УТВЕРЖДАЮ
Председатель
«Союза мастеров флористической живописи и графики»

_____ Е.В. Стрельченя

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийской выставки-конкурсе работ флористической живописи и графики.
«Флорийская палитра 2022»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении выставки-конкурса **«Флорийская палитра 2022»** (далее – выставка) среди любителей и мастеров флористической живописи и графики (далее – Положение) определяет цели и задачи Выставки, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

2. Цели и задачи Выставки

2.1. Цель Выставки:

- поддержка творческой инициативы мастеров флористической живописи, графики и дизайна, в также молодежи и педагогических работников, занимающихся в области флористической живописи, графики и дизайна.

2.2. Задачи Выставки:

- выявление и поддержка молодых перспективных мастеров, работающих в различных видах флористической живописи и графики;

- повышение интереса к флористической живописи и графики, традициям и новациям;
- формирование единого социально-культурного пространства с целью обмена опытом.

3. Организаторы Выставки

3.1. Общее руководство Выставкой осуществляет правление «Союза мастеров флористической живописи и графики**»:**

- Стрельченя Елена Викторовна – председатель «Союза мастеров флористической живописи и графики» («Союз МФЖиГ»);
- Соколова Татьяна Валерьевна – заместитель председателя «Союза МФЖиГ», Руководитель народного коллектива любительского художественного творчества клуба «Фантазия»;
- Куликова Александра Владимировна – заместитель председателя «Союза МФЖиГ», член народного коллектива любительского художественного творчества клуба «Фантазия»;
- Дацук Татьяна Сергеевна – руководитель регионального отделения «Союза МФЖиГ» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

3.4. Организационный комитет:

- информирует потенциальных участников выставки об условиях участия;
- обрабатывает заявки на участие в выставке;
- организует выставочное пространство;
- определяет состав жюри и координирует его работу;
- утверждает макет диплома, осуществляет внесение в дипломы данных участников Выставки-конкурса, подписывает дипломы победителей и сертификаты участников;
- оповещает участников о результатах Выставки-конкурса, осуществляет выдачу дипломов/сертификатов;
- размещает информацию о конкурсе в сети Интернет;
- составляет и печатает каталог выставки

4.Участникам выставки

4.1. В Выставке принимают участие граждане Российской федерации и других стран, члены «Союза МФЖиГ», учащиеся, мастера и любители флористической

живописи и графики. Участие в выставке не членов «Союза МФЖиГ» определяется дополнительно, после предоставления заявки и фото работы на художественном совете.

4.2. Номинация работ**:**

- флористическая живопись *(работа должна быть **полностью** сделана из растительного, природного материала, при этом можно использовать как целые части растений, так и измельченные)*;
- флористическая графика *(это изображения, созданные с помощью линий, штриховки и пятен различной тональности, выполненные из пуха или др. природного материала на каком-либо фоне.);*
- флористический коллаж; *(работа должна быть выполнена как минимум на 80% с использованием целых (не измельченных) частей растений, на фоне либо из растительного материала, либо на любом другом фоне)*
- флористические работы из соломки;
- смешанная техника *(сочетание разных техник в одной работе, использование природного материала не менее 80%)*;
- флористическая бижутерия;
- флористическая миниатюра *(работа размером не более 10*15 см);*
- Детская работы (работы детей от 9 до 16 лет включительно)

4.3. Темы работ:

- **Свободная.**
- **Виват Санкт-Петербург-Петра творенье (к 350-летию Петра I)**
- **По Сказкам Бажова Павла Петровича. (к 300-летию города Перми).**

Работы должны быть подписаны с обратной стороны. На лицевой стороне подпись не допускается.

4.4. Условия участия:

- участвуют индивидуальные авторы;
- работы должны быть новые, не участвовавшие в предыдущих выставках и конкурсах (не только союза);
- работы, не должны быть точными копиями картин, которые легко можно идентифицировать в интернете с оригиналом;
- работы, участник выставки может предоставить самостоятельно или прислать по почте (или другой транспортной компанией). Почтовые расходы оплачиваются самостоятельно. Обратно работы отправляются наложенным платежом. Оплата возвратного отправления производится

при получении посылки автором на почте. В сопроводительном письме, должен быть указан корректный адрес, индекс, оценочная стоимость, телефон;

- формат работ: –
    1. не менее 30*40 см. (без рамы и паспарту);
    2. для миниатюр, не более 10*15 см. (без рамы и паспарту), можно предоставить без рамы, в любой технике.

- один участник может выставить работы в разных номинациях, но не более двух. Исключение для номинаций миниатюры и флористической бижутерии – в них допускается представить одну работу как серию отдельных работ, объединенных общей темой, но не более 4-х в каждой серии.
- работы должны быть представлены в выставочном исполнении, оформлены в раму с оргстеклом или пластиком (если работа отправляется по почте), должны иметь надежный крепеж в виде натянутой проволоки или веревки. Исключение для *номинаций флористической миниатюры и бижутерии, работы в которых оформляются по желанию;*
- этикетки с ФИ автора, названием работы, городом проживания автора, годом создания и используемыми материалами предоставляются с работой. (***Приложения №2***.). В детских работах на этикетках добавляется ФИО преподаватель (если есть). (***Приложения №3***.).
- При невыполнении условий представления работ на выставку (отсутствие крепежа и/или этикетки), участник оплачивает штраф, в размере 100 руб. за работу;
- Участник выставки, не член «Союза мастеров флористической живописи и графики», оплачивает организационный сбор, в размере 500 руб., с каждой работы;
- После окончания выставки в г. Санкт-Петербурге, с целью популяризации и повышение интереса к флористической живописи и графики, выставка будет отправлена в другие города России. Возвращение работ участникам выставки планируется в апреле-мае 2023.

4.5. Критерии оценки работ:

- Раскрытие темы. Оригинальность замысла (визуальная интерпретация темы);
- Композиционное решение и компоновка основных элементов. Грамотность построения конструкций и форм предметов, правильность передачи пропорции и перспективы. Правильность передачи объёма предметов
- Цвет. Наличие цветовой гармонии и тонального решения.
- Выбор материала (соответствие текстуры, графического и цветового решения), отсутствие окраски материала;
- Владение природным материалом, мастерство и аккуратность исполнения (в соответствии с заявленной категорией);

Критерии оценки	**Максим. кол-во баллов**				
	Живопись, Смеш. техника	**Графика**	**Коллаж**	**Соломка**	**Бижутерия**
Раскрытие темы. Оригинальность замысла (визуальная интерпретация темы).	10	10	15	10	10
Композиционное решение и компоновка основных элементов. Грамотность построения конструкций и форм предметов, правильность передачи пропорций и перспективы. Правильность передачи объёма предметов	10	15		10	
Цвет. Наличие цветовой гармонии и тонального решения.	10		15	10	15
Выбор материала (соответствие текстуры, графического и цветового решения), отсутствие окраски материала;	10	10	10	10	10
Владение природным материалом. Мастерство и аккуратность исполнения	10	15	10	10	15
Всего	**50**	**50**	**50**	**50**	**50**
(Миниатюра будет оцениваться в зависимости от представленной техники)					

5. Жюри Выставки-Конкурса

5.1. В целях оценки участников Выставки и определения победителей создается Жюри.

5.2. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение и использовать в своей работе критерии оценки;

5.3. Члены жюри имеют право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками;

5.4. Результатом работы члена Жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость.

5.5. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

6. Порядок и сроки проведения Выставки-Конкурса

6.1. Прием заявок на участие в конкурсе – **до 1 октября 2022 года**.

Заявки, присланные позже установленного срока и оформленные ненадлежащим образом, рассмотрению не подлежат. Заявки (*Приложение №1)* принимаются на официальном бланке.

6.2. Работы должны быть предоставлены на выставку **до 20 октября 2022 года** или присланы по почте на адрес: *197375 г. Санкт-Петербург, ул. Репищева, дом 7, кв. 37, Соколовой Татьяне Валерьевне.* **(8 911 917 38 25)**

6.3. Выставка проводится в сроки с **24 (30) октября 2022 года по 14 ноября 2022** года, по адресу - Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.2, ст. метро Петроградская. Ботанический сад Петра Великого (зеленый домик)

6.4. Для каждой работы, своя заявка.

6.5. Заявки ***(приложение 1)*** и фото работ хорошего качества отправляются на эл. адресс союза - **info@florpaintunion.ru**

7. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. В каждой номинации будут определены три призовых места .

7.2. По решению жюри и от количества предоставленных работ в номинации флористическая живопись, работы могут быть оценены и по темам. Оценка других номинаций будет определяться от количества предоставленных работ.

7.3. По решению жюри одной работе может быть присужден Гранд-При.

7.4 Церемония награждения состоится 14 ноября 2022 года на территории «Ботанического сада Петра Великого», по адресу - Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, д.2, ст. метро Петроградская.

8. Состав жюри:

Формирование состава жюри осуществляется до 10 октября 2022 года. Состав жюри размещается на сайте в Интернете.

9. Контакты

- Стрельченя Елена Викторовна – председатель «Союза МФЖиГ» - +7 9516594206;
- Куликова Александра Владимировна – член правления «Союза МФЖиГ» - +7 921 3589248;
- Соколова Татьяна Валерьевна – член правления «Союза МФЖиГ» - +7 911 9173825;
- Дацук Татьяна Сергеевна, рук-ль регионального отделения «Союза МФЖиГ», +7 906 267-42-84.

10. Условия финансирования

Финансирование Выставки и награждение участников обеспечивает «Союз мастеров флористической живописи и графики» и Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ботанический институт им. В.Л. Комарова Российской академии наук (БИН РАН), отдел Ботанический сад и взносы участников выставки-конкурса, не являющихся членами «Союза МФЖИГ»

Приложение №1

З А Я В К А
на участие во Всероссийской выставке-конкурсе
мастеров флористической живописи и графики
"Флорийская палитра 2022"

Санкт-Петербург, 24 октября -14 ноября 2022г.

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Страна	
Город	
Номинация *(живопись, графика, соломка, коллаж, бижутерия, смешанная техника, миниатюра)*	
Название работы	
Размер *(без рамы и паспарту)*	
Год создания	
Фото работ	

✔ Заявку плюс фото работы в хорошем качестве, для каталога выставки-конкурса, необходимо отправить на эл. адрес info@florpaintunion.ru, до 1 октября 2022года.

✔ Приложение №2

Этикетка к работе (ширина – 10 см.):

Название работы - (шрифт Calibri, №18, жирный)

Автор - (шрифт Calibri, №16)

Страна и город - (шрифт Calibri, №16); Год создания - (шрифт Calibri, №12)

Материалы - (шрифт Calibri, №12)

«Золотая пора»
Автор – Стрельченя Елена
Россия, г. Санкт-Петербург (2020г.)
Материалы-листья тополя серебристого, лепестки розы, береста…

✔ Приложение №3

Этикетка к работе (ширина – 10 см.):

Название работы - (шрифт Calibri, №18, жирный)

Автор, возраст - (шрифт Calibri, №16)

Преподаватель- - (шрифт Calibri, №14)

Страна и город - (шрифт Calibri, №16), Год создания - (шрифт Calibri, №12)

Материалы - (шрифт Calibri, №12)

«Золотая пора»
Автор – Стрельченя Елена, (10 лет)
Преподаватель –Стрельченя Елена Викторовна
Россия, г. Санкт-Петербург, (2020 год)
Материалы-листья тополя серебристого, лепестки розы, береста…