Н. Ф. Виноградова подчеркивает, что главная черта домашней учебной работы – самостоятельность учащегося при ее выполнении,

а важное назначение – проверка того, как ученик освоил изученный в классе материал и может применить полученные знания -умения в самостоятельной деятельности, т.е. без посторонней помощи. Принятию домашних заданий младшего школьника нужно учить. Он будет готов к выполнению домашнего задания, если точно понимает его цель (для чего его нужно выполнять), ход решения поставленной учебной задачи (как его нужно

выполнять), владеет способами самоконтроля (что я делаю не так, какие трудности могут встре-

титься). (Н.Ф. Виноградова) Следовательно, инструктаж по выполнению домашнего задания обязателен. Это могут быть пошаговые пояснения, диалог с

учащимися, обращение к их опыту, краткие инструкции, анализ возможных трудностей и др.

Планируя домашнюю работу учащихся, педагог должен учитывать уровень обученности детей и их учебной самостоятельности, специфику содержания изучаемого предмета и этапа его изучения, а также требования СанПиН. В СанПиН указано, что на выполнение домашних заданий должно затрачиваться не более 1,5 часа во 2 - 3 классах и не более 2 часов – в 4 клас-се (в 1 классе ДЗ не задаются).

Н.Ф. Виноградова отмечает, что учащиеся второго класса за 1,5 часа могут выполнить следующий объем заданий:

Математика - задача или 2 столбика примеров;

Русский язык – 15-17 слов для написания и не более 1 грамматического упражнения;

Окружающий мир – не более полутора страниц текста;

Литературное чтение - не более полутора страниц текста.

Учащиеся четвертого класса за 2 часа могут выполнить следующий объем заданий:

Математика – 2 задачи или задача и 2 выражения либо задача и четыре примера;

Русский язык – 35-37 слов для написания и не более 1 грамматического упражнения дополнительно;

Окружающий мир – не более 3-3,5 страниц текста;

Литературное чтение - не более 3-3,5 страниц текста.

Учителю необходимо предусматривать различные варианты домашних заданий, чтобы не нарушать общие требования к затратам времени.

Важно отметить, что отличительной чертой современного урока являются изменения в характере взаимодействия учителя и обучающихся. Как отмечает Репкина Н.В. «...учитель и ученик осуществляют **совместный** по-иск, который опирается не на разделение функций между учителем и учени-

ком, а на распределение между ними последовательных этапов решения учебной задачи».

Реализуя проект урока учитель:

- корректирует его по ходу урока в соответствии с пониманием и продвижением детей;
- ориентируется на то, что происходит с детьми (как меняется их понимание, какие заблуждения или знания препятствуют или, напротив, способствуют продвижению), и лишь во вторую очередь на свой замысел;
- удерживает конечную цель урока в сознании постоянно;
- в ходе урока соотносит свою активность (прежде всего, речевую) и активность детей. *Если вопрос задан, то учитель терпеливо ждет ответа столько, сколько требуется детям;*
- ни в коем случае *не должен повторять слова детей!* Если они произнесены тихо, можно попросить повторить громче, а других — прислушаться. Небольшие (1-3 минуты) рассказы учителя могут присутствовать в ходе урока, но основной разговор ведут дети;
- всегда обращает внимание на *адресованность вопроса ребенка или высказываемого им соображения* (либо классу, либо — возражение или одобрение — другому ребенку, либо учителю — таких обращений не должно быть много). Нужно приучать детей поворачиваться лицом к собеседнику или классу, называть собеседника по имени;
- старается *избегать оценок личности* и работы детей;
- соглашается или корректирует самооценку и взаимооценки детей;
- *обращает внимание детей на их достижения*, особенно на достижения тех детей, которым что-то дается с трудом и которые прикладывают к этому усилия.

При этом дети должны чувствовать доброжелательность и спокойный настрой учителя по отношению ко всем.

Методика организации урока математики, соответствующего требованиям стандарта, во многом основана на идеях систем Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, на методике развивающего обучения математике Н. Б. Истоминой и др. В помощь учителям создана более детальная проработанность отдельных линий начального математического образования и их учет в проектировании урока. Например, геометрическая линия Н.С. Подходовой или особое видение структуры современного урока математики В.С. Овчинниковой. Помогут учителям обогатить и осовременить уроки математики, формировать УУД в обучении этому предмету разработанные рекомендации для применения технологии РКМЧП Т.В. Смолеусовой, идеи гуманизации. Изучение работ О. А. Рыдзе позволит учителям развивать самостоятельность учеников на уроке математики с помощью компетентностных задач, которые представлены в рабочих тетрадях «Успешный старт». Компетентностные задачи и уроки-экскурсии по математике (авторская технология Т.В. Смолеусовой) позволяют организовать усвоение и познание учениками мира, его математических граней.

При этом следует отметить следующие проблемы уроков математики: часто уроки математики подчинены сюжетной линии, при этом неоправданно много времени тратится на работу, связанную с сюжетом, а не с содержанием урока (например, поиск в нескольких словарях нематематических терминов); в речи учителя присутствуют математические ошибки и «лишние слова»; подготовительная и завершающая работа на уроке преобладает над основной частью урока математики; недостаточна работа учителя над развитием у младших школьников алгоритмического и логического мышления, воображения и математической речи; не уделяется должного внимания теоретическим основам изучаемого математического содержания; инновационные подходы в проектировании уроков часто искажены на методическом уровне: целеполагание подменяется угадыванием учениками темы, направленность не на познавательную сторону урока, а на получение пятерки, рефлексия собственной деятельности подменяется оценкой детьми эмоциональ-

ного состояния или урока и др.; оформление доски не в полной мере отражает суть урока (например, она заполнена иллюстрациями сказочных героев, а для математических записей нет места, либо лишние записи не убираются, затрудняя восприятие написанного).

Следует рекомендовать учителям в зависимости от места урока в теме (разделе), от типа урока определить его структуру, используя тот или иной набор элементов, запланировать реализацию основных требований ФГОС НОО к математическому образованию, используя инновационный опыт обучения математике.

Литература:

1. Бойкина М. В., Глаголева Ю. И., Казанцева И. В. и др. Новое качество урока в начальной школе: Алгоритм проектирования (ФГОС начального общего образования), СПб: КАРО, 2018.
2. Ивашова О.А. Применение исследовательских заданий в занимательной форме для становления вычислительной культуры младших школьников// Начальная школа. 2009. № 8.
3. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе: Развивающее обучение / Н. Б. Истомина.
4. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М.: АПКИПРО, 2002. 168 с.
5. Минаева С.С. Воспитательный потенциал математики // Математика. 2014. № 12.
6. Овчинникова В. С. О структуре современного урока математики / В. С. Овчинникова // Начальная школа. 2015. № 1. С. 35 -38 .
7. Подходова Н. С. Современный стандарт: геометрическая линия в начальной школе / Н. С. Подходова // Начальная школа. 2014. № 6. С. 43 - 52 .
8. Рыдзе О. А. Развитие самостоятельности ученика на уроке математики / О. А. Рыдзе // Начальная школа. 2016. № 11. С. 41 -48 .

9. Смолеусова Т.В. Математика. Рабочая тетрадь для 2 класса («Успешный старт: Для тех, кто хочет учиться лучше», для УМК «Школа России»)/ Т. В. Смолеусова. М.: Просвещение, 2006.
10. Смолеусова Т.В. Основы инновационного урока / Т. В. Смолеусова // Сибирский учитель. Смолеусова Т.В. Новосибирск: Изд-во НИПКи-ПРО, 2014. № 1.
11. Смолеусова Т.В. Идеи гуманизации на уроках / Т. В. Смолеусова // Сибирский учитель. Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2001. № 1. С. 26.
12. Смолеусова Т.В. Развитие критического мышления средствами чтения и письма в математическом образовании / Т. В. Смолеусова // Начальная школа. 2015. № 5. С. 45 - 51 .
13. Смолеусова Т.В. Уроки-экскурсии по математике в начальной школе: метод. пособие / Т. В. Смолеусова. М., 2005.
14. Стойлова Л.П. Математика: Учеб. для студентов учреждений высш. образования. М., 2014.
15. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе [авт. Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, О. А. Рыдзе, И. С. Хомякова]. — М.: ФГБНУ «Ин-ститут стратегии развития образования РАО», 2016. — 224 с.

1. 4. Особенности современного урока литературного чтения

в начальной школе

Литературное чтение является не только основным предметом в системе начального образования, но и средством духовно-нравственного развития личности через искусство слова. Однако, нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически – нравственное чувство развивается, нравственные убеждения формируются, и особенно интенсивно в младшем школьном возрасте. Поэтому, именно в начальной школе необходимо воспитывать у детей любовь к чтению, развивать способность к вос-

приятию красоты, интерес к художественному слову, его нравственному потенциалу.

Поэтому изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей [2]:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является литературное развитие младших школьников, понимаемое как трехсторонний процесс, направленный:

- на формирование читателя, способного к полноценному восприятию художественного и научно-популярного произведения;
- на развитие способности адекватно выражать свою мысль в слове (вербально);
- на формирование культурно-эстетического поля школьников.

Реализация данной цели требует решения ряда взаимосвязанных задач [8]:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этих задач предполагает формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

Таким образом, в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с

окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Как мы видим, литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение, как вид искусства, знакомит младших школьников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям [10].

Основным средством достижения поставленных задач является классно-урочная система, в основе которой лежит урок литературного чтения.

Современный урок литературного чтения:

- это логически законченный, целостный, ограниченный временными рамками этап учебно-воспитательного процесса, в котором в логической последовательности представлены основные элементы: цели, средства, методы организации учебного процесса и выстроены этапы;
- это урок, на котором учитель использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ;
- это особый урок, важный для развития личности ребенка, помогающий ему сориентироваться в огромном количестве книг, произведений, авторских имен.

В целом, можно сказать, что урок литературного чтения способствует формированию личности и ее духовно-нравственных ценностей посредством работы над литературными произведениями, поэтому на уроках литературного чтения в начальной школе реализуются следующие цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных качеств.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над человеческими ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Так на уроках литературного чтения реализуется личностно-ориентированный подход.

I. Личностно-ориентированный подход на уроках литературного чтения

При данном подходе в центре находится личность ребенка с неповторимым сочетанием умственных, физических и психологических особенностей, присущих только конкретному ребенку. Личностно ориентированная система обучения предполагает:

- признание обучающегося основным субъектом процесса обучения;
- признание основной целью развитие индивидуальных способностей учащихся;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъективного опыта обучающегося, целенаправленного развития его личности в процессе обучения.

Характеристики и функции педагога в личностно-ориентированном обучении:

- установка, что учащийся субъект образовательного процесса и личность;
- умение быть эмоциональным и откликаться на эмоции детей;
- уважительное отношение к мнению и выводам учащихся;
- опора на субъективный личностный опыт обучающегося;
- развитие мотивационной сферы учащихся, повышение степени самостоятельности на уроке;
- направленность педагогической деятельности на развитие личности обучающихся;
- диалогическая позиция в общении с учащимися;
- направленность на осознание мотивов собственных действий;
- заинтересованная реакция учителя на предложения, пожелания и замечания обучающихся по поводу организации образовательного процесса;
- поощрение творческой активности учащихся.

Существенным образом меняются и функции педагога: он становится собеседником, исследователем, создателем условий для учения, экспертом. Учитель в рамках реализации данного подхода на уроках литературы prime-ряет личностно ориентированную ситуацию, которая характеризуется свободным выражением творческих сил, актуализацией личностного потенциала ученика и силой его саморазвития. Личностно-ориентированная ситуация рассчитана на то, чтобы затронуть личностные структуры сознания,

личност-ный опыт школьника, поэтому в рамках личностно-ориентированной ситуа-

ции предлагаются вопросы и задания, обращённые к ученику лично, к его актуальным интересам.

Признаки личностно-ориентированной учебной ситуации:

- постановка проблемы через развитие познавательной активности, затем вызов интереса к проблеме, при этом поощрение и стимулирование учащихся;

- обращение к мнению детей, к имеющимся у них знаниям и опыту, поощрение самостоятельности в выводах;

- озвучивание разных точек зрения учащихся;

- обращение учителя и учащихся к своему субъектному опыту;

- обеспечение учителем условий для познания учеником самого себя, самопринятия;

- предоставление учащимся разных возможностей для самоутверждения;

- обеспечение условий каждому ученику с тем, чтобы он мог почувствовать свою значимость и реализовать свой личностный потенциал. Суть личностно-ориентированных ситуаций на уроках в начальной школе заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся литературой как искусством слова и поддерживать стремление к чтению как отдельному виду деятельности и средству саморазвития. Для успешного вовлечения учащихся начальной школы в учебный процесс способствуют следующие личностно-ориентированные ситуации: ситуации вхождения в урок, ситуации интриги и сюрприза, театрализация и творчество, игровые ситуации, дискуссии, ситуации успеха, решение различных задач, ситуации выбора, подведение итогов (рефлексия). Для создания психо-эмоциональной комфортности детей на уроке целесообразно в начальной школе каждый новый урок начинать с вхождения в урок, то есть с рефлексии настроения и эмоционального состояния с целью установления контакта с детьми.

Примеры использования ситуации *вхождения в урок* (обыграть вместе с присутствующими, текст на экране).

Прекрасно всё на небе,

Прекрасно на земле,

Прекрасно всё вокруг,

Прекрасно всё во мне.

Урок литературного чтения можно начать и иначе:

- Приветствие наше сегодня называется «Ладощка к ладошке». При-коснитесь ладошками друг к другу. Что почувствовали? Почувствовали, ка-кие у вас теплые ладошки? Пусть будет таким же тёплым наше сегодняшнее общение с вами.

Ситуация интриги, постановки учебной задачи.

Урок обучения грамоте. 1 класс. Тема: Прощание с Русской азбукой (урок-игра «Любовь с первого взгляда»).

- У нас сегодня очень важный урок чтения. Но пусть это будет пока секретом для вас. Вы уже научились правильно и красиво сидеть, внимательно-но слушать, научились считать и писать. А вспомните, какие вы были 1 сен-тября. Солнечным сентябрьским днём я впервые вас встретила и повела на школьную линейку. Мне пришлось каждого из вас расставить на своё место, каждому поправить галстук или бабочку, а девочкам – бантики. Все вы мне сразу очень понравились, и я вас всех полюбила. Вот так произошло наше первое знакомство.

- Как вы думаете, почему наш непростой урок-игра называется «Лю-бовь с первого взгляда»?

- А вам приходилось когда-нибудь произносить это слово «люблю»?

- Не всегда это слово мы адресуем человеку. Сегодня, например, про-щаясь с Русской азбукой, я уверена, что каждый из вас скажет: «Люблю аз-буку от «А до Я».

Пусть года пройдут и много-много дней,
Вам азбука хорошим другом стала. Урок
мы этот посвящаем ей.

- Я надеюсь, что каждый из вас сегодня сумеет ответить на самые важные и главные вопросы для вас: «За что я азбуку люблю? За что её благодарю?»

На уроке литературного чтения можно использовать ситуацию интриги, планируя урок как урок-путешествие «Отправляемся в море».

Учитель: Ребята, сегодня утром я нашла в классе странную бутылку. (Бутылка интересной формы, заметно, что внутри записка) Посмотрим, что там. (Достает записку, читает) «Отправился в путешествие. Попал в шторм. Где я? Помогите. Боб».

- Как вы думаете, что случилось с Бобом? (Дети выдвигают гипотезу о том, что с Бобом произошло). Конечно, мы должны помочь Бобу, а это значит, мы отправляемся в путешествие по морю (учитель демонстрирует карту). Это, ребята, старая морская карта. Она поможет нам. (На карте изображены: остров Обезьян, бухта Водяного, скала Русалок, Водоворот Осьминога, остров затонувших кораблей).

Ситуация интриги при решении орфографической задачи.

Урок развития речи. 4 класс. Тема: Обобщающее повторение. Урок проводится в форме деловой игры «Корректор». Ребята представляют, что находятся в редакции, выполняют работу корректора. Предварительно дети узнают, кто такой корректор, какую работу он выполняет.

- Итак, в редакцию пришло письмо, которое надо откорректировать.

Найдем и исправим ошибки.

Жалоба: Дядя, прошу тебя, памаги,

Твоей плимьяннице Оли,

А то nebude её наги

В этой противной школе.

Мне вчера за дектант на слава

Учитель поставил два,

*А сам сказал, что маю
работу Даже несмок
прочетать.*

Попраси его, дядя, исправить двойку

И наставит мне пять.

Вместо традиционного и неинтересного закручивания десятков правил и выполнения однообразных упражнений, которые делают уроки развития речи скучными и непривлекательными, полезно придавать урокам практическую направленность.

Ситуация выбора.

Вернёмся к уроку развития речи в 4 классе. В данном случае детям можно предложить на выбор задания 3 уровней. Дети сами выбирают свой уровень и выполняют задание.

1 уровень – найти и исправить ошибки.

2 уровень – распределить слова, в которых допущены ошибки по группам: а) словарные слова; б) гласная в корне; в) слова с другими орфограммами.

3 уровень – написать ответ этой Оле.

Игровые ситуации на уроках литературного чтения, без которых в начальной школе не обойтись.

1. Чтение строчек, наоборот, по словам: написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д.

Задание: Прочитай текст вслух, начиная с последнего слова каждого предложения.

«Весна»

Наконец весна предстала во всём своём великолепии. Вся сотканная из струящихся тёплых солнечных лучей, благоухающая све-жестью цветочных ароматов, она уверенно шла по планете. Высокое голубое небо с улыбкой слушало мелодичные песни жаворонков.

Быстрые ручейки звонко радовались чудесным изменениям природы и сверкали солнечными зайчиками. Это добавляло ещё больше света и веселья.

Всё в этом мире становилось прекрасным.

Это упражнение развивает тонкость движения глаз и является подготовительным для последующих упражнений.

2. Поочередное чтение слов нормально и наоборот: первое слово читается как обычно, второе наоборот.

«Мышонок Пик»

Ребята илаксун по екер кораблики. Тарб вырезал хи ножиком зи хытс-лот кусков йовонсос коры. Акнёртсес прилаживала асурап из кечопярт. На йымас большой килбарок понадобилась яаннилд мачта.

В.Бианки

Это упражнение развивает способность речедвигательной системы работать в условиях двух противоположных установок: на хорошо знакомые образы и штампы и на новые, неожиданные комплексы.

3. Восполнение пропусков слов в предложении: дается текст или ряд отдельных предложений с пропущенными в них словами.

«Лев и собачка»

В Лондоне _____ диких зверей и за _____ брали деньгами или собаками и кошками на _____ диким зверям. Одному _____ захотелось поглядеть _____: он ухватил на улице собачонку и принёс её в _____. Его _____ смотреть, а собачонку взяли и _____ в клетку ко льву на _____. Собачонка поджала _____ и прижалась в угол _____. _____ подошёл к ней и _____ её. Собачонка легла на _____, подняла _____ и стала, махать _____.

Л.Н.Толстой

Это упражнение развивает способность одновременно с техникой чтения осуществлять смысловой анализ текста, способствует развитию словесно-логической памяти, благодаря остановкам из-за пропуска слов возникает необходимость удерживать в памяти прочитанное ранее.

4. Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов:

детям предлагается произведение или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

*Ночевала тучка зОлОтАя
На груди УТЁСА-великана;
Утром в путь она умчалась РАНО,
По лАзУрИ весело играя;
нО остался вЛаЖнЫй след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стОит, задумался гЛУБоКо,
И тихонько плачет он в пустыне.*

М.Ю.Лермонтов

Это упражнение формирует внимание, развивает зрительную память, помогает лучше осознать прочитанное.

5. Тексты с «хвостами» - незавершенные предложения, которые ребенок должен будет закончить по смыслу и расставить по порядку.

«Акула»

Наш корабль стоял на якоре но потом стал отставать. Один мальчик сначала перегнал товарища, два мальчика. Перед закатом солнца и побежал к пушкам. На корабле с нами было жёлтое брюхо мёртвой акулы. Он сорвал-ся с места у берега Африки. По волнам колыхалось капитан вышел на палу-бу.

Л.Н.Толстой

Это упражнение формирует умение выявлять структурную и смысловые части текста.

6. Чтение строчек с прикрытой нижней половиной или верхней

Чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, а нижние не видны и наоборот.

Это упражнение формирует словесно-логическую память (т.к. необходимо удержать в памяти сразу несколько слов и сохранять их несколько секунд)

7. Поиск в тексте заданных слов: задаются 1-3 слова, которые реб-

нок должен как можно быстрее найти в тексте.

Мне было двенадцать лет, и я учился в школе. Раз на перемене подходит ко мне товарищ мой Юхименко и говорит:

- Хочешь, я тебе обезьянку дам?

Я не поверил - думал, он мне сейчас штуку какую-нибудь устроит, так что искры из глаз посыплются, и скажет: вот это и есть "обезьянка". Не таковский я.

- Ладно, - говорю, - знаем.

- Нет, - говорит, - в самом деле. Живую обезьянку. Она хорошая. Её Яшкой зовут. А папа сердится.

- На кого?

- Да на нас с Яшкой. Убирай, говорит, куда знаешь. Я думаю, что к тебе всего лучше.

Вначале эти слова предъявляются зрительно, в дальнейшем - на слух. Желательно, чтобы слова встречались в тексте несколько раз. Отыскав их, ребенок может подчеркнуть их или обвести в кружок.

Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов и опираться на них в задаче поиска. А так же развивает словесную память. Возможно использование приема соревнования. Сталкиваясь с такими задачами, ребенок постепенно переходит от простого просмотра текста к его осмысленному прочтению с элементами запоминания некоторых слов.

8. Игра «Бюро находок»

Обучающимся предлагается определить героя, которому принадлежат, представленные на доске вещи.

Это упражнение способствует формированию познавательного интереса. А так же формирует умение высказывать своё предположение на основе работы с текстом (Почему ты думаешь, что этот предмет принадлежит именно этому герою? Можешь ли ты подтвердить свой ответ словами из текста?)

Басни Крылова («Мартышка и очки», «Ворона и лисица», «Зеркало и обезьяна», «Лисица и виноград», «Стрекоза и Муравей»)

9. Игра «Найди лишнее слово»

Скороговорка, прибаутка, пословица, рассказ.

- Присказка, зачин, пестушка, концовка.

- Рассказ, поэма, сказка, роман.

Учащиеся предлагается выбрать слово и объяснить, почему оно лишнее.

Это упражнение позволяет тренировать аналитическое мышление, формирует умение выделять общие признаки путем сравнения. (Чем отличается рассказ от скороговорки, прибаутки, пословицы?)

10. Игра «Шифровки»

креанвупанвмлкузжха

1,4,8,9,12,15,18,19

л-ст-п-дн-ч-к

Вставьте пропущенные гласные.

Такие игровые ситуации можно использовать для определения темы урока. После того как слово будет названо, можно предложить детям поразмышлять над тем о чём будет произведение. Это упражнение формирует умение прогнозировать, какие события будут происходить в тексте, выдвигать предположения. Личностно-ориентированный подход проявляется и в индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Индивидуальные задания в процессе самостоятельного чтения текста

1. Выбрать для чтения отрывок, который больше всего понравился.
2. Составить словесный рисунок к указанному отрывку.
3. Перестроить деформированный план соответственно тексту.
4. Пересказать содержание прочитанного: подробно, кратко, по плану, по опорным словам и выражениям, по серии картинок, от действующего лица, от третьего лица.
5. Сравнить: поступки действующих лиц, описания в двух произведе-

ниях, характеры персонажей.

6. Подтвердить свое рассуждение строками из текста.

6. Составить характеристику действующего лица.
7. Из предложенных нескольких вариантов выбрать ответ на вопрос (тестирование).
8. Из группы пословиц выбрать ту, которая выражает основную мысль произведения.

Методы личностно-ориентированной направленности

Исходя из методических концепций В.В.Серикова, С.В. Беловой, И.С. Якиманской и др. педагогов, ведущим направлением личностно-ориентированного обучения считается личностно-ориентированный диалог, на основе которого разработаны методы, обеспечивающие личностно-ориентированную направленность урока литературного чтения.

Метод активизации субъектного опыта: Учитель предлагает учащимся вообразить, будто бы они оказались в такой же ситуации, как и герои произведения. При этом ребята, как правило, представляют себе какую-то конкретную ситуацию из собственной жизни, и получается, что у них не только работает воображение, но и происходит активизация жизненного опыта. Дается задание описать свои ощущения и сравнить их с ощущениями одноклассников.

Метод интроспективного анализа: Это один из специфических методов обучения в рамках курса литературного чтения, поскольку практически всегда в литературном произведении описывается ситуация, взятая из человеческой жизни, акт человеческого переживания, которые обязательно находят эмоциональный отклик в душах читателей. Задача учителя – поставить перед учащимися проблему так, чтобы они узнали в ней отражение собственных переживаний.

Метод личностно-ориентированной театрализации: Данный метод ориентирован на включение учащихся в театрализацию литературного произведения. Речь идет о некоем использовании элементов театра (или просто сценического реквизита) для повышения эмоциональной и интеллектуальной активности обучающихся, их интереса. Предлагается перевоплотиться в лич-

ность литературного героя и прочувствовать все переживания персонажа на себе.

Метод творческого самоутверждения: призван помочь учащимся найти «свое» место в культуре, «своих» писателей и поэтов. Для этого преподавателю необходимо обеспечить ребят всей необходимой информацией об участии в различных творческих конкурсах, театрализациях, подготовить их к достойному выступлению.

Таким образом, приведенный выше комплекс личностно-ориентированных методов создает на уроках литературного чтения атмосферу заинтересованности в учебном процессе, эмоциональной открытости, которая способствует развитию лучших личностных качеств обучающихся, заставляет их быть равнодушными к тому, что происходит вокруг, повышает читательский интерес, формирует вкус к чтению художественной литературы.

Преподаватель, реализующий личностно-ориентированный подход к обучению, не принуждает, а убеждает ребят принять то содержание, которое он предлагает как научное знание. Ученик при этом воспринимается преподавателем как «творец» своего знания, участник его порождения. Именно такие уроки необходимы современным ученикам в образовательной среде школы, в условиях все усложняющейся современной жизни, требующей от нас не только знаний в рамках конкретных предметов, но также умений находить правильные решения в самых сложных жизненных ситуациях.

II. Системно-деятельностный подход на уроках литературного чтения

Системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и структуру учебной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков. Данный подход заключается в развитии личности ученика на основе освоения универсальных

способов деятельности, обретение духовно-нравственного и социального опыта. При данном подходе развитие личности младшего школьника происходит на основе усвоения УУД, познания и освоения мира, через искусство слова – художественное произведение.

Ребенок постепенно осваивает процесс беглого, правильного, выразительного чтения различных текстов. На практическом уровне овладевает целостным восприятием художественного произведения и оценкой его содержания и художественных особенностей, приобретает умения самостоятельно работать с книгой. Постепенно формируется круг чтения младшего школьника. Знакомство с языком художественного произведения обеспечивает формирование умения различать видовое и жанровое разнообразие литературных произведений, выделять их особенности и выразительные средства, осознанно оперировать отдельными литературоведческими понятиями. Восприятие литературных текстов способствует ценностно-эстетическому развитию личности. Умение понимать и анализировать тексты разных видов, ориентироваться в тексте (особенно в художественном) является условием для успешного освоения всех предметов основной школы. Системно-деятельностный подход осуществляется на различных этапах урока литературного чтения [7].

На этапе самоопределения учебной деятельности и актуализации знаний создается проблемная ситуация, которая предполагает наличие разных вариантов решения проблем.

На этапах постановки учебной задачи и открытия нового знания идет поиск, анализ, структурирование информации. Эффективность данного этапа урока достигается за счет работы в группах постоянного и сменного состава, организации проектной деятельности.

На этапе повторения и включения нового знания в систему применима индивидуальная и парная формы работы, индивидуальная ликвидация пробелов в знаниях обучающихся на основе самоконтроля и взаимоконтроля.

Особого внимания заслуживает *этап обобщения полученных знаний и рефлексии* учебной деятельности. На данных этапах результативны синквейн и кластер, которые позволяют соединить аналитическую и творческую деятельность.

Преимуществом деятельностного подхода является то, что он органично сочетается с различными *современными образовательными технологиями*.

1.Технология «Метод проектов»

2.Тогис (технология образования в глобальном информационном обществе)

3.Технология развития критического мышления через чтение и письмо

4.Технология мастерской

5.ОДИ (организационно - деятельностные игры)

6.Игровые технологии

7.Коллективное творческое дело

8.Технология «Дебаты»

9.Технология ТРИЗ

Практика показывает, что эффективность, результативность обучения школьников читательской грамотности зависит от умения самого учителя продумать алгоритм работы с текстом. Учитель вправе корректировать эту систему в соответствии с темой урока, целевыми установками, уровнем подготовленности класса. На формирование читательской грамотности, влияет выразительное чтение вслух текстов разных типов, стилей и жанров и использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, углубленного). Ориентируясь на современные требования к процессу обучения, важно построить урок так, чтобы каждый ребёнок продвинулся в развитии. Использование на уроках системно-деятельностного подхода, позволяет решать следующие *задачи*:

- эффективное накопление каждым учеником собственного личного опыта;

- развитие творческих способностей;
- дифференцированные учебные задания и формы работы;
- самостоятельный поиск путей решения поставленных проблем;
- осуществление личностно-ориентированной направленности;
- самостоятельное планирование своей деятельности;
- побуждение детей к самооценке, анализу и исправлению ошибок.

Достижению поставленных задач будут способствовать творческие методы и приемы на уроках литературного чтения, которые развивают творческие способности младших школьников.

I. Творческие задания на уроках литературного чтения

Задания	Особенности выполнения
<i>1. Творческие задания практического действия при работе с текстом</i>	
<i>Работа с иллюстрацией к тексту</i>	Работа проводится с иллюстрациями сюжетного характера к художественным произведениям в учебниках по литературному чтению. Работа идет от текста к иллюстрации, максимально опираясь на текст, устанавливается степень соответствия и несоответствия картинки содержанию того эпизода или места в тексте, к которому она относится.
<i>Рецензирование детьми созданных рисунков</i>	Алгоритм рецензирования: - ученики после разбора текста создают свою иллюстрацию; - школьники обмениваются рисунками; - получивший рисунок ученик рассматривает его и, перечитывая текст, пытается найти этот эпизод, к которому он был нарисован. Установив, к какому месту создана иллюстрация, ученик подписывает ее словами из текста;

- сопоставляя содержание иллюстрации с содержанием

	данного эпизода, ученик пишет рецензию, где указывает, соответствует или нет данный рисунок тексту, отмечает качество выполненной работы. Все свои замечания он подкрепляет ссылками на текст. Рецензия подписывается учеником.
<i>Составление диафильмов по произведению</i>	Ученики создают свои диафильмы на основе прочитанного произведения. <i>Задания для детей:</i> - по материалу прочитанного произведения попробуйте составить свой диафильм, продумайте содержание отдельных кадров; - какие строки из текста вы соотнесете с ними; - определите количество кадров. Бумага готовится заранее. Рисование диафильмов на 7 минут. Готовые диафильмы вывешиваются на стенд творческих работ в классе.
<i>Лепка и аппликация</i>	Вид детского творчества, используемый в 1-2 классах. Дети лепят грибок, птичку, лодочку, зайчика, собачку, то есть отдельный предмет общей картины, а затем объединить в общую творческую работу.
<i>Метод моделирования</i>	Введение системы условных обозначений жанров, тем, героев, а также составление схематических планов и модели обложки книги. <i>Моделирование позволяет:</i> - включить каждого ученика в процесс познания литературы как искусства слова; - дать возможность ученику работать в соответствии со своими возможностями; - создать игровую ситуацию при овладении читательскими умениями;

	- поддержать интерес к художественной литературе; - обогащать духовный мир ребенка; - осознанно воспринимать художественные произведения.
<i>Книжки-самоделки</i>	Книжки-самоделки изготавливаются детьми с выдумкой и воображением. Формы книжек: елочка, грибочек, домик, кораблик, снежинка и т.д. Сами книжки дети изготавливали дома. Каждая книжка имеет свое название, которое представлял и защищал автор на конкурсе книжек в классе. В этих книжках-самоделках дети записывают произведения только собственного сочинения.
<i>Составление вопросов и тестов по данному тексту</i>	Работа формирует умение выделять главное в произведении и составлять вопросительные предложения, предполагающие подробные или конкретные ответы. Можно попросить учеников составить тест по прочитанному произведению, в котором необходимо выбрать из 3-х предложенных ответов один правильный.
<i>Творческое пересказывание</i>	Цель творческого пересказывания – вызвать у учеников эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать идею, пережить вместе с героем те чувства, которые заложены автором в произведении. Для творческого пересказывания отбираются произведения, позволяющие читателю поставить себя в положение литературного героя, понять его психологию, посмотреть глазами героя на тех людей и те события, о которых рассказывается в произведении. Творческий пересказ может вестись с изменением лица рассказчика или творческим дополнением к тексту автора.

	<i>Пересказы:</i> - требуют от учеников работы воображения на основе представлений, полученных при чтении и анализе произведения; - помогают полноценнее воспринять художественный текст; - способствуют более углубленному пониманию читаемого текста; - развивают творческие способности учащихся.
<i>Продолжение произведения</i>	Ученики придумывают продолжение читаемого произведения, то есть создают свою концовку. Это могут быть и рассказ, и сказка, и даже стихотворение, которые близки самим учащимся.
<i>Творческое сочинение</i>	<i>Значение творческого сочинения:</i> - привлечение внимания учащихся к теме изучаемого литературного произведения; - мобилизация всех знаний, связанных с данной темой; - упражнения в самостоятельном построении сочинения. Все это должно обострить интерес учащихся к чтению и разбору произведения, повысить их наблюдательность, привлечь их внимание к таким сторонам литературного произведения, которые раньше ими не замечались. Сочинения дети пишут на отдельных листочках и по своему желанию могут их проиллюстрировать, придавая им оригинальную форму: листка, снежинки, цветка и т.д. Сочинения, с согласия авторов, читаются вслух и обсуждаются. Зачитываются полностью сочинения, от-

	дельные предложения, удачно подобранные слова.
<i>Отзыв-рецензия</i>	Один из видов сочинений, позволяющий научить ребенка высказывать собственную позицию по отношению к прочитанному произведению. В нем ученик может не только высказать оценку прочитанному, но и глубже усвоить смысл произведения. <i>Вариант структуры отзыва:</i> - Представление героя и выражение своего отношения к произведению. - Краткое изложение сюжета произведения с эмоциональной оценкой событий. - Характеристика героя и выражение своего отношения к нему.
<i>Аннотация</i>	Аннотация в книге помещается на обороте титульного листа. Из нее можно узнать, о чем говорится в книге, так как в аннотации есть сжатое изложение содержания. Часто аннотация пишется так, чтобы заинтересовать читателя. <i>Памятка для написания аннотации:</i> 1. Выбери книгу, которая тебе нравится. 2. Постарайся заинтересовать будущих читателей этой книги. 3. Начать аннотацию можно по-разному: - В этой книге рассказывается о ... - Этот рассказ о ... - Писатель... рассказывает о ... - Главный герой этой книги— ... - Удивительные события происходят в ... - Любишь ли ты читать о ...

2. Творческие задания игрового действия

<i>Работа с кроссвордами</i>	Составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Их составление повышает интерес детей к учению, развивает их наблюдательность, дает возможность полноценнее воспринимать художественное произведение. Кроссворды развивают навыки творческой работы, желание детей читать и перечитывать книги, а значит, самостоятельно открывать что-то новое, познавать мир. Кроссворды составляются на определенных листах, оформляются, иллюстрируются. Часть кроссвордов используются на уроках, часть на внеклассных уроках по чтению, а часть вывешивается в классном уголке для всего класса.
<i>Составление викторин</i>	Метод способствует более внимательному и вдумчивому прочтению произведения учащимися, для того чтобы им составить викторину и самим ответить на вопросы своих товарищей без ошибок.
<i>Драматизация</i>	Драматизацию можно провести: - с помощью слова, т.е. в форме чтения по ролям и коллективной декламации; - средствами движения, т.е. в виде пантомимы; - соединением движения и слова, т.е. в форме разыгрывания сцен в классе, когда обстановка воображается, и на сцене, когда обстановка специально для этого создается. <i>Возможные формы драматизаций:</i> - пальчиковый театр; - кукольный театр; - костюмированные представления по известным произведениям;

	- музыкальные инсценировки; - спектакли по собственным сценариям.
<i>Составление сказочно-активно-зочных объявлений и телеграмм</i>	Большое значение в активизации творческой сти имеют игровые моменты, вносящие элемент мательности в творческий процесс. Одним из видов иг-ры является составление сказочных объявлений и теле-грамм.

II. Литературные игры творческого характера при работе с текстом на уроках литературного чтения.

Литературные игры	Специфика проведения
«Древо мудрости»	Сначала быстро, но внимательно читаем текст. Теперь каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту. Затем завершите записку, прикрепите ее скрепкой к дереву. Дерево часто меняется – по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Эта работа может быть в парах, четверках, по рядам. Прежде чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.
«Общее стихотворение»	Сочиняется стихотворение совместно. . Для этого у каждого должен быть лист бумаги и ручка. Каждый задумывает первую строчку своего стихотворения и по сигналу учителя передает ее соседу слева. Сосед должен понять и прочувствовать то, о чем хотел сказать участник игры, и попытаться продолжить стихотворение. И так до тех пор, пока листок с законченным стихотворением не вернется к автору.



	Автор корректирует стихотворение и зачитывает его.
<i>«Я начну, а ты продолжи...»</i>	Учителем или ребенком произносится или записывается начало поэтических строк придуманных самими. Ученики должны самостоятельно закончить, развернув дальнейший сюжет начатого. На выполнение игрового задания отводится определенное время. Можно разделить всех ребят на команды, предложив для выполнения разные стихотворные начала. По окончании работы мини-поэтические тексты обсуждаются. Предлагается провести авторскую защиту своей творческой работы.
<i>«Небылица за 10 минут»</i>	Учитель пишет какую-нибудь фразу или несколько, затем загибает листок, чтобы не было видно написанного, и передает ученику. Теперь на чистом листе ученик пишет свою фразу, тоже загибает лист и отдает его другому. Все фразы отвечают (по порядку) на следующие вопросы: Кто это был (была)? Как выглядел (-а)? Куда пошел (шла)? Кого встретил (-а)? Что ему (ей) сказал? Что он (она) ответил (-а)? Что ему (ей) сделали? Какова была его (ее) реакция? Чем вся история закончилась? Вывод или мораль. Когда записан ответ на последний вопрос, листок

	весь разворачивается и с выражением читается по-лучившаяся небылица.

Системно-деятельностный подход на уроках литературного чтения осуществляется через следующие условия [7, 14]:

1. Наличие познавательного мотива (желания узнать, научиться).

Реализации данного условия осуществления деятельностного подхода к обучению способствует наличие в учебниках произведений и заданий, стимулирующих позитивное отношение к чтению и книгам, формирующих мотивацию к чтению. Кроме того, большое значение в создании мотивации к чтению имеет работа с пословицами о пользе учения и чтения.

2. Осознание конкретной учебной цели (понимание того, что именно нужно выяснить, освоить).

Содержание материала учебника по литературному чтению структурировано согласно актуальным для данной ступени обучения методическим задачам, чтобы убедиться в том, что учащиеся благодаря расположению учебного материала в учебнике осознанно осваивают читательские навыки и умения. Формирование умения анализировать содержание и художественное своеобразие текста способствует развитию таких универсальных учебных действий, как составление плана и пересказ прочитанного, обучает детей такому универсальному учебному умению, как ориентировка в мире книг по текстовым и внетекстовым элементам.

3. Выполнение действий для приобретения недостающих знаний.

На формирование данного умения направлены, в первую очередь, задания, адресующие учащихся к познавательной и справочной литературе, к словарям, ресурсам Интернета, а также задания, предполагающие поиск и чтение дополнительной художественной литературы на определенную тему, заданного жанра или названного автора.

4. Выявление и освоение способа действия для осознанного применения знаний (для формирования осознанных умений).

Многочисленные методические материалы, помогающие детям в освоении правильного выполнения способов действий, заявленных стандартом

и программой обучения чтению, реализуются в системе заданий, а также в специальных алгоритмах и памятках, обучающих, к примеру, чтению по ролям, драматизации, словесному рисованию, составлению плана, творческому, выборочному и краткому пересказам, составлению вопросного, цитатного, сложного плана, созданию сочинений по картине, написания отзыва, аннотации, составления диафильма, экранизации, подготовки презентации и др.

5. Формирование самоконтроля - как после выполнения действий, так в процессе деятельности.

Элемент самоконтроля входит отдельным пунктом во многие из перечисленных выше памяток. Кроме того, на выработку привычки к самоконтролю влияют такие упражнения, как: «Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование), а также прием «Чтение до первой ошибки».

6. Включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Реализации данного условия осуществления деятельностного подхода к обучению способствуют вопросы и задания, стимулирующие детей к обмену мнениями на основе их жизненного опыта, вопросы и задания, направленные на развитие рефлексии. Например: «Представь себя в такой ситуации. Как бы поступил (поступила) ты? Почему?»; «Вспомни, не было ли в твоей жизни, когда тайное становилось явным. Расскажи об этом»; «Вспомни (если хочешь – выпиши) те мысли из этого произведения, которые кажутся тебе важными для твоей жизни» и т.п. Именно вопросы и задания такого типа способствуют виртуальному «присвоению» детьми литературного опыта.

Системно-деятельностный подход предполагает разнообразие типов уроков литературного чтения в начальной школе. Именно разнообразие типов и подходов к планированию уроков должно в значительной степени обеспечить необходимую познавательную мотивацию читательской деятель-

ности детей, способную превратить урок чтения в яркое событие в жизни ребёнка. Анализ современной методической литературы позволяет выделить следующие **типы уроков литературного чтения**:

- **Урок знакомства с произведением** (на уроке идет знакомство с автором, его биографией, произведением)

- **Урок чтения и осмысления произведения** (анализ произведения)

- **Урок осмысления произведения** (реализуется система работы с текстом от этапа вторичного восприятия текста до всевозможных форм интерпретации текста - пересказа, создания текста по аналогии, драматизации и т. д.)

- **Урок развития речи** (создание всевозможных форм интерпретации текста - устное или письменное изложение; устное или письменное сочинение на основе художественных произведений)

- **Урок работы с книгой** (внеклассное чтение, библиографический урок).

Урок нацелен на внеклассную работу, желание пойти в библиотеку и прочитать книгу

- **Урок контроля и оценки результатов обучения** (проведение проверочных, контрольных работ)

- **Комбинированный урок** (форма организации урока зависит от дидактических целей каждого из элементов урока)

Реализация системно-деятельностного подхода обеспечивается не только правильным выбором типа урока литературного чтения, но и наполнением этого урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче способов освоения произведения. Системно-деятельностный подход предполагает диалогичную форму освоения произведения на уроках чтения. Коммуникативной основой урока становится диалог читателей с автором текста и учебный диалог читателей о произведении. Роль учителя состоит в том, чтобы обеспечить создание ситуации взаимодействия учащихся с автором и его произведением, не навязать детям единственно правильную трактовку, а побудить их высказать свои собственные су-

ждения, организовать творческую деятельность на основе прочитанного. Диалогическая модель освоения литературного произведения освобождает урок от сложившихся стереотипов как в структуре, так и в содержании, предполагает большую свободу, вариативность в его планировании (см. рис.1.)

МОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



Рис.1. Модель современного урока литературного чтения

Основные этапы урока литературного чтения:

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интел-лектуальную деятельность);
- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой уча-

щиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);

- коммуникация (поиск новых знаний в парах, в группах);

- взаимопроверка, взаимоконтроль;

- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

I. Этап предпонимания или первоначального самоопределения в тексте.

Используются следующие приёмы: знакомство с автором и названием произведения, его жанром; прогнозирование содержания по заголовку, ил-люстрациям, ключевым словам; выразительное чтение произведения учителем; «медленное», «пошаговое» чтение произведения учащимися (чтение с комментариями, попутной формулировкой вопросов (системы вопросов), выделение в тексте непонятных мест (слов), обмен мнениями, намеренные остановки в чтении, прогнозирование возможного продолжения сюжета, ре-конструкция отсутствующих частей и т.д.).

II. Этап анализа текста и интерпретация его смысла.

Анализ, как правило, начинается с формулирования учителем вместе с учащимися основ-

ной познавательной задачи урока (определить жанр произведения и характеристику его персонажей, освоить некоторые художественные приёмы создания текста, раскрыть нравственную идею произведения, понять, что хочет сказать автор, попытаться понять его замысел и др.). Основной метод работы

– творческий диалог читателей с автором произведения по поводу прочитан-

ного. Приёмы работы: моделирование способа деятельности для решения поставленной задачи, составление вопросов и заданий по тексту, направленных на достижение поставленной цели; выполнение в группах самостоятельных заданий по тексту, а затем коллективное обсуждение полученных наблюдений; составление плана текста; мини-исследовательские задания по тексту (выбор слов, характеризующих образы персонажей; выбор средств создания

образов персонажей; обсуждение значения некоторых слов, особенно важных для осмысления авторской идеи, и др.).

III. Этап работы с текстом после чтения. На этом этапе организуется обобщение всех наблюдений над текстом произведения, оценка качества решения поставленных задач, выполнение мини-проверочных работ (тестирование с целью оценить каждым учеником уровень его участия в уроке и осмыслении произведения). Затем проводятся разнообразные творческие работы на основе прочитанного: творческое пересказывание, инсценирование, со-ставление отзывов и рецензий, иллюстрирование текста, сочинение-рассуждение в жанре эссе и др.

III. Компетентностно-ориентированный подход на уроках литературного чтения

Данный подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях. На первом месте способность учащихся организовывать свою деятельность.

Курс литературного чтения в начальной школе направлен на достижение следующих личностных результатов:

- смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

- эмоционально-личностная идентификация на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций,

взглядов и мнений;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;

- умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Формирование УУД на уроках литературного чтения:

- *Регулятивные УУД:*

- умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

- *Познавательные УУД:*

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- умение представлять информацию в виде схемы;
- умение выявлять сущность, особенности объектов;
- умение на основе анализа объектов делать выводы;
- умение обобщать и классифицировать по признакам;
- умение ориентироваться на развороте учебника;
- умение находить ответы на вопросы в иллюстрации;
- *Коммуникативные УУД:*
- умение слушать и понимать других;

- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- умение работать в паре, в группах.

Для формирования перечисленных умений младших школьников на уроках литературного чтения необходимо создавать ситуацию успеха - позитивного эмоционального настроения на уроке. Детям необходимо вселять уверенность в силы и возможности, нацеливать на ситуацию успеха («Ты справишься», «У тебя получится», «Я всегда помогу тебя»).

Как правило, в конце урока обычно подводятся итоги, идёт обсуждение того, что узнали и того, как работали, понравился ли урок. В начальной школе дети описывают свои субъективные реакции с помощью забавных значков или знаков. Например, восклицательный знак – урок был успешным, вопросительный – что-то осталось непонятным, отрицательный знак – чувствовал себя некомфортно на уроке. Если позволяет время на уроке, детям можно предложить заполнить таблицу «П» - плюс, «М» - минус, «И» - интересно.

Плюс	Минус	Интересно
Что понравилось на уроке, информация может быть полезной.	Что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным, информация оказалась ненужной,	Были любопытные факты, что ещё хотелось бы узнать.

	бесполезной.	
--	--------------	--

Рефлексия без посторонней помощи. В конце урока выставляется на стол коробка с фишками разного цвета и рядом пустая коробка. При этом фишки должны быть трёх цветов – красные, синие, зелёные, значение кото-рых таково: красный – урок принес учащимся радость познания, синий – бы-ло всё понятно, зелёный – я не всё понял. По окончании урока ученик берёт нужную ему фишку (или фишки) и кладёт в коробку. Этот способ даёт быст-рую и эффективную информацию. В зависимости от того, какова информа-ция, выбираются дальнейшие действия.

Литература

1. Бойкина, М.В. Новое качество урока в начальной школе. Алгоритм проектирования. Методическое пособие /М.В. Бойкина, Глаголева Ю.И., Казанцева И.В. – СПб.: Каро, 2018. – 120с.
2. Виноградова, Н.Ф. Уроки литературного чтения в современной начальной школе /Н.Ф. Виноградова, И.В. Сафонова, И.С. Хомякова. – М.: Винтана-Граф, 2013. – 240с.
3. Дусавицкий, А.К., Урок в развивающем обучении: Книга для учителя / А.К. Дусавицкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунова. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.
4. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003
5. Ковалева Г.С. Программа формирования универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты) / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова. // Планируемые результаты начального общего образования. - М., 2010. – 128 с.
6. Матвеева Е.И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы) / Е.И. Матвеева, И.Е. Патрикеева. //Серия «Новые образовательные стандарты». – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.
- Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС /А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2016. – 174с.

9. Муштавинская, И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО /И.В.Муштавинская, О.Н. Крылова. – СПб.: Ка-ро, 2017. – 144с.
10. Литературное чтение в современной школе: сборник статей / Сост. В.А. Лазарева. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2005.
11. Петруленков, В.М. Современный урок в условиях реализации ФГОС /В.М. Петруленков. – М.: ВАКО, 2017. – 112с.
12. Петерсон, Л.Г.Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода / Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышева, Т.Г. Кудряшова. – М.: 2006.
13. Фирсова, Т.Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор: учеб.-метод. пособие /Т.Г.Фирсова. – М.: Перо, 2018. – 211с.

Раздел 1.5. Современный урок по курсу «Окружающий мир»

"Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора эрудиции"

В.А. Сухомлинский.

Урок «Окружающего мира» в общеобразовательной школе имеет свои особенности. Урок — это относительно самостоятельная, целостная единица общего учебного процесса. Такая относительная самостоятельность, целостность урока будет достигнута, если:

– содержание урока направлено на изучение той или иной природной или социальной целостности (такими целостностями являются:

1) Земля как планета, компоненты природы (рельеф, горные породы или полезные ископаемые, вода, воздух, почва);

2) природные сообщества (лес, луг, поле, болото, водоем), природные зоны, организм человека, семья, город, страна и др.; часто в рамки одного урока изучение таких целостностей не укладываются, и тогда большая цело-

стность (например, организм человека) разбивается на менее крупные (ске-лет, органы пищеварения, органы кровообращения и т. д.), по которым и проводятся уроки;

— *будет выдержана единая логика построения содержания;*

(Например, если при изучении природной зоны будет выдержана принятая в географии последовательность описания природных зон: географическое положение (определяемое по карте и глобусу) — климат — поверхность

— воды — почвенный покров — растительность — животный мир —

жизнь человека. При этом каждый последующий компонент связывается с предыдущими);

— методы, приемы, средства обучения будут соответствовать рассматриваемой целостности: изучению географических объектов методы географии (например, картографический метод), изучению биологических объектов - методы биологии (например, опыты с расте-

ниями), изучению исторического события; методы истории (работа с историческими источниками).

Урок будет эффективным, если:

1) будут четко определены цель и задачи (планируемые результаты)

урока. Для этого учитель должен представлять место данного урока в общей системе уроков курса. Например, готовясь к уроку по теме «Степь», начинающий учитель просматривает всю программу курса, находит, что этот урок входит в тему «Природные зоны России», которая, в свою очередь, изучается после темы «Природа нашего края», при изучении же последней школьники уже познакомились с основными компонентами природы, имеют навык работы с географической картой и т. п.

2) определено оптимальное содержание урока, соответствующее сформулированной цели и задачам.

При отборе содержания урока учитываются основные дидактические принципы дидактические принципы (научности, доступности, систематичности, последовательности, наглядности обучения и др.)

Что касается, например, принципа научности, то в рассматриваемом примере может стоять вопрос о возможности и целесообразности использования в начальном естествознании термина «природная зона». До последнего времени этого термина старались избегать, видимо, посчитав его излишне сложным для восприятия младшими школьниками. Вместо термина

«зона» использовался термин «полоса» (лесная полоса, полоса степей). В новых вариантах школьных программ и учебников этот термин используется.

Однако термин «природная зона» будет приближен к своему научному содержанию только в том случае, если:

а) все рассматриваемые компоненты будут не просто перечисляться, но и увязываться между собой;

б) природа зон будет привязана к вопросу о неравномерности нагревания земного шара солнечными лучами. Реализации принципа научности здесь будет способствовать и составление цепей питания, сложившихся, в данном случае, в зоне степей. Краеведческий принцип будет реализован, если

в содержание урока будут включены элементы сравнения природы, жизни человека в степи с природой, жизнью человека своего края и т. д.;

3) структура изучения темы подчинена определенной логике.

Эта логика может быть подчинена логике той науки, которая лежит в основе содержания урока. Например, при изучении природных зон чаще всего принимается логика географического описания. Однако структура изучения природной зоны может быть изменена, если в основу будет принята логика экологического подхода. И тогда изучение темы может начаться с растительного или животного мира. Структура урока может соответствовать логике методов обучения. Например, структура урока в технологии деятельностного метода включает этапы целеполагания, освоения нового материала, применение изученного в практической деятельности, оценивание планируемых результатов, рефлексию;

5) выбраны рациональные методы, средства обучения.

Выбор методов в первую очередь зависит от содержания урока. Поскольку понятие «природные зоны» сугубо географическое, то одним из методов их изучения будет метод, присущий географии, – картографический.

Поскольку основная информация по природным зонам может быть получена главным образом из опосредованных источников – слова учителя, учебника, научно-популярной литературы, иллюстраций, то распространенными методами здесь будут словесные – рассказ, беседа, включая и беседу по картине, текст учебника. Не исключено использование и других источников информации: кино, передач по телевидению, компьютерных презентаций.

Что касается реализации проблемно-поисковых методов, то могут быть применены проблемные методы, включающие вопросы типа «Для чего верб-люду горбы?».

Учитывая неустойчивость внимания и быструю утомляемость младших школьников, к выбору методов предъявляется и еще одно требование – *их разнообразие*;

5) на уроке должны быть реализованы преемственность в обучении и межпредметные связи.

При формировании содержания урока, при выборе методов обучения должна осуществляться преемственность в обучении. В рассматриваемом примере преемственность может быть реализована путем проведения аналогий рассматриваемой зоны с уже рассмотренными темами «Лес – природное сообщество», «Луг – природное сообщество», «Растения и животные поля», в частности путем составления аналогичных цепочек пищевых связей, сравнения почв, растительности, труда людей.

В качестве цели освоения младшими школьниками учебного предмета «окружающий мир» ФГОС НОО выделяет требование, связанное с *овладением младшими школьниками доступными способами изучения окружающего мира*.

Это требование во ФГОС НОО сформулировано следующим образом: **освоение доступных способов изучения природы и общества** (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

Необходимо учесть, что раньше эти способы познания мира выступали в качестве методов обучения, а сейчас этими методами (способами) должны овладеть сами учащиеся.

В этих условиях большую помощь учителю может оказать опыт освоения названных и других способов познания мира в образовательной системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Дело в том, что содержание курса «Окружающий мир» изначально направлено на освоение учащимися способов познания мира. Это единственный курс, объектом изучения которого является не собственно окружающий мир, как в других курсах, а именно способы познания мира.

Рассмотрим, что можно использовать из накопленного в данной системе опыта при изучении предмета «окружающий мир» в рамках других УМК.

Наблюдения. Это один из основных естественно-научных методов познания мира в начальной школе. В учебниках можно встретить множество заданий на наблюдение в природе. Учителям рекомендуется организовывать систематические наблюдения учащихся за сезонными изменениями в жизни природы и человека. Чем может быть полезен опыт обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова?

В процессе изучения той или иной темы младшие школьники обнаруживают, что, наблюдая, человек пользуется зрением, обонянием, осязанием,

слухом и вкусом; что восприятие у животных устроено иначе, чем у человека. Одним из условий эффективности этого метода является предварительное составление программы наблюдения. Обыкновенно такая программа задается учителем. Однако овладение наблюдением как способом познания окружающей действительности предполагает формирование соответствующего умения и у младших школьников. Для этого целесообразно подвести их к мысли о необходимости планирования (составления программы) наблюдений.

Пример, как это можно сделать, находим в системе обучения Д.Б. Эль-кониной – В.В. Давыдова.

На одном из уроков учащимся ставится задача:

рассказать о собаке (собаки различных пород изображены на картинках) так, чтобы сосед мог собрать ее изображение из деталей (детали предварительно вырезаются из приложения к учебнику).

Собрать собаку будет очень трудно, если составленный рассказ будет неполным, фрагментарным.

Учитель подводит младших школьников к следующей мысли: необходимо составить для себя записку-подсказку с перечислением того, что нужно не забыть описать (все части тела – голова, туловище, ноги...; возможные признаки: длинная или короткая шерсть, висячие или стоячие уши и т.д.).

После рассказа по плану задание выполняется успешнее. Аналогичный подход можно использовать и при составлении программ наблюдений за другими объектами и явлениями окружающего мира.

В связи с этим следовало бы обратить внимание и на формирование у младших школьников умения упорядочивать результаты наблюдений. Преж-

де чем достичь конечную цель наблюдений – найти ответ на предварительно заданный вопрос, часто бывает необходимо соответствующим образом упорядочить результаты наблюдений, придать им такой вид, который облегчал бы процедуру поиска ответа.

В практике систематических наблюдений в природе для этого обычно-венно составляются обобщающие таблицы, в которых называются наблюдаемые характеристики (ясные дни, пасмурные дни, дни без ветра и т.д.) и подсчитывается количество таких дней за определенный период (месяц, сезон). Упорядоченная таким образом информация дает возможность сравни-вать месяцы, сезоны между собой, отвечать на поставленные ранее вопросы и делать выводы. На этом, как правило, приучение учащихся к предваритель-ному упорядочению полученной информации и заканчивается. Однако воз-можностей для формирования у младших школьников умений первичной об-работки результатов наблюдений гораздо больше.

И здесь опять же полезно обратиться к опыту изучения окружающего мира в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. В III классе учащихся обучают построению графиков, диаграмм.

К сожалению, их построение по результатам собственных наблюдений школьников программами не предусмотрено. В то же время, например, график, составленный по материалам сезонных наблюдений (на одной оси отме-чаются месяцы, на другой – усредненные за месяц погодные характеристики: температура воздуха, количество дней с осадками, количество пасмурных дней) позволил бы наглядно представить картину сезонных изменений ме-теорологических явлений. А если сюда же добавить длину тени от гномона или продолжительность светового дня, взятую из отрывных календарей, то погодные характеристики становится возможным связать с вращением Земли вокруг Солнца и тем самым выявить первопричину сезонных изменений.

Следует отметить, что, согласно ФГОС НОО, умение работать со схе-мами, графиками и диаграммами предусмотрено курсом математики. Графи-ческое упорядочение результатов наблюдений за сезонными изменениями в природе способствовало бы установлению межпредметных связей между курсами «окружающий мир» и «математика».

Измерения. В предмете «окружающий мир» по системе Д.Б. Элькони-на В.В. Давыдова одна из задач обучения во II классе – овладение способами косвенных измерений. При этом сначала учащихся подводят к мысли о том, что возможности наших чувств не безграничны, что они вообще могут быть «обманщиками». В учебнике приводятся рисунки, способствующие неадек-ватному восприятию длин отрезков, величины круга и т.п., а также текст, приводящий к мысли о неопределенности, относительности воспринимаемых органами чувств характеристик. (Содержание текста - это спор двух маль-чиков о том, когда было холоднее – вчера или сегодня. Текст подводит к мысли, что разрешить спор можно было бы с помощью измерения темпера-туры воздуха специальным прибором – термометром).

При этом учащиеся не просто знакомятся с измерительными приборами, но и сами «изобретают» их. Это относится к приборам для измерения массы тела, количества осадков, времени и др. Данный прием весьма продуктивен в плане умственного развития младших школьников. Кроме того, это способствует овладению первичными конструкторскими навыками.

Опыты и эксперименты. В традиционном природоведении, а сейчас и в предмете «Окружающий мир», эта работа осуществляется главным образом на уровне постановки опытов. В настоящее время перечень опытов значи-

тельно расширен в связи с многообразием тематики уроков «Окружающего мира». И здесь весьма полезным может оказаться ознакомление учителей с опытами, проводимыми не только в системе обучения по Д.Б. Эльконину – В.В. Давыдову, но и других курсах. Так, в УМК «Планета знаний», например, только в III классе, согласно учебнику, проводится более тридцати опытов. Здесь главное – помнить, что ФГОС НОО предусматривает овладение младшими школьниками данным способом познания мира. Это значит, что опыты в большинстве своем должны не демонстрироваться учителем, а проводиться самими учащимися. Медвежью услугу в этом плане оказывают те учебники, в которых не только дается описание проведения опыта с иллюстрациями, но и делается соответствующий вывод. То есть младшие школьники читают об опыте, а не проводят его сами.

Правильно организованный опыт проводится на частично поисковом уровне. Но это еще не настоящее исследование. Последовательность и содержание действий младших школьников здесь задается учителем. В то же время уже в начальной школе учащихся следует готовить к учебно-исследовательской деятельности. Учебно-исследовательская же деятельность часто предполагает экспериментирование.

Эксперимент имеет более сложную по сравнению с опытом структуру: постановка проблемы – выдвижение гипотезы — поиск способа проверки гипотезы (как правило, это опыт, но могут вовлекаться и наблюдения) – действия по проверке гипотезы – подготовка полученной информации – выводы (гипотеза подтверждается или опровергается).

Ответ на вопрос, как приобщать младших школьников к экспериментированию, опять же находим в курсе «Окружающий мир» по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, где экспериментированию обучают специально. Началом является урок «Почему закрываются шишки?» (II класс), в процессе которого на соответствующий проблемный вопрос учителя учащиеся выдвигают предположения (гипотезы), находят способ проверки гипотез (опыты) и т.д. [4].

Сравнение.

План действий по обучению сравнению объектов (по Виноградовой Н. Ф., и др.)

1. Называю сравниваемые объекты.
2. Устанавливаю основания для сравнения.
3. Сопоставляю характеристики объектов, используя изученный алгоритм: найти общее, тождественное; выделить различное, индивидуальное, своеобразное;
4. Формулирую по образцу (или самостоятельно) вывод о результатах сравнения.

Обучение сравнению проводится и на уроках по другим предметам. В одном из курсов математики по системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова (автор программы Э.И. Александрова) первая тема связана именно с обучением сравнению. В программе она обозначена так: «Непосредственное сравнение предметов по разным признакам: форме, материалу, длине (ширине, высоте), площади, объему, количеству (комплексности по составу частей), массе, расположению на плоскости и в пространстве». То есть техника сравнения начинается с выделения признаков, по которым осуществляется сравнение.

Задания на выделение признаков типа «Попроси у родителей коробочку с запасными пуговицами. По каким признакам их можно сравнивать?» есть и в некоторых учебниках по окружающему миру.

Далее в названном курсе математики младшие школьники «открывают» различные способы сравнения предметов. Например, при сравнении по длине они сначала опираются на зрительное восприятие, т.е. первоначально сравнивают «на глаз», а затем, когда этот способ не срабатывает, находят другие способы сравнения (наложение или приложение). Учащихся обучают сравнивать не только по названным признакам, но и по «красоте», что важно, например, при формировании каллиграфических навыков.

Там же называются и три основных типа заданий, связанных с использованием приема сравнения (проиллюстрируем их на природоведческом материале):

1. Есть предметы (полезные ископаемые — гранит и каменный уголь), известен признак (цвет или твердость, или происхождение, или использование и др.) — необходимо установить результат сравнения (гранит красный, уголь черный).

2. Есть предметы (гранит, уголь), известен результат сравнения (один — красный, другой — черный) — нужно установить, какой признак был выбран (цвет). Известны признак (цвет) и результат сравнения (один — красный, другой — черный) — необходимо подобрать соответствующие предметы (из набора полезных ископаемых выбрать соответствующие образцы).

Как видим, названные задания вполне реализуемы и на уроках окружающего мира. И это вне зависимости от того, обучаются младшие школьники технике сравнения на уроках математики (или других курсов) или не обучаются.

Сравнения являются составной частью многих других логических операций, таких, например, как аналогии. Так, составленная совместно с учащимися схема характеристики первой природной зоны (ледяная пустыня) переносится и на описание других природных зон. Логический прием сравнения входит и в структуру другого приема – классификации.

Ответ на вопрос, как приобщать младших школьников к экспериментированию, опять же находим в курсе «Окружающий мир» по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, где экспериментированию обучают специально. Началом является урок «Почему закрываются шишки?» (II класс), в процессе которого на соответствующий проблемный вопрос учителя учащиеся выдвигают предположения (гипотезы), находят способ проверки гипотез (опыты) и т.д. [4].

Классификация. В учебниках по курсу «Окружающий мир» встречаются задания на упорядочение, классификацию изучаемых объектов. Это задания типа «Подчеркни красным карандашом те природные богатства, которые используют животные, синим – те, что использует только человек», «Сравни жука и бабочку. К какой группе животных они относятся?» и т.п.

Подобными заданиями из учебника в большинстве случаев и обходятся учителя, давая уроки. Классификация пока еще не стала обязательным или, по крайней мере, частым «гостем» на уроках окружающего мира.

Специальной работы по обучению младших школьников приему классификации, как правило, не проводится. Исключением здесь опять же является курс «Окружающий мир» по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, где «наведению порядка» в изучаемых объектах и явлениях отводится специальное время. Посмотрим, как там это делается.

В I классе обучению классификации посвящена специальная тема. Смысл этой темы — показать учащимся простейшие способы «наведения порядка» в материалах, полученных с помощью наблюдений.

Один из таких способов — построение простейшего ряда объектов (шкалы порядка) по выделенному свойству. Покажем, как может происходить подведение младших школьников к идее построения ряда объектов по выделенному свойству (по величине, красоте и т.п.) на примере изучения бумаги. Учитель просит назвать свойства бумаги, по которым она различается. Учащиеся называют эти свойства (масса, толщина, белизна, гладкость, впитывающая способность и др.).

Учитель обозначает их символами на доске. Затем говорит: «Сейчас в наших коллекциях нет порядка. Попробуем его навести. Давайте сравним все образцы по белизне и построим ряд. С чего начнем?»

Учащиеся вносят свои предложения, например: «Начнем с самой белой бумаги». Первоначально ряд строится на доске. При этом из всех образцов выбирается «самый белый» и располагается над большой стрелкой в самом ее начале. Затем выбирается «самый белый из оставшихся» и т.д. Далее учащиеся строят у себя на парте ряды по этому и другим свойствам и проверяют друг друга.

Второй способ «наведения порядка» — классификация — вырастает из способа построения ряда. Если разбить ряд на три части, например по размеру, то условное название этих частей — «большие», «средние» и «маленькие»

— и будет классификацией. Чтобы классификация как способ действий обо-

значилась еще яснее, рекомендуется средние объекты ряда выбрасывать, оставляя лишь крайние объекты и давая им полярные названия: «острые» и «тупые», «пушистые» и «голые». Способ классификации связан с умением абстрагировать и удерживать признак (критерий) классификации. Поэтому, как отмечают авторы курса, важно следить, чтобы выделенные группы объектов обозначались символом, указывающим признак, объединяющий их в одну группу.

Мы привели лишь несколько примеров того, как осуществляется обучение младших школьников способам познания мира в образовательной системе Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова. Безусловно, дидактические возможности курса в этом плане гораздо шире. По какой бы программе ни работал учитель, ему будет полезно обращение к учебникам, методическим рекомендациям этой образовательной системы, особенно в тех случаях, когда речь заходит об освоении способов познания окружающего мира.

При планировании системы уроков по окружающему миру[12] у учи-теля возникает вопрос: как организовать уроки окружающего мира таким об-разом, чтобы они были ценностно наполнены? Как, в свою очередь, ввести ребенка в мир ценностей? Как сделать так, чтобы ценностные ориентации стали значимыми для детей?

Пожалуй, самым необходимым является сформированность положи-тельного отношения и интереса к учебному предмету «Окружающий мир». В этом процессе центральная роль принадлежит личности учителя, который пробуждает в учащихся высокие нравственные идеалы, самостоятельность мысли и вселяет веру в собственные силы и возможности.

Это возможно благодаря тому, что между учеником и учителем возни-кает контакт, взаимопонимание, общение, состояние соучастия и содействия. Цель приобщения к предмету, к ценностям, заложенным в нем реализуется только тогда, когда на уроке создается атмосфера психологического комфор-та, эмоционального контакта, при котором достигается полное взаимопони-мание учителя и ученика, снимаются все «психологические» барьеры, за-трудняющие восприятие.

Существуют различные пути и методические приемы формирования нравственных ценностей в учебном процессе: через учебное содержание, методы и формы организации учебной деятельности (урок - исследование, урок

– творческая мастерская, урок - экскурсия, урок «открытых мыслей» и др.), через характер общения учащихся с учителем и между собой.

В качестве методических приемов можно рассматривать вопросы и за-дания, предложенные в учебнике, а также задания и рекомендации из мето-дических пособий для учителя.

Используемые методические приемы можно условно разделить на три группы:

- 1) упражнения, целью которых является формирование нравствен-ного сознания;
- 2) приемы, направленные на развитие эмоционально-чувственной сферы детей;
- 3) упражнения по формированию навыков взаимодействия и со-трудничества.

Говоря о группах методических приемов, следует отметить, что первую группу можно выделить в качестве ведущей, в то время как остальные будут являться вспомогательными. Это продиктовано возрастными особенностями младших школьников. Усвоение нравственных знаний, в виде нравственных представлений, в младших классах должно вестись последовательно, так как они составляют основу для формирования нравственных понятий, а следовательно, и ценностных ориентаций.

Проанализировав все три группы методов формирования ценностных ориентаций младших школьников, Синеченко М. А. выделяет три группы задач:

1. *Задачи по расширению, обогащению представлений учащихся о нравственности и личных качествах человека, приобщению к ценностям:*
 - признание ценностей;
 - актуализация знаний правил и норм поведения,
 - совершенствование взаимоотношений с окружающими людьми;
 - знакомство с новыми нравственно-правовыми знаниями;
 - формирование собственного опыта и определения себя субъектом в процессе познания окружающего;

Для решения этих задач используются методические приемы первой группы. Упражнения, направленные на решение данных задач, представлены в учебнике. Особое значение при актуализации имеющихся знаний уделяется собственному опыту ребенка.

Для этого используются задания, направленные на осмысление нравственной идеи учебного материала и способствующие актуализации имеющегося опыта и формированию нового опыта, основанного на правилах поведения в семье, природе, обществе и др.

2. Задачи направленные на развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка, личностного принятия им нравственных знаний.

Для их достижения мы можем обратиться ко второй группе методических приемов. Предлагаем использовать различные эмоциональные средства.

Таковыми средствами выступают иллюстрации к текстам учебников, фото-графии, репродукции картин, музыкальное сопровождение; использование драматизации, упражнений в игровой форме, разыгрывание бытовых ситуа-ций; метода реконструкций и др.

Систематическое использование данных методических приемов в рабо-те с учащимися на уроках окружающего мира помогает формировать поло-жительное отношение к окружающим людям, развивать чувство эмпатии, осознавать личную значимость.

3.Задачи по формированию умения действовать в соответствии с нравст-венными ценностями и нормами находят отражение в деятельности и ре-шаются путем использования методических приемов третьей группы.

В деятельности проявляются способностей каждого ребенка, повыше-нию активности в деятельности, заинтересованности и проникновения в мир жизни другого человека, выявлению оценочных суждений. В процессе обще-

ния и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, учащиеся приобретают опыт ценностных отношений, который подвергается рефлексивному анализу.

Деятельность является важным и необходимым моментом в формировании мотивов, которые позволяют овладевать системой ценностей и при-сваивать ее каждому ребенку.

Целесообразно организовывать работу группами по 4-5 человек, обращая внимание, чтобы у каждого участника группы была своя роль.

Литература

1. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: Начальная школа XXI века. М. Вентана-Граф, 2017. 64 с.
2. Виноградова Н. Ф. Окружающий мир. 1-2 кл., 3-4 кл Методические пособия. Изд.2, М: Вентана-Граф, 2018.
3. Миронов, А. В.Технология изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе : учебник и практикум для СПО / А. В. Миронов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 447 с. — (Серия : Профессиональное образование).
4. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС /А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2016. – 174с.
5. Лакоценина, Т.П. Необычные уроки в начальной школе. Часть 3. ИЗО, музыка, окружающий мир. Практическое пособие / Т.П. Лакоценина. - М.: Учитель, 2018. - 975 с.
8. CD-ROM. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Окружающий мир. 1 класс. Часть 2. - Москва: Машиностроение, 2017. - 199 с.
9. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника; под ред. Н.Ф.Виноградовой/ [авт. Н.Ф. Вино-градова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 224 с.
10. Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе: актуальный региональный опыт: сборник методических материалов в 2-х частях/ под редакцией Л.В. Серых, С.А. Пульной, С.Е. Тереховой, О.В. Беловой. – Белгород, 2020.

Интернет-источники:

1. Синеченко М. А. Методические рекомендации по организации уроков окружающего мира в начальной школе, СПб, 2015 [Электронный ресурс]URL://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii (дата обращения, 19.12.2022)

1.6. Современный урок по курсу «Технология»

ФГОС НОО 2021 года определил следующие требования к предметным результатам освоения ООП НОО по предмету «Технология»:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравствен-ном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важ-ности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопас-ности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнер-ских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной дея-тельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач [1, с.13].

Учебный предмет «Технология» в современной начальной школе – это интегративно - комплексная дисциплина, которая может стать связующей между другими школьными предметами, показав на практике важность по-лучаемых знаний. В содержательном плане он предполагает реальные

взаи-мосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Современный курс «Технология в начальной школе» должен быть со-ставлен с учетом того, что предмет «Технология» выполняет особенную

роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психо-логической и дидактической базе – предметно - практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

В ходе занятий по данному предмету ученики знакомятся с разнообразным миром профессий, их социальным значением, историей их возникновения,

прошлыми и современными технологиями и др.

Теоретической основой ряда программ курса являются:

- системно - деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвое-

ние системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Подходы к современному уроку основываются на требованиях ФГОС НОО. В исследованиях и программах Е. А. Лутцевой, Н. М. Конышевой, О.А. Куревиной и др. ученых – практиков указываются следующие научные подходы в работе по данному предмету в начальной школе:

лично - ориентированный;

деятельностный;

системный;

интегративный

инновационно – творческий

продуктивный и др.

Основными целями начального обучения технологии являются: осуществление развивающего характера обучения, технологическое развитие личности младшего школьника, формирование системы начальных технологических знаний, умений, навыков и развитие универсальных учебных действий, целостное развитие личности младшего школьника и др.

Современный курс «Технология» в начальной школе должен основываться на основных требованиях ФГОС НОО.

Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в свете ФГОС? Как отмечает Лутцева Е.А., прежде всего, необходимо рассмотреть этапы конструирования урока.

Примерные этапы конструирования урока

1. Определение темы учебного материала
2. Тип дидактической цели темы
3. Тип дидактической цели урока
4. Определение типа урока
 - изучения и первичного закрепления новых знаний
 - закрепления новых знаний
 - комплексного применения ЗУН
 - обобщения и систематизации знаний
 - проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся
- и пр. 5. Продумывание структуры урока
6. Обеспеченность урока *
7. Отбор содержания учебного материала
8. Выбор методов обучения
9. Выбор форм организации педагогической деятельности
10. Оценка ЗУН

11. Рефлексия урока (по материалам Лутцевой Е.)

Примерные задачи урока Технологии

- духовно-нравственное развитие обучающихся через формирование позитивного отношения к труду и людям труда;
- формирование гражданина России на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству;
- освоение трудовых умений и навыков, осмысление технологии процесса изготовления изделий;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности;
- развитие универсальных учебных действий;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации.
- использование компьютера;
- поиска (проверки необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - 1) умения составлять план действий;
 - 2) прогнозировать будущий результат, осуществлять контроль, коррекцию и оценку;
 - 3) умения переносить усвоенные знания в практику изготовления изделий ручного труда;
 - 4) коммуникативные умения;
 - 5) начальные умения поиска необходимой информации в разных источниках;
 - 6) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Интегративный характер содержания обучения технологии предпола-гает построение образовательного процесса на основе использования меж-предметных связей.

Методы, используемые на уроке

Результативность и плодотворность обучения зависят от тех методов, которые использует учитель.

Педагоги на уроках используют в зависимости от цели и задач следующие методы:

- а) наглядные методы:** демонстрирование изучаемых объектов и их изображений (моделей, таблиц, схем, кинофильмов, компьютерных графиков и др.;
- б) словесные методы:** рассказ, объяснение, беседа, лекция, устный и письменные инструктажи;
- в) методы самостоятельной работы:** упражнения, лабораторно-практические работы, наблюдения, самостоятельная работа с учебно-технической литературой, конструирование и моделирование на компьютере и др.
- г) методы проверки предметных компетенций;**
- д) игровые методы** (для стимулирования познавательного интереса используются познавательные игры, выполняющие образовательную, развивающую и воспитательную функции).

Главной целью применения игры является развитие устойчивого познавательного интереса учащихся через разнообразие игр. Учитель заботит-ся о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и ис-пользует это как отправную точку для возникновения и развития любозна-тельности. Использование на уроках игровых приемов обеспечивает дости-жение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение в урок игровых моментов делает процесс обучения более интересным, созда-ет у учащихся хорошее настроение, облегчает преодоление трудности в обу-чении. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточивать-ся, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям.

Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений,

понятий, развивают фантазию. Во время игры дети, как правило, очень внимательны, сосредоточены и дисциплинированы.

Требования к организации и проведению урока

Примерная схема урока.

Каждый урок может начинаться с наблюдения, восприятия предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата.

Размышление и рассуждение в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач.

Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда,

В начальных классах на уроках технологии целесообразнее планировать небольшие по объёму проекты, сфокусированные на отдельных компонентах.

В этом случае учащиеся постепенно осваивают этапы проектирования, время от запуска проекта и выполнения готового изделия не растянуто, что способ-

ствует мотивации школьников, не угасает их интерес к работе над проектом, виден результат, пополняется банк проектов. В процессе обучения учащимся предлагается выполнять 2-4 мини-проекта.

Для того чтобы достичь цели, учителю необходимо:

1. Четко, конкретно ставить проблемный вопрос определенной трудности. Слишком трудный или слишком легкий вопрос не вызывает проблемной ситуации.

2. Систематически создавать на уроке проблемную ситуацию и подключать к ее решению всех учащихся класса.

3. Доброжелательно относиться к ответам учащихся.

Придавать проблемной ситуации эмоциональную окраску с помощью интонации и эффекта неожиданности

5. Использовать наглядность в целях конкретизации проблемного вопроса и т.д.

Примерные задачи

Типы уроков:

Урок - наблюдение, урок – экскурсия, урок – практикум, урок - открытие, видео урок и др.

Структура урока

Структура современных уроков должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной.

Примерные требования к технике проведения современного урока:

1. Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях;

2. Темы и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учеников завершенными;

3. Необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, педагогический такт (недопустимы прямые и косвенные оскорбления учащихся);

4. Создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда;

5. Менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения;

7. Обеспечить соблюдение единого орфографического режима, принятого в школе. Управлять учебным процессом на уроке. Большую часть урока активно работают учащиеся.

Реализация предложенной совокупности требований к системе уроков обеспечит необходимый уровень организованности, а, следовательно, и качества урока в современной школе.

Ответы на вопросы анкеты для слушателей, педагогов начальной шко-лы Ленинградской области

Вопросы

1. Каким УМК вы пользуетесь, готовясь к уроку «Технология»?
2. Какие дополнительные источники информации для организации и проведения урока используете?
3. Какие темы данного предмета нравятся ученикам, вызывают интерес и активность?
4. Какие темы вызывают затруднение?
5. Какие средства ИКТ – технологий (и другие технологии) применяете?
6. Какие методы и приемы работы на уроке считаете наиболее эффективны-ми?
7. Назовите возможные способы повышения эффективности данного предмета?

На основе анализа проведенного анкетирования можно сделать следующие выводы:

Педагоги Ленинградской области в своей работе:

- 1) чаще всего используют УМК «Школа России», автора Е.А. Лутцева, Т.П.

Зуева; УМК «Перспектива»;

2)презентации, видеоматериалы, обучающие программы, моделирующие , обучающие , демонстрационные программы, сайты: infourok.ru , nsportal.ru, поурочные разработки. видео - уроки, презентации, фильмотеку, мульт-фильмы и т.п.

Темы, вызывающие интерес и активность – создание изделий из картона и цветной бумаги, изготовление аппликаций, работа с пластилином.

Темы, вызывающие затруднения – шитьё, объёмные аппликации, конст-руирование из сложных развёрток, оригами.

Наиболее эффективными методами и приёмами работы считают – работу в парах и группах, использование ИКТ - технологий, методы проблемного обучения;) приёмы: составление кластера, «корзина идей», проектную деятельность.

Повышать эффективность урока возможно за счет развития моторики рук, координации движений и действий; расширения сенсорного опыта учеников; продуманное сочетание репродуктивных и творческих методов (особенно в 1-м классе) методы проблемного обучения;

На основе изучения работ Лутцевой Е. А. и др. специалистов, а так же с учетом анализа проведенного анкетирования среди педагогов начальных классов Ленинградской области, можно выделить ряд конкретных условий:

Основные выводы:

Исходя из вышесказанного, можно выделить основные требования к современному уроку технологии.

- Урок должен быть развивающим и творческим;
- В центре его внимания – дети;
- При создании проекта его модели обязательен учёт возрастных особенностей и уровня возможности обучающихся;
- с учетом потребностей и интересов учащихся;
- необходимо планирование обратной связи;
- Решающее значение урока – здоровьесбережение и личностное развитие;
- Учитель на уроке - организатор проблемных и поисковых ситуаций;
- При выполнении практической работы минимум репродукции, максимум творчества, свобода выбора.

Условия повышения мотивации к обучению предмета Технология и эффективности

1. Наличие современной достаточной материальной базы, в соответствии с характером и особенностями выполняемых практических работ.
2. Организация продуктивной творческой деятельности, начиная с перво-го класса.
3. Творческая атмосфера урока.
4. Активная позиция ученика (роль исследователя и преобразователя).
5. Поддержка инициативы, активности и самостоятельности учащихся педагогами.
6. Создание практико - ориентированного продукта, с учетом интересов современных школьников.
7. Использование на уроках разнообразной по форме наглядности.
8. Опора на знание возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.
9. Соблюдение межпредметных и внутрипредметных связей при проведении урока.
10. Создание мини - проектов в творческих группах и др.

Литература

1. Кулагина И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.:Издательство Юрайт, 2016.-291с
2. Лутцева Е. А. Технология. 1-4 класс: Учебник. — М.: Вентана – Граф, 2011.
Лутцева Е.А. Технология. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Вентана – Граф, 2011.
3. Лутцева Е.А. Технология. 1-4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2014.-127с.

4. Малышева Н.А. Технология. 1-4 класс: Рабочая программа для обще-образовательных учреждений / Н.А. Малышева, О.Н. Масленикова.-2-е изд., перераб. - М.: Дрофа,2012.-78с.
5. Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности: 1-4кл.: в 2 ч. /Составитель Р.Г.Чуракова – М.:Академкнига /Учебник, 2012.-Ч.2: 344с.
6. Миронов А.В. «Как построить урок в соответствии с ФГОС», Волго-град, «Учитель» 2015г.
7. Четанова Л. А. ФГОС НОО: требования к современному уроку // Мо-лодой ученый. — 2015. — №2.1. — С. 33-35.
8. Литература:
10. Технология 3 класс. Рабочая тетрадь «Технология» Е.А.Лутцева.
11. Интернет – ресурсы:
<http://infourok.ru>
<http://nsportal.ru>

Приложение 1. Конспект урока. Математика 4 класс.

Тема урока: Единицы времени - секунда, век.

Урок из раздела «Величины»

На изучение раздела отводится 14 часов.

На изучение темы «Единицы времени - секунда, век» - отводится 2 урока.

На первом уроке изучается единица времени - секунда, на втором – единица времени – век.

Данный урок - 12-й из раздела «Величины», 2-ой из темы: «Единицы времени - секунда, век»

Цель урока: формировать знания о новой единице измерения времени – век.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Ученик узнает о новой единице измерения – век.

Получит возможность научиться:

- устанавливать соотношение между единицами времени (век – год);
- определять век по году;
- называть годы, которые относятся к определенному веку.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

- сравнивать (величины времени, используя соотношения между изученными единицами времени);
- составлять алгоритм по теме: «Как узнать к какому веку относится данный год?»
- извлекать необходимую информацию из календаря, ленты времени для решения учебной задачи.

Ученик научится контролировать (пошагово) и оценивать правильность выполнения алгоритма «Как узнать к какому веку относится данный год?»

Ученик научится использовать математическую терминологию в рассуждениях для объяснения, верно или неверно утверждение.

Личностные результаты:

Ученик осознает значимость изучаемого материала для использования в практических ситуациях.

Ход урока:

На доске запись _____ ноября

Учитель: Какое сегодня число?

Ученики: 8

Учитель: Запишите дату, классная работа

Учитель: Сколько дней в ноябре?

Ученики: 30 (возможен ответ 31 или другой)

Учитель: Где это можно уточнить, проверить себя?

Ученики: В календаре

Учитель: Какую еще информацию можно узнать из календаря?

Ученики: Сколько дней в каждом месяце, сколько недель в каждом месяце, сколько месяцев в году, какой месяц самый короткий, сколько дней в неде-ле...

Учитель: Верно ли, что год, месяц, неделя, сутки - это единицы измерения длины?

Ученики: Нет, это единицы измерения времени

Учитель: Верно ли, что самая маленькая единица времени, которую мы изу-чали - секунда?

Ученики: Да

Учитель: Проанализируйте записи и сформулируйте к ним задание

1 мин = ... с

1сут. = ...24 ч

1г. = ... мес.

1 в. = г.

Ученики: Заполнить пропуски

Учитель: Заполните пропуски, ориентируясь на единицы измерения. Если появятся вопросы, то покажите на сигнальной карте (трудность возможна при выполнении 1в.=...г.)

Я заметила некоторые затруднения. Давайте проверим, что у вас получилось.

Кто-то один называет, записывая на доске, остальные оценивают ответ при помощи сигнальной карты. В результате получились записи:

1 мин = 60 с

1 ч = 60 мин

1 сут. = 24 ч

1 г. = 12 мес.

1 в. = г. (выслушать варианты ответов)

Учитель: Что для нас было новым при выполнении данного задания?
(Предполагается, что учащиеся зададут вопрос по последней записи)

Учитель: Где мы можем проверить свои предположения относительно по-следней записи?

Ученики: В учебнике, в интернете

Учитель: Откройте учебник на с.51

Найдите ответ на интересующий нас вопрос.

Ученики уточняют, что 1 в.=100 г.

Учитель: Что еще узнали из текста учебника?

Ученики: Более крупная единица, чем год-век.

Учитель: Что означают буквы в. и г. в равенстве 1 в. = 100 г.?

Ученики : в.-это век, г.-это год

Учитель: Прочтите это равенство

Ученики: Один век равен ста годам

Учитель: Кто может сформулировать тему нашего урока?

Ученики: Единица времени - век

Учитель: Скажите, на каком предмете мы уже встречались с понятием век?

Ученики вспоминают, что на уроке окружающего мира была тема : «Мир глазами историка»

Учитель: Чей возраст мы можем измерять веками?

Ученики: Возраст городов, зданий, некоторых животных и растений

Учитель предлагает прочитать интересные факты (презентация, слайд)
Липа может прожить целых 800 лет. Секвойя живет 3500 лет.

Могучий красавец дуб живет 10 веков.

Учитель: Какие величины встретились в изложенных фактах?

Ученики: 800 лет, 3500 лет, 10 веков

Учитель: Какое задание можно выполнить с данными величинами с учетом темы нашего урока?

Ученики: Перевести года в века и наоборот

Учитель: Мы говорим перевести года в века. У нас в записях указано лет. Как вы думаете почему?

Ученики пробуют прочитать 800 годов, 3500 годов и делают вывод, что так не говорят

Учитель обращает внимание на тонкости русского языка

1 год 2, 3, 4 года

5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, и все остальные "-надцать", а также 20 лет

21 год 22, 23, 24 года и т.д.

Учитель предлагает записать в тетради и выполнить задание
800 лет = ...в.

3500 лет = ...в.

10 в. = ...лет

Учитель: Какое задание выполняли?

Ученики: Перевести года в века и наоборот

Учитель предлагает проверить работу ученика из другого класса.

800 лет = 8 в.

3500 лет = 35 в.

10 в. = 100 лет

Учитель: Как вы рассуждали при выполнении задания?

Ученики: 1 в. = 100 г. В 800 по 100 содержится 8 раз, значит это 8 в. ($800:100 = 8$); $3500:100 = 35$, значит 35 в.; 10 в. Это 10 раз по 100, 100 умножить на 10 это 1000 лет

Здесь следует выбрать рациональный способ ($800:100$, $100 \cdot 10$)

Учитель: Поставьте на полях себе +, если не было ошибок

Учитель: Прочтите задание № 246 с.51

246. Рассмотрите чертёж. На нём века (столетия) изображены отрезками. Найдите точки, показывающие конец четвертого века, восемнадцатого века, двадцатого века.



Такой же чертёж следует выполнить на доске и на индивидуальных листах

Учитель: Обведите точку, показывающую конец четвертого века (ученики выполняют на листочках, проверяем по эталону)

Учитель: Сколько лет составляет 4 полных века? Запишите это под точкой 4.

Учитель: Какой ответ у вас получился? (один ученик отвечает, остальные оценивают ответ при помощи сигнальной карты)

Учитель: Расскажите, как рассуждали при выполнении?

Ученик: 1 в. это 100 лет, 4 в. это $100 \cdot 4 = 400$, значит 4 в. это 400 лет

Учитель: К какому веку будут относиться года в промежутке от 4 в. до 5 в.?

Ученик: К 5 веку.

Учитель: Назовите первый год пятого века.

Ученики: 401 (один ученик отвечает, остальные оценивают ответ при помощи сигнальной карты)

Учитель: Назовите последний год пятого века

Ученики: 500 (один ученик отвечает, остальные оценивают ответ при помощи сигнальной карты)

Учитель: Назовите несколько годов 5 века.

Ученики: 402, 436, 480... (учитель записывает на доске)

Учитель: Какая цифра в этих числах указывает на то, сколько веков прошло?

Учитель: Почему количество сотен в числе указывает на то, сколько веков прошло?

Ученики: 1 в.=100 г.

Учитель: Обведите точку, показывающую конец восемнадцатого века.
(ученики выполняют на листочках, проверяем по эталону)

Учитель: Можно ли утверждать, что 18 полных веков составляет 1800 лет?
(учитель подписывает под точкой 18 число 1800)

Ученики показывают на сигнальной карте (да, нет)

Учитель: Докажите, что 18 полных веков составляет 1800 лет

Ученики: $100 * 18 = 1800$, значит, 18 полных веков составляет 1800 лет

Учитель: Верно ли, что 1750 год относится к 18 веку?

Ученики показывают на сигнальной карте (да, нет)

Учитель: Докажите

Ученики:

Определяю, сколько сотен в числе 1750.

Это 17, значит прошло 17 веков.

Последний год этого века это 1700 год, так как $100 * 17 = 1700$,
С 1701 года начинается 18 век и длится 100 лет. Значит 1750
год-это 18 век.

Учитель: Когда наступил 2000 год, некоторые люди говорили, что наступил 21 век. Правы ли они были? Покажите на сигнальной карте.

Учитель: Как нужно рассуждать, чтобы определить к какому веку относится 2000 год?

Ученики: Определяю, сколько сотен в числе 2000, это 20, значит прошло 20 веков, чтобы узнать последний год этого века $100 \cdot 20 = 2000$. Значит 2000 год-это 20 век.

Учитель: Обсудите в группах и предложите алгоритм определения века по году

После обсуждения групп и коррекции, получается алгоритм

- 1) Определяю количество сотен в числе. Это укажет, сколько веков прошло.
- 2) Узнаю последний год этого века. 100 умножу на количество сотен.
- 3) Следующие сто лет – это следующий век.

Учитель просит прочитать самостоятельно задание

249. А. С. Пушкин родился в 1799 г., а умер в 1837 г.
В каком веке он родился и в каком умер?

Учитель уточняет, есть ли вопросы по выполнению (обратить внимание на запись задания)

1799 г.- ? в.

1837 г.-? в.

Задание выполняется самостоятельно

Проверка самостоятельной работы по эталону

1799 г. – 18 в.

1837 г.-19 в.

Учитель: Оцените себя. Если без ошибок, то на полях поставьте карандашом +; если 1 ошибка +, -; если 2 ошибки –

Учитель: Какие знания вам помогли выполнить задание? Что помогало не ошибиться?

Ученики: 1 в.=100 г. Составленный алгоритм.

Если будут ошибки, то спросить, как выполняли задание.

Учитель предлагает выполнить задание № 250(1)

Прочитайте задание. Рассмотрите ленту времени. Что указано в нижней час-ти ленты?

Ученики: 20 век. Записано римскими цифрами.

Учитель: Какую информацию вы еще можете извлечь из этой ленты време-ни?

Ученики: Сверху обозначен 21 век, указана шкала, по которой можно опре-делить года, года расположены в порядке возрастания с 1930 по 2020, крас-ными линиями разделены десятки годов, 1 деление на шкале означает один год, точками обозначены года рождения членов семьи...

Учитель: Отвечаем на первый вопрос.

Прочтите его.

На сколько лет бабушка моложе дедушки?

Учитель: Обсудите в парах как нужно рассуждать при выполнении задания.

После обсуждения ученики предлагают:

- 1.Найти портрет дедушки и бабушки.
2. Дедушка родился в 1947 году
- 3.Бабушка родилась позже дедушки на 2 года, видно по ленте, так как между точками 2 деления и это 1949 год
- 4.Значит бабушка моложе дедушки на 2 года. Можно проверить $1949-1947=2$

Учитель: Прочтите следующий вопрос.

Ученики: На сколько лет папа старше мамы?

Учитель: Выполните самостоятельно, ответ покажите на числовом веере.

Ученики: 2

Учитель: Как рассуждали?

Ученики: Папа родился в 1975 году. Мама в 1977 году. Папа родился рань-ше мамы на 2 года, это видно на ленте, так как между точками 2 деления. Или $1977-1975=2$

Учитель: Кто родился раньше брат или сестра?

Ученики: Брат, он родился в 2001 году, а сестра в 2005 году.

Учитель: Кто старше брат или сестра?

Ученики: Брат.

Учитель: Прочтите последний вопрос

Ученики: На сколько лет сестра моложе брата?

Учитель: Покажите на веере ответ.

Ученики: 5

Если будут ошибки, то проверить выполнение задания

Учитель: Верно ли, что, старше тот, кто родился раньше? Докажите на при-мере.

Учитель: Домашнее задание № 250(2)

Прочитайте. Есть ли вопросы по выполнению?

Задание по желанию: отметить точкой года рождения своих членов семьи и составить вопросы по вашей ленте времени для своих одноклассников

№ 248 с. 51

Прочите задание. Что поможет его выполнить?

Ученики: Алгоритм

Учитель: По какому алгоритму будете выполнять?

Ученики:

- 1) Определяю количество сотен в числе. Это укажет, сколько веков прошло.
- 2) Узнаю последний год этого века. 100 умножу на количество сотен.
- 3) Следующие сто лет – это следующий век.

Учитель: Алгоритмы и ленты времени я раздам вам после урока.

Учитель: Над какой темой мы сегодня работали?

Ученики: Единица времени - век

Учитель: Что узнали об этой единице времени?

Ученики: 1 в. = 100 г.

Век - более крупная единица времени, чем год

Учитель: Чему вы учились на уроке и можете этому научить других?

Ученики: Как по году определить век. Можем назвать года, которые относятся к определенному веку.

Учитель: Где вам пригодятся эти знания?

Ученики: При изучении истории, географии, литературы...

Учитель: Проверьте себя, как вы усвоили материал, используя электронный ресурс к учебнику

Находим раздел «Единицы времени – секунда, век»

Послушайте задание. Какое задание вам предлагают?

Ученики: Нужно прочитать события, соединить стрелкой год с соответствующим веком. После выполнения нажать кнопку «Проверь»

Учитель просит выполнить самостоятельно. У кого возникнут трудности, то показать на сигнальной карте.

После выполнения задания и самопроверки ученики оценивают себя по критерию:

«5»- все правильно

«4»- 1 или 3 ошибки

«3»- 4 ошибки

«2»- 5 ошибок и больше

Учитель: Покажите на веере, какую отметку вы себе поставили?

Кто не понял причину своих ошибок?

При наличии таких учеников следует спросить, как выполнял задание и помочь понять причину ошибки.

Приложение 2

Пример конспекта урока технологии

Тема: Конструирование из бумаги ёлочных украшений, используя прием бумагопластики рицовки (биговки)

Цель урока: Создать условия для овладения приема рицовки (биговки).

Планируемые результаты

Предметные:

1) формируем умения изготавливать несложные конструкции изделий по шаблону.

Метапредметные:

1) развиваем умения планировать и выполнять технологические операции (конструирование, формообразование, рицовка (биговка) с опорой на инструкционную карту;

2) формируем умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) формируем умения осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

1) воспитываем ответственность за результаты учебного труда;

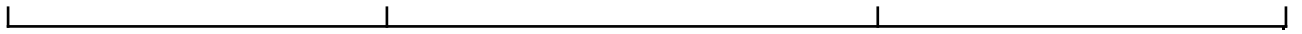
2) формируем художественный вкус.

Оборудование: образцы изделий, шаблоны для подвесок, кисточка, клей, цветная бумага, фломастеры, нить мулине, ножницы, рабочая тетрадь по технологии 3 класс автор Е.А.Лутцева

Тип урока: ОТКРЫТИЕ НОВОГО (урок – практикум)

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.Самоопределение	Беседа -Мы готовимся к встрече Нового года. У нас будет праздник. Для этого мы	Дети отвечают на вопросы учителя и делятся на группы для даль-

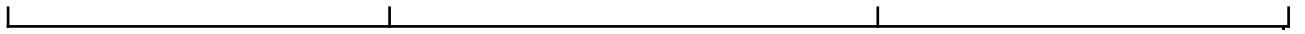
	должны украсить класс своими руками. Обратите внимание на запись на доске «Умелые руки не знают скуки». Как вы думаете, ваши руки можно назвать умелыми? Мы узнаем это в конце урока. - А сейчас мы открываем студию «Новогодняя сказка», в ней мы разделимся на группы-мастерские.	нейшей работы.
2. Актуализация знаний	-Рассмотрите образцы подвесок. -Для чего нужны нам эти изделия? -Какое ёлочное украшение напоминают нам эти подвески? -Какие материалы нужны для её изготовления? -Какие инструменты тебе понадобятся?	-Это елочные украшения. Ими мы украшаем ёлку и дом на Новый год. - Фонарики. - Бумага, картон, нить, для украшения можно использовать мишуру, фольгу. -Ножницы, клей, кисть.
3.Фиксация затруднения, постановка учебной задачи	Анализ изделия -Из каких деталей состоит это изделие? Каким способом можно соединять эти детали? - Вы умеете это делать? -Какую трудность вы можете испытывать при изготовлении мордочки?	- Из 3х деталей головы. - С помощью клея. -Мы умеем работать с шаблонами и собирать в единое целое детали. -Конструирование выпуклых частей



	- Этот приём называется рицовка или биговка. Откройте рабочую тетрадь на с.61, где он описан и познакомьтесь с ним. Из словаря: рицовка (нем.)- щель, царапина; биговка (нем.)- гнуть, сгибать. Общее значение - нанесение углублений на месте будущего сгиба на изделиях из картона, бумаги, на переплётном материале.	
4. Построение проекта выхода из затруднений	Открытие практического умения -Есть желающие рассказать, как выполняется этот приём. -Предлагаю вам обсудить этот вопрос, объединившись в группы по желанию. -Что нам предстоит делать? Чем можно руководствоваться? -Что самое сложное?	Делятся на группы. Дети обсуждают информацию из рабочей тетради. - Инструкционная карта поможет правильно выполнить задание. Работа в группах. - Нужно сложить лист бумаги пополам, разметить по шаблону 3 детали головы. Вырезать детали. Согнуть заготовку вдвое. Затем выполнить биговку. - Выполнить биговку по косой линии.
5. Первичное за- крепление	Планирование работы -Каждая мастерская может выбрать по желанию вариант подвески или придумать свой вариант с изображением	Учащиеся обсуждают выбор изделия. Учащиеся проговори-

ем животного, которое нравятся план работы.

	вится или которое по восточному календарю является символом наступающего года. -Откройте инструкционную карту в рабочей тетради на с.56. Внимательно прочитайте её. Проговорим наш план действий.	
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	-При работе, с каким инструментом нужно быть внимательным? - Как правильно разместить инструменты и материала на рабочем столе, чтобы они не мешали вам и вашим товарищам? - Не забывайте, что вы работаете в группах, поэтому распределите работу так, чтобы все члены вашей группы были задействованы. -Наша студия начинает свою работу!	-Нужно аккуратно работать ножницами, так как можно пораниться. Ученики организуют свои рабочие места, распределяют «роли» в группе. Учащиеся выполняют работу, сверяясь с инструкционной картой
7. Рефлексия	Уборка рабочих мест. Обобщение. -Ребята, что нового узнали на уроке, чему научились? Оценка практической деятельности: -Давайте обсудим и оценим готовые изделия по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.	Оформляем выставку работ. В рекомендательной форме указываются на недочёты в работе



	-Оцените работу друг друга в группе. -Как вы думаете, мы подтвердили поговорку, записанную на доске?	
--	--	--