

Další ročník Rockového Slunovratu je za námi

Praha, 5. 6. 2023

Po nástupu covidu na scénu už to vypadalo, že je s kulturou ámen. Zvláště řady hudebních festivalů, kterých u nás bývalo jako hub po dešti, citelně prořídly. Jedním z těch, kteří se musí znovu poprat o svoje místo na výsluní, je (jak příznačné) také Rockový Slunovrat – akce, která měla před pandemií solidně našlápnuto. Covidové restriktce, s nimi spjatý odliv sponzorů a plošné navýšení cen byly aspekty, kvůli kterým nad budoucností Rockového Slunovratu visel delší dobu velký otazník. Vzhledem k tomu, jak příjemný uplynulý víkend byl, byla by velká škoda, kdyby byl poslední.

Páteční program hlavní Gambrinus stage, který začínal krátce před čtvrtou hodinou odpolední, zahájila pražská kapela **Jet8**. Bouřliváci a zároveň sladcí hoši **Hentai Corporation** už měli amfiteátr slušně zaplněný. Mezitím na vedlejší pódium kralovala **Gaia Mesiah**. Následující **N.O.H.A.** zaujmula pozici takového předskokana a taneční d'n'b muzika příjemně naladila obecenstvo na vrchol večera.

Sázka na headlinera dne v podobě **Dubiozy Kolektiv** prostě zase vyšla. Přestože v Řevnicích vystupovali už potřetí, stejně celý amfiteátr patřil jenom jim. Tvorba Dubiozy není žádná velká věda a o hudebním vývoji nemůže být řeč. A proč taky? Je v podstatě jedno, jestli zazněly písničky z nejnovější desky *Agrikultura* nebo deset let staré věci. Jednoduché melodie, balkánský temperament a velká dávka sympatií, to je to, co s čím Dubioza pracuje a co z ní dělá vlastně ideální festivalovou kapelu.

Sobota se až na výjimky s tvrďáky **Cocotte Minute** a **John Wolfhooker** nesla spíše v klidnějším duchu. Na menší stagi bavil **Vojtaano**. Příjemným žánrovým zpestřením byl také rapper **Rest**, na kterém bylo vidět, jak byl vřelým přijetím spíše rockovějšího publika mile překvapen.

Zasněnou atmosféru navodil první z vrcholů dne, izraelští **Lola Marsh**, kteří na festivalu vystoupili poprvé. Komorní amfiteátr jim sluší víc než velká pódia. Nešlo totiž o žádné vypalovačky, ale poctivou, hřejivou muziku, s opravdu příjemným vokálem zpěvačky Yael Shoshany Cohen. Ta si všechny přihlížející brzy omotala kolem prstu a naučila chytlavé popěvky ze svých písní. Nutno podotknout, že kapela byla nebývale sehraná, oproti jiným kapelám opravdu o level výš.

A protože nic není dokonalé, kvůli náhlé nemoci zpěváka se program musel obejít bez německých **Itchy**. Tato zpráva s sebou přinesla velké mrzení, které nakonec přebolelo, když jejich méně známí kamarádi z **Green Frog Feet** s radostí přijali možnost zahrát si v prime time na větším pódium. Nejen za odvalu je pak publikum odměnilo skvělou interakcí a bouřlivým aplausem. Kouzlem nechtěného tak bylo postaráno o jeden z nejhezčích momentů celého víkendu.

Rockový Slunovrat není festivalem pro masu. Velikostí nemůže a ani nechce konkurovat akcím pro desetitisíce lidí. Ale díky tomu, v jak útulném prostředí lesa se koná a všudypřítomně takřka rodinné atmosféře, je příjemnou festivalovou alternativou. Nezbývá než držet palce a těšit se na další ročník.