

German/Deutch version of SR's Argyle Empire Interview

Willkommen alle! Wir freuen uns, dieses Interview mit SR präsentieren, wie der Gabriel-Trilogie endet und der Rabe-Holz-Reihe beginnt. Die Interviewfragen wurden von den Prüfern von Argyle Empire vorgelegt und die SRFans Twitter-Accounts aus der ganzen Welt. Wir weitergeleitet, die Fragen zu SR, die freundlicherweise geantwortet.

Argyle Empire: Hat die Dante-Gesellschaft von Amerika oder jeder anderen wissenschaftlichen Einrichtung angefahren Sie oder kommentiert den Inhalt der Vorträge in der Gabriel-Serie gegeben? Wenn ja, was haben sie davon?

SR: Hallo Argyle Empire. Ich möchte jedem von Ihnen für Ihre anhaltende Unterstützung danken. Es ist sehr zu schätzen.

Nein, ich habe nicht von der Dante-Gesellschaft gehört. Aber ich denke, die lokale Regierung von Florenz ist mit dem erhöhten Reise glücklich, weil meine Bücher.

Argyle Empire: Wenn Julia könnte Ihre Leser etwas zu sagen, wenn sie alle Bücher fertig sind, was würden sie sagen?

SR: Ich glaube, sie würde sagen, dass ihre Reise begann mit Mitgefühl und Fürsorge. Sie hatte Mitleid mit Gabriel das erste Mal, dass sie ihn traf, und dann später, entschied sie sich, ihm zu verzeihen, wenn sie ihn abgeschrieben oder einen Groll haben. Ich denke, ihr Leben ist ein Beweis für das, was passieren kann, wenn man anderen vergeben

Argyle Empire: Gab es etwas, dass du gehst raus hatte - eine Szene oder Charakter Träumereien - in der Gabriel-Serie, die waren würde Spaß zu schreiben, aber einfach nicht passen würde?

SR: Ich schreibe gerne Katherine Picton. Alles, was mit ihr wäre toll gewesen. Aber ich habe auch gerne schreiben Gabriel, wenn er mit jemandem kämpfen. Ich denke, dass ein erweiterter Austausch zwischen ihm und Pacciani bei einer Konferenz würde Dante unterhaltsamsten gewesen

Argyle Empire: Sie haben einen starken Charakter in Gabriel erstellt. Er ist eine harte Handlung zu folgen (auch wenn er in The Raven gastieren werden.) Haben Sie Bedenken, die nachfolgenden männlichen Haupt Zeichen möglicherweise nicht die gleiche "Wow"-Faktor haben?

SR: Ich bin zuversichtlich, dass, wenn die aktuellen und neuen Lesern "The Raven/derRabe" eine Chance, werden sie die Zeichen wie. Sicherlich hat der Prinz von Florenz viel zu ihm empfehlen ...

Argyle Empire: Vor dem Release von Gabriel's Redemption/Gabriel Erlösung, es wurde von

einigen, die Julia scheint nie zu sich selbst überall fahren festgestellt. Wir wissen, Paul brachte diese Sache sehr bis Julia im dritten Buch, und dass sie die Sache diskutiert, aber wir sind gespannt, ob dies ein Charakterzug bewusst für Julia gewählt (und wenn ja, warum)? Oder ist es nur, dass es nie wirklich geklappt für Julia, sich überall fahren?

SR: Julia Armut war so, dass sie sich kein Auto leisten konnte. Sie lebte ohne eine in Selinsgrove und Philadelphia. Und in der Innenstadt von Toronto brauchte sie nicht ein, als sie auf die Universität gehen konnte. Das erste Mal sehen wir sie mit einem Auto der eigenen ist in "Gabriels Redemption", und sie erklärt, was als nächstes passiert ...

Argyle Empire: Würde es ein Outtake spin-off/novella/special für die anderen Charaktere wie Rachel zu sein, in der Zukunft?

SR: Viele Leser haben darüber gefragt wurde, was überrascht und freute mich. Ich mag Rachel und Aaron und sein Interesse an der Erforschung ihrer Geschichte wäre. Ich bin froh, dass die Leser gerne mehr von ihnen zu sehen.

Argyle Empire: Wir wissen, dass die Gabriel-Serie literarischen Mittelpunkt stand Dantes Werk. Was können Sie uns über The Raven/den Raben? Sind Sie es um einen anderen Meisterwerk bauen?

SR: Es gibt ein paar Quellen im Hintergrund für "The Raven", einschließlich der Arbeit von Edgar Allan Poe und Shakespeare's "Othello". Botticelli's "Primavera" auch eine wichtige Rolle spielen.

Argyle Empire: Warum haben Sie "Raven" holen den Titel Ihrer nächsten Roman?

SR: Ich fürchte, ich kann nicht antworten, dass im Moment, aber der Titel hat mehr als eine Bedeutung, die später klar werden wird.

Argyle Empire: Was hat Sie in die paranormale Welt zu erschließen?

SR: Die Gabriel-Serie Trilogie verfolgt Themen der Vergebung, Hoffnung und Erlösung. In "The Raven", die primären Themen sind Gerechtigkeit und Barmherzigkeit. Natürlich, wie alle meine Schreib, Hoffnung und Erlösung wird ebenfalls anwesend sein, aber ich wollte dunklere Themen verfolgen und es war notwendig, dass in einer Unterwelt zu tun.

Argyle Empire: Ihre Romane bisher (wie auch The Raven/der Rabe) haben eine große Aktion in Florenz stattfindet. Haben Sie andere Standorte im Auge für zukünftige Romane?

SR: Frankreich und Spanien kommen leicht in den Sinn. Ich war schon immer gern von Paris und Barcelona.

Argyle Empire: Wenn Sie ein Buch zu schreiben beginnen, haben Sie bereits wissen, wie die Geschichte endet?

SR: Ja. Ich denke, das ist wichtig - man muss ein Ziel vor Augen zu haben.

Argyle Empire: Ihre Romane haben hohe Dosen von Sinnlichkeit und Erotik, aber auch eine starke moralische und religiöse Komponente. Haben Sie sich für beide Aspekte kritisiert worden?

SR: Ja. Ich kicherte als ich dies schreibe, weil Schriftsteller empfangen Kritik für eine ganze Reihe von Dingen, von denen einige völlig unabhängig von Schreiben.

Wenn es eine Linie in den Sand die ich ziehen würde, wäre es dieses. Unsere Kultur will den Menschen in zwei Teile zerhacken - Körper und Seele - und zu behandeln, die Teile, als ob sie nichts miteinander zu tun haben.

Folglich Leute wollen Erotik ohne Spiritualität oder spirituell, ohne Erotik.

Ich diese Alternativen zugunsten einer ganzheitlichen Sicht des Menschen zurückzuweisen, so dass Körper und Seele sind untrennbar miteinander verbunden und integriert.

So Sexualität und geistig zusammen in meinem Schreiben, weil ich denke, dass sie im Menschen zusammen. Das Sakrament der Ehe ist ein Beispiel dafür.

Der transzendente Ekstase des Orgasmus ist eine andere.

Ich habe darüber geschrieben hier:

<http://www.sylvainreynard.com/2011/08/dante-sex-and-god.html>

und hier:

<http://www.sylvainreynard.com/2011/06/literature-book-of-common-prayer.html>

Ich sollte erwähnen, dass, wenn Sie zu der Musik von Mumford and Sons hören, werden Sie Songs, die sowohl Erotik und Spiritualität umarmen begegnen.

Sicher, wenn man die Romane von Graham Greene las er sowohl. Und Dantes Liebe zu Beatrice ist untrennbar mit seiner Liebe zu Gott verknüpft.

Daran erinnern, dass sie derjenige, der über den Zustand seiner Seele macht sich Sorgen, wenn er sich nähert mittleren Alter, und sie bittet Virgil Dante durch die Hölle führen.

Also zusammenfassend, ist das, was ich schreibe, und ich bin wahrscheinlich nicht ändern

Mumford & Sons - Below My Feet

<http://www.youtube.com/watch?v=FHnGJvYmQKg&list=PLwyTWZZLkmmWUleaDy7KT0RapPB7TcPdIl&feature=share&index=1%22%3E>

Argyle Empire: Haben die Literatur-und Kunst Referenzen eingepasst, nachdem Sie die Szene / Dialog vorstellen, oder haben Sie eine Szene oder einen Dialog, über sie zu sprechen, zu schreiben?

SR: Beide, aber es hängt von der Szene. Manchmal verleiht eine Szene selbst zu einer künstlerischen Referenz von außen und bei anderen Gelegenheiten, die Referenz nach dem ersten Entwurf der zu mir kommt.

Argyle Empire: Welche unterliegen würden Sie * nicht * zu wählen für einen Roman zu schreiben?

SR: Versicherungsmathematische Wissenschaft und Besteuerung sind Themen würde ich vermeiden.

Argyle Empire: Wie Musik ist ein integraler Bestandteil der Gabriel Romane, fragen wir uns, ob Sie ein Musiker selbst sind? Wenn ja, welche Instrumente spielen Sie?

SR: Ich bin dafür bekannt, ein Instrument gelegentlich spielen, aber ich möchte lieber nicht mein eigenes Horn blasen.

Argyle Empire: Wenn Sie könnten ein Autor, die Sie oder Ihr Schreiben beeinflusst hat für das Abendessen zu unterhalten, und holen sein / ihr Gehirn - wer würde das sein und warum?

SR: Dante und Vergil wäre eine hervorragende Küche Begleiter sein, aber kein Abendessen wäre ohne Beatrice abgeschlossen.

Alle unsere dank Sylvain Reynard für die Zustimmung zu dem Interview und, wie immer, für die eine solche durchdachten Antworten. Danke auch an die anderen Moderatoren, die Fragen vorgelegt. Wir hoffen, dass es Ihnen gefallen hat!

~ Cranberry, Mango, Iris und Coco

Argyle Empire

SR mag Christopher Walken Cow Bell, so wie über seine Poe? ;-)

Edgar Allan Poe: The Raven

(Überliefert von Christopher Walken)

<http://www.youtube.com/watch?v=0wj1DRQs9AQ&feature=share&list=PLwyTWZZLkmmWUleaDy7KT0RapPBtCpdil&index=3>

Link zu den Florentiner-Serie von Sylvain Reynard Pinterest Vorstand

<http://www.pinterest.com/elliiris/the-raven-wood-series-by-sylvain-reynard/>

Link zu Songs oder von dem Florentiner-Serie inspiriert von Sylvain Reynard Youtube Playlist