

A. Lesson Plan and Course Assessment

 UNESA Universitas Negeri Surabaya		Universitas Negeri Surabaya Faculty of Languages and Arts Indonesian Language and Literature Education				Document Cod e
Lesson Plan						
COURSE		Code	Cluster	Credits	Semester	Compilation Date
Apresiasi Drama		2014212038	Literature	2	5	2021
AUTHORIZATION		Lesson Plan Developer		Coordinator		Head of Study Program
		Drs. Parmin, M.Hum.		Prof. Dr. Haris Supratno		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.
Program Learning Outcome (PLO)	PLO					
	CPL-S	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship				
	CPL-P	Mastering the basic concepts and language and literature learning, research in language education and literature				
	CPL-KU	Being able to make correct decisions in solving problems in the field of Indonesian language and literature along with its learning process based on the results of the obtained information and data analysis to ensure the validity and prevent plagiarism				
	CPL-KK	Being able to analyze and apply theories, concepts, and approaches in Indonesian language and literature learning; and producing innovative learning designs for Indonesian language and literature learning process, including for foreign learners and inclusive children				
	Course Learning Outcome (CLO)					
	CPMK-S9	Utilizing science and technology as a medium for appreciating drama through mastered principles;				
	CPMK-P	Mastering theoretical concepts in the field of drama theory, criticism, and reading that reflect the ability to comprehend drama in a good and effective way orally and in writing;				
	CPMK-KU	Making a strategic decision in appreciating drama creatively and independently;				

	CPMK-KK	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, appreciation practices, and tests related to drama appreciation.
Course Description	Mampu mengidentifikasi unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasan drama melalui kegiatan dokumentasi, resepsi, performansi, serta produksi guna menghasilkan sebuah pementasan drama untuk ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.	
Learning Materials/ Topics	1. Pengertian apresiasi drama serta wilayah kajian apresiasi 2. Drama dan teater (juga sebagai drama teks dan panggung) 3. Sejarah perkembangan teater Barat 4. Sejarah dan perkembangan teater (di) Indonesia 5. Unsur teater: pemain/aktor 6. Unsur teater: naskah 7. Unsur teater: panggung: panggung, lampu, serta penonton 8. Unsur teater: tata busana dan tata rias 9. Unsur teater: bunyi dan music 10. Sutradara: pengertian, tugas, dan tanggung jawabnya 11. Realisme dan absurdisme dalam jagat teater di Barat dan Indonesia 12. Analisis naskah drama Indonesia 13. Identifikasi contoh naskah drama dan menulis naskah drama 14. Pentas studi drama	
References	Primary	1. Endraswara, Suwardi. 2012. Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengakjian. Yogyakarta: CAPS Publishing 2. Iswantara, Nur. 2016. <i>Drama: Teori dan Praktik Seni Peran</i>. Bantul Yogyakarta: Penerbit Media Kreatifa.
	Supplementary	3. Rendra. 2013. <i>Seni Drama untuk Remaja</i>. Jakarta: Pustaka Jaya. 4. Aminudin, (2014). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru. 5. Wicaksono, (2014). Pengkajian Prosa Fiksi. Bandung: Garudhawaca.
Lecturer(s)	Drs. Parmin, M.Hum. Dr. Titik Indarti, M.Pd. Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd. Rahmi Rahmayati, S.Pd., M.Pd.	
Prerequisite	Tidak ada	

Week	Learning Objectives	Assessment		Learning Activities and Time Allotment		Learning Sources	Scoring
		Indicators	Criteria/Form/Type	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan pengertian apresiasi drama	a. Mendiskusikan pengertian apresiasi drama b. Mendeskripsikan wilayah apresiasi drama	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
2	Membedakan pengertian drama dan teater (juga sebagai drama teks dan panggung	a. Mengidentifikasi pengertian drama dan teater b. Membedakan pengertian drama dan teater	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)

3	Memahami sejarah perkembangan teater Barat	a. Mendeskripsikan perkembangan teater Barat b. Menjelaskan perkembangan teater Barat	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning •		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
4	Memahami sejarah dan perkembangan teater (di) Indonesia	a. Mengidentifikasi sejarah dan perkembangan teater di Indonesia b. Menjelaskan sejarah dan perkembangan teater di Indonesia	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning •		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
5	Memahami unsur teater, yakni pemain/aktor	a. Mengidentifikasi unsur teater panggung, yakni pemain atau aktor b. Menjelaskan unsur teater, yakni pemain atau aktor	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)

			ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	Project based learning			
6	Memahami unsur teater panggung, yakni naskah	a. Mengidentifikasi unsur teater, yakni naskah b. Menjelaskan unsur teater panggung, yakni naskah	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
7	Memahami unsur teater panggung, yakni panggung, lampu, serta penonton	a. Mengidentifikasi unsur teater panggung, yakni tata panggung b. Mengidentifikasi unsur teater panggung, yakni tata lampu c. Mengidentifikasi unsur teater panggung, yakni penonton teater d. Menjelaskan unsur teater panggung, yakni panggung, lampu, dan	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)

		penonton					
8	Ujian Tengah Semester						•
9	Memahami unsur teater panggung, yakni tata busana dan tata rias	a. Mengidentifikasi unsur teater panggung, yakni tata busana b. Mengidentifikasi unsur teater panggung, yakni tata rias c. Menjelaskan unsur teater panggung, yakni tata busana dan tata rias	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
10	Memahami unsur teater panggung, yakni tata bunyi dan tata musik	a. Mengidentifikasi unsur teater, yakni tata bunyi b. Mengidentifikasi unsur teater, yakni tata bunyi c. Menjelaskan unsur teater panggung, yakni tata bunyi dan tata musik	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
11	Memahami unsur teater, yakni sutradara, berkaitan dengan pengertian, tugas, dan tanggung jawabnya	a. Mengidentifikasi pengertian sutradara b. Mengidentifikasi pengertian sutradara	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%)

		c. Mengidentifikasi pengertian sutradara d. Menjelaskan unsur teater, yakni sutradara	kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	dan gagasan secara klasikal Project based learning			• Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
12	Menjelaskan tentang realisme dan absurdisme dalam jagat teater di Barat dan Indonesia	a. Mengidentifikasi tentang realisme dalam teater Indonesia b. Mengidentifikasi tentang absudisme jagat teater di Indonesia c. Menjelaskan tentang realisme dan absudisme jagat teater di Barat dan Indonesia	Tes tulis Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
13	Menganalisis naskah drama Indonesia	a. Mengidentifikasi unsur-unsur naskah drama b. Menulis resepsi atau telaah naskah drama	Tes tulis (produk) Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)

14	Mengidentifikasi contoh naskah drama Menulis kreatif naskah drama	a. Mengidentifikasi contoh naskah drama b. Menulis kreatif naskah drama c. Menyunting hasil penulisan naskah drama	Tes tulis (produk) Kriteria: 3: penjelasan lengkap dan benar 2: penjelasan kurang lengkap dan benar 1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 0: tidak ada penjelasan yang benar	100 Menit Diskusi kelompok di (secara) kelas Curah pendapat dan gagasan secara klasikal Project based learning		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)
15	Mementaskan naskah drama (karya terjemahan maupun karya dramawan Indonesia)	a. Berlatih drama pendek untuk persiapan pementasan drama (pentas drama studi) b. Mementaskan drama pendek (baik karya terjemahan maupun karya dramawan Indonesia)	Praktik (performance) Kriteria: Disesuaikan dengan kriteria pementasan drama. Misalnya penyutradaraan, keaktoran, artistik, dan Kerjasama. Karena ini pementasan tim.	Menyesuaikan Pentas drama		1-5	• Aktivitas partisipatif (20%), • Hasil proyek (30%) • Tugas (10%) • Kuis (10%) • UTS (10%) • UAS (20%)

