

TARTU KUNSTIKOOL

RAKENDUSKAVA 2020/2021 ÕPPEAASTAKS

Eriala:	KUJUNDAJA
Spetsialiseerumised:	KUJUNDUSGRAAFIK, DEKORAATOR, STILIST, ILLUSTRATOR, 3D KUNSTNIK-KUJUNDAJA
Õppetase:	kutseharidus (EKR tase 4)
Sihtrühm:	keskhariduse baasil õppija
Õppevorm:	statsionaarne õpe

Õppekava moodulite nimetused ja mahud (EKAP)	Maht kokku	I sem 1.sügis	II sem 1. kevad	III sem 2. sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	lõpu- periood
	150	24.5	34.5	25	36	26	4
I Põhiõpingute moodulid:	127,5						
1. Sissejuhatus kutseõpingutesse	2	2					
2. Kultuuri- ja kunstilugu	7,5	1,5	3	1,5	1,5		
3. Kujutava kunsti ja kujundamise alused	32	7	10	7,5	7,5		
4. Kujunduse idee loomine ja kavandamine	6				4		<u>2</u>
5. Kujundamise tööprotsessi alused	3,5		<u>1</u>		<u>2,5</u>		
6. Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	6	1.5	1.5	1	1	0.5	0.5

7. Praktika	22,5	1	3		5	13,5	
8. Erialamoodul: kujundusgraafika loomine , dekoreerimine , stiliseerimine , 3-D kujunduse loomine , illustreerimine (valida saab ühe spetsialiseerumise)	48	8,5	10	10,5	8,5	10,5	
II Valikõpingute moodulid	22,5	3	6	4,5	6	1,5	1,5

Sisukord (klikitav):

[Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP](#)

[Kultuuri- ja kunstilugu 7,5 EKAP](#)

[Kujutava kunsti ja kujundamise alused 32 EKAP](#)

[Kujunduse idee loomine ja kavandamine](#)

[Kujundamise tööprotsessi alused 3,5 EKAP](#)

[Kariääri planeerimine ja ettevõtluse alused 6 EKAP](#)

[Praktika 24 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: 3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

Valikõpingute moodulid 22.5 EKAP:

Valikõpingute moodul: Üldkunstioskuste töötoad 7,5 EKAP

Valikõpingute moodul: Näituseprojekti esitlemine 1,5 EKAP

Valikõpingute moodul: Kaasaegse kunsti projektid 1,5 EKAP

Valikõpingute moodul: Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid 6 EKAP

Valikõpingute moodul: Erialased koostööprojektid 6 EKAP

Asendusmoodulid 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad” ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid”

Valikõpingute moodul: Tervisesport 1,5 EKAP

Valikõpingute moodul: Kogukondlik/sotsiaalne projekt 1,5 EKAP

Valikõpingute moodul: Erialane suhtlemine C-keeles 1,5 EKAP

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
1.	<u>Sissejuhatus kutseõpingutesse 2 EKAP</u>	Sissejuhatus erialasse 0,1 Töökeskkonna tutvustus 0,1 Arvutiõpetus ja infootsing 1 Autoriõigus 0,8
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe- ja praktikakorraldusest koolis.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 40 tundi, iseseisva töö maht: 12 tundi.		
Õpetajad: T. Loide, T. Lepp		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
1. Sissejuhatus kutseõpingutesse, sh	2	2					
Sissejuhatus erialasse ja töökeskkonna tutvustus	1	1					
Arvutiõpetus ja infootsing	1	1					

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine,
--------------	----------------------	------------------------------	------------	------------

				hindamisülesanded
Õpilane 1) omab ülevaadet kujundaja eriala õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast	Õpilane iseloomustab kujundaja kutset ja õppekava, selgitab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi	Sissejuhatus erialasse ja töökeskkonna tutvustus 1 EKAP, I sem - kutsestandard ja kutsetasemed (1 tund) - õppekava ja kutseksam (2 tundi) - õppe- ja praktikakorraldus, nendega seonduvad kohustused, võimalused ja õigused (4 tundi) - VÕTA (infotund 1 tund) - õpileping (coachi ja kursusejuhataja seminar (2 tundi)	Loeng, seminar, rühmatöö, aktiivõpe: mäng.	Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on ettenähtud tegevustes aktiivne osalemine. Allkirjaleht õpilastelt info kättesaamise kontrolliks teemade kaupa.
4) mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös	selgitab lähteülesande alusel autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise põhimõtteid ning olulisust.	- kujundusvaldkonda tutvustus (ülekooliline loeng 4 tundi) - koolitööde omandi- ja autoriõigus (2 tundi).	Seminar koolitööde autori- ja omandiõigusest; külalislektori loeng kujundusvaldkon naarengutest.	Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on loengus ja seminaril aktiivne osalemine + lepingu sõlmimine kooliga.
2) omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid	- selgitab ülesande alusel töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalusi ja korda - kasutab lähteülesande alusel kooli info- ja	- töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalused ja kord (2 tundi) - raamatukogu kasutamise tutvustus (2 tundi). Arvutiõpetus ja infootsing 1 EKAP	Loeng, esitlus, praktiline töö, arutelu, infotund. Loeng, praktiline töö, arutelu.	Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks tunnis osalemine. Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on kontoritarkvara ja

	faiilhaldussüsteeme, selgitades nende kasutamise reegleid	- kooli riist- ja tarkvara, info- ja faiilhaldussüsteem, nende kasutamise reeglid - arvuti algõpetus - kontoritarkvara ja Google vahendid - pilveprint - infootsingu alused - veebipõhised suhtlus- ja töökeskkonnad.		faiiljagamise teemadega iseseisva töö ning kõikide teemade kohta käiva kontrolltöö sooritamine.
3) mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumisest	selgitab lähteülesande alusel kujundaja töö iseloomu, spetsialiseerumiste eripära ning pideva erialase enesetäiendamise vajalikkust ja võimalusi	Toimub praktika raames, I sem 0,5 EKAP: - erialaste spetsialiseerumiste eripärad ja töökeskkonnad - täiendõppevõimalused.	Valdkonna-põhiste ettevõtete külastus, loeng, arutelu.	Hinnatakse ära praktika raames. Praktika üks osa (0,5 EKAP) on erinevate erialaste ettevõtete külastamine. Arvestuse saamise aluseks on kõikidel külastustel osalemine.

Mooduli hindamine: moodul hinnatakse mitteeristavalt. Hindamise eelduseks on osalemine vähemalt 75 protsendis kontakttundides, seminarides ja rühmatöodes või iseseisev materjali omandamine ja info kättesaamise allkirjaga kinnitamine. Arvestuse saamiseks arvutiõpetuses on vajalik kõikide tunnis tehtavate tööde sooritamine.	Hindamismeetod: kujundav hindamine, kooliga lepingu sõlmimine.
Iseseisvad tööd: infootsing, autoriõiguse õppematerjalide läbitöötamine ja kooliga lepingu sõlmimine.	
Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli arvutikasutuse kursuse veebipõhised õppematerjalid: https://drive.google.com/open?id=0ByDKyQDmSWpHRDdhbVN2MjFwSk0 Autoriõiguse e-kursus Moodle'is: https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=383	

[algusesse>](#)

2.	<u>Kultuuri- ja kunstilugu 7.5 EKAP</u>	Kultuuri- ja kunstilugu 6 Rahvakunsti alused 1,5
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajalooliste kogemuste kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 195 tundi, iseseisva töö maht: 195 tundi.		
Õpetajad: K. Papsen, T. Unt		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
2. Kultuuri ja kunstilugu, sh	7,5	1,5	3	1,5	1,5		
kultuuri- ja kunstilugu	6	1,5	1,5	1,5	1,5		
rahvakunsti alused	1.5		1,5				

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) orienteerub kultuuri- ja kunstiloo põhetappides kuni 20. sajandi alguseni, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast	Õpilane lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku esiajast kuni 20. sajandi alguseni, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga,	Kultuuri- ja kunstilugu 6 EKAP - kunsti seosed ühiskonna, religiooni ja kultuuriga: - esi-, vana- ja keskaja kunst. Uusaeg. 20. sajandi kunsti lugu - tänapäeva kunst	Loeng, rühmatöö, õppekäik, õppefilm, iseseisev töö kirjandusega, pikaajaline	Eristav. Hindamisülesandeks on nii sügis- kui kevadsemestril õpimapp, mis sisaldab õppija poolt tehtud uurimusliku või praktilise töö tulemusi (kultuurilooalane kitsam

sõnavara ka võõrkeeles	kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles	• ajastule omased stiilielemendid kujunduses (eksterjäär, interjäär, rõivastus, trükised) • allikakriitiline infootsing • erialane eesti ja võõrkeel: nimede korrektne kirja pilt ja hääldus, kultuuri- ja kunstiloo alane sõnavara • erialaajalugu.	uurimusliku sisuga projekt.	teema, eesti või inglise keelsetest allikmaterjalidest tehtud korrektsed tõlked eesti keelde).
2) orienteerub 20. saj ja tänapäeva kultuuri- ja kunstiloos, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles 3) teab erinevaid kunstistiile ja stiilile iseloomulikke võtteid ning rakendab neid oma erialases loomingulises töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	• lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku 20. sajandi algusest tänapäevani, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles • lahendab erinevaid ülesandeid kasutades teadmisi kunstistiilidest ja neile iseloomulikest võtetest, põhjendades oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles			Praktiline töö kultuuriloo teemal tehakse erialatundides.
4) omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümboolikast ja ornamentikast, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös.	• lahendab erinevaid ülesandeid, kasutades Eesti rahvakunsti sümboolikat ja ornamentikat, põhjendab tehtud valikuid, kasutab	Rahvakunsti alused 1,5 EKAP • rahvakunsti alused • ornamentika • rahvuslike mustrite stiliseerimine, uuendamine, komponeerimine • mustrite kasutamine tänapäevastel	Loeng, esitlus, rühmatööd, ERMi külastus, praktilised tööd.	Eristav. Hindamisülesanne on praktiline töö: muster tootel või muster piiramata pinnana.

	erialast sõnavara ka võõrkeeles.	esemetel tootearenduse alused. Stiliseerimine ja kujundamine toimub vektorgraafikas, seotud kujundusgraafika tarkvaraõppega.		
--	-------------------------------------	--	--	--

Mooduli hindamine: moodul hinntakse eristavalt. Mooduli hindeks on erinevate teemade hindamisel saadud hinnete kaalutud keskmine. Hindamise aluseks on osalemine vähemalt 75% õppetöös ja kõikide ülesannete sooritamine.		Hindamismeetod: kujundav hindamine tööprotsessi jooksul + praktilise töö ja õpimapi tööde esitlemine ja hindamine semestri lõpus.
Hindekriteeriumid moodulis		
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Hindeliste ülesannete puhul on lubatud kasutada õpimappi jm õppematerjale. Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, ent esineb olulisi puudujääke nii sisus kui vormiliselt).	Kultuuri- ja kunstilugu: õppija omab süsteemseid teadmisi kultuuri- ja kunstiloos, ent faktiteadmistes, terminoloogias või keelekasutuses esineb ebakorrektsust. Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud, esineb mittesisulisi eksimusi nii teoreetilises kui praktilises osas). Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abita (juhul, kui ei ole määratud teisiti). Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motive põhjendatult, teab motiivide ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö teostus vastab üldjoontes kujunduskvaliteedi ning trükitehnilistele nõuetele, kuid esineb ebatäpsusi.	Kultuuri- ja kunstilugu: õpilane kasutab kultuuri- ja kunstiloo teadmisi eesmärgipäraselt ning loovalt, näeb seoseid erinevate maade, rahvaste ning perioodide vahel, tajub ajaloolise kogemuse kajastumist kaasaegses kunstis, valdab terminoloogiat, orienteerub faktides, keelekasutus on korrektne. Praktiliste ülesannete teostus on vastavuses lähteülesandega (ülesanne on täidetud vigadeta). Hindelised ülesanded sooritatakse õppematerjalide abida (juhul, kui ei ole määratud teisiti). Rahvakunsti alused: õppija kasutab rahvakunstist inspireeritud motive põhjendatult, teab ajaloolist ning tähenduslikku tausta. Töö on teostatud heal tasemel ning vastab kujunduskvaliteedist tulenevatele ning trükitehnilistele nõuetele.

Iseseisvad tööd: juhendamisel alustatud kirjalike ja praktiliste tööde lõpetamine.

Õppematerjalid: Tartu Kunstikooli kultuuri- ja kunstiajaloo kursused Moodle'is :

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=419>

<https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=4508>

<https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5179>

<https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=5849>

A. Graham-Dixon, Kunst. Kaljujoonistest kaasaegse kunstini, 2010

A. Juske, J. Kangilaski, R. Varblane, XX sajandi kunst, Tln, 1994

J. Kangilaski, Üldine kunstiajalugu, 1997

K. Kodres, Ilus maja, kaunis ruum, 2001

N. Lynton, Moodsa kunsti lugu, 2001

D. Piper, Kunstiajalugu, 2006

R. Raud, Mis on kultuur? Tln, 2013

Kunstileksikon, Tln, 2000

H. Honour, J. Fleming, World history of art, 2009

Book of symbols, 2010

A. Viires, E. Vunder, Eesti rahva kultuur, Tln, 2008

M. Kaarma, M. Sumera, A. Voolmaa, Eesti rahvarõivad, I-III, Tln, 1981

T. Habicht, Rahvapärane arhitektuur, Tln, 1977

Kõiv, M. Inimene, ühiskond, kultuur. I osa. Avita, 2006/II osa 2007 / III osa 2009

Laar, M. Eesti ajalugu gümnaasiumile. Ilo, 2004

Laar, M., Vahtre, L. Lähiajaloo õpik gümnaasiumile I. Avita, 2006 / II osa 2007

[algusesse>](#)

3.	<u>Kujutava kunsti ja kujundamise alused</u> 32 EKAP	Kunstiained 32
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 234 tundi, iseseisva töö maht: 182 tundi.		
Õpetajad: M. Aleksejeva, D. Jershov, K. Kalde, A. Kingsepp, V. Klemmer, T. Kriisa, I. Kruuv, T. Lepp, S. Soonsein, R. Maantoa, A. Rudanovski, M. Toom, H. Uudevald, T. Unt, H.-R. Vahersalu, U. Vool.		

Üldkunstiainete ajaline jaotus:

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem
3. Kujutava kunsti ja kujundamise alused	32	7	10	7,5	7,5
<u>Üldkompositsioon</u>	4	1	1	1	1
<u>Vormiõpetus</u>	4		2	1	1
<u>Värvusõpetus</u>	2	1	1		
<u>Joonistamine</u>	9	1	2	2	4
<u>Maal</u>	4		1,5	1	1,5
<u>Kujutav geomeetria ja joonestamine</u>	2	1		1	

Kujundustarkvara algõpe	2	1	1		
Foto ja digilabor	2	2			
Tüpo ja kirjaõpetus	3		1,5	1,5	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) teab joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles 2) teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane • joonistab lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades perspektiivi, proportsioonide, valguse ning varjuga, kasutades erinevaid joonistamise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid	Joonistamine 9 EKAP jaguneb: 1 EKAP kips, 2 EKAP portree, visand, 2 EKAP eksterjäär ja interjäär, 4 EKAP figuur • joon, pind, valgus ja vari • perspektiiv, risttahuka ja pöördkeha perspektiiv; perspektiiv üleval- ja allpool • silmapiiri • geomeetrilised kipsvormid/natüürmort • inimnäo kipsist osad (nina, suu, silm jne) • pea proportsioonid ja anatoomia • portree modellist ja kipspeast • visandamine • objektide, ideede, figuuride, interjööri ja eksterjööri kujutamine • detailitäpsus • natuurist visandamine • erinevad joonistamise tehnikad ja võtted	Praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Joonistused ja visandid antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.

		+ erialane anatoomia lõimitud joonistamisega: • portree, poolfiguur • skelett ja lihased, inimese anatoomia • figuur, figuurivisandid, figuur ruumis.		
	• maalib lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades koloriidi ja värvivahekordadega, kasutades erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid	Maalimine 4 EKAP Jaguneb: 1 EKAP natüürmort, erinevad vormid, 1 EKAP sise ja välisvaated, 2 EKAP portree, poolfiguur, fantaasiaülesanded. • värv, valgus, vari • ruumilisuse saavutamine tasapinnal • natüürmort, erinevad vormid • sise ja välisvaated • portree, poolfiguur, fantaasiaülesanded • objektide, ideede ja keskkonna kujutamine nii kattevärvidega kui digimaalina	Praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Maalikavandid ja maalid antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
	• lahendab tasapinnalisi ja ruumilisi ülesandeid, rakendades kompositsiooni põhimõtteid ning kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid, esitleb ja selgitab oma töid	Üldkompositsioon 4 EKAP Jaguneb: 1 EKAP Üldkompositsioon I (seotud vektorgraafika ülesannetega) • jooned ja pinnad • piiratud ja piiramata pind • kujundiloomine • rütm ja ornament • paigutus formaadil.	Loeng, seminar, praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Harjutustööd, kavandid ja kujundused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste,

		1 EKAP Üldkompositsioon II • staatiline ja dünaamiline kompositsioon • kompositsiooni paigutusskeemid • kompositsioonivõtete kasutamine 3-mõõtmeliste vormide loomisel. Stiliseerimine I-II 1 EKAP 1 EKAP (seotud vektorgraafika ülesannetega) • kujundi stiliseerimine joonte, pindade ja värvidega • mustrid ja ornamendid stiliseeritud kujunditega • pinnalised ja mahulised rütmid • stiliseeritud 3-mõõtmelised objektid • märgi stiliseerimine.		juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
	• kasutab ülesande alusel erinevaid värvisüsteeme ja -harmoniaid, analüüsib värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist	Värvusõpetus 2 EKAP • arvutiekraan ning värvuste erisused ja seaduspärasused tehnilistes seadmetes • värvuste süstematiseerimine, värvuste olemus, seos valguse ja keskkonnaga • värviring. jaguneb: Värvusõpetus I 1 EKAP • värvus seadmete ja tehnoloogiate kontekstis Värvusõpetus II 1 EKAP	Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Värvusõpetuse ülesanded antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt

		• värviringi tegemine • värvi karakteristikud: toon, hele-tumedus, küllastatus • värvuskontrastid, hele-tumeduskontrastid, sooja-külma kontrastid, hulga kontrastid, simultaankontrastid • valgusel ja pigmentidel põhinevate värvisüsteemide erinevus.		hindekriteeriumeid altpoolt.
	• modelleerib ülesande põhjal tõepäraste proportsioonidega ja abstraktseid kolmemõõtmelisi objekte, kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid	<u>Vormiõpetus 4 EKAP</u> • vormi modelleerimine, abstraheerimine, stiliseerimine • vormiharmonia • erinevate materjalide kasutamine. jaguneb: Vormiõpetus I 2 EKAP • savist 3-mõõtmeliste objektide loomine ja nende omavaheliste mahtude läbimängimine inimese näitel (nina ja suu, jalalaba, käsi ja küünarvars). Vormiõpetus II 1 EKAP • ruum vormis, vorm ruumis, 3-mõõtmeliste objektide loomine • erinevate materjalide ja töövõtete tundma- õppimine. Vormiõpetus III 1 EKAP • paberplastika • voltimistehnikad ja nende kasutamine • 3-mõõtmeliste vormide ehitamine	Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Vormiõpetuse harjutusülesanded, skulptuurid ja 3-mõõtmelised kujunduslahendused antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.

		erinevate paberitehnikatega.		
	kujutab ülesande alusel kolmemõõtmelist ruumi tasapinnal, rakendades projektsioonilise joonestamise ja perspektiiviõpetuse põhimõtteid, kasutab jooniste valmistamisel erinevaid kujutamismetodeid	<u>Kujutav geomeetria ja joonestamine</u> 2 EKAP jaguneb: Kujutav geomeetria, 1 EKAP Sakraalgeomeetria ja uuem geomeetria. Praktilised ülesanded. - perspektiiviõpetus (1-, 2- ja 3- punkti perspektiiv, võrgu, punktide, Düreri ja sirgete meetod). Joonestamine, 1 EKAP - kujutamismeetodid joonestamises - joonise vormistamine - kujutamismetodid, vaated, lõiked, ristlõiked - mõõtmestamine ja tolereerimine - joonise tüübid (eskiis, detailjoonis, koostejoonis).	Loeng, praktiline töö, iseseisev töö. Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.	Mitteeristav. Hindamise aluseks on kõikide kõrvalolevate teemadega tööde olemasolu õpimapis. Eristav. Ülesanded kontakttundides ja iseseisvalt kõrvalolevatel alateemadel. Koondhinne moodustub jooksvate hinnete keskmisest.
	lahendab erinevaid kujundusülesandeid, kasutades vektor- ja pikselgraafika programme, selgitab arvutigraafika liikide olemust ja kasutusloogikat, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	<u>Kujundustarkvara algõpe</u> 2 EKAP - arvutigraafika liigid - kujundusalane tarkvaraõpe: vektor- ja pikselgraafika põhifunktsioonid, tööriistad, seaded ja tööloogika - programmide kasutus erialases töös - programmides esinevad mõisted ja nimetused eesti ja inglise keeles - tervistsäästev käitumine arvutiga töötamisel.	Loeng, esitlus, praktiline töö, analüüs, arutelu. Kontaktunde selles õppeaines on 20 + 6 iseseisva töö tundi.	Eristav. Kujundusülesanded tarkvara erinevate töövahendite õppimiseks. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste,

		jaguneb: Pikselgraafika • lihtne fotomanipulatsioon ja pildi puhastamine • digilabori algõpe, lihtne värvikorreksioon • hele-tumedus ja kontrast • pindade selekteeringud, erinevad võtted • pildi suurus ja pildi lõikamine • fototöötlusprogrammi tööriistad • filtrite kasutamine • portree töötlemine • fotodest manuaalselt panoraami kokkupanemine Vektorgraafika 1 EKAP Alateemad: • vektor- ja pikselgraafika erinevused • resolutsioon • RGB ja CMYK • <i>layers</i>süsteem • Kiirkäsud e <i>shortcutid</i> • teksti ja objekti stiilid • failitüübid, salvestamine • failide ristkasutus • Välisobjektide lisamine faili (<i>place</i>) • eksportimine teiseks failitüübiks • PDFiks muutmine		juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
--	--	---	--	--

	pildistab ja töötleb ülesande alusel digitaalselt fotosid, rakendades 6 sobivaid töövõtteid, esitleb ja selgitab oma töid kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Fotograafia ja digilabor 2 EKAP - põhimõisted ja fotograafia tehniline areng läbi ajaloo - kaamera- ja filmitüübid - kaamera seadistamine vastavalt eesmärgile ja tehnilistele nõuetele - fotožanrid - fotokompositsioon - valge tasakaalu kasutamine - digilabori kasutamine pildi korrigeerimisel - fotode digitöötluse algõpe, pildifailide omadused, failitransport - esemefoto - reprofoto	Loeng, esitlus, praktiline töö, analüüs, arutelu. Kõik kontakttunnid.	Eristav. Kaamera seadistamine, foto komponeerimise ülesanded, tehnilised ülesanded, digitöötluse ülesanded. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidesatamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
3) omab ülevaadet kirjaajaloost, -liikidest ja -stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	- selgitab ülesande alusel kirja põhirühmade, -tüüpide ja -stiilide iseloomu, erinevusi ja kasutusloogikat, klassifitseerib kirjatüüpe põhirühmadesse, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles - loob lähteülesande alusel erinevate kujunduste tekstiosa, kasutades kirja loetavalt ja eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab tehtud tööd	Kirjaõpetus ja tüpograafia 3 EKAP jaguneb: Kirjaõpetus 1,5 EKAP Tüpograafia 1,5 EKAP - tüpograafia ajalugu ja arengud - visuaalse info edastamine kirja abil - kirja klassifikatsioon - kirja seeriad - tüpograafia mõõtühikud - loetavus - kiri ja värv - kirjastiilid, konstrueeritud kirjad - kirjatähe optika - kirjagarnituurid, kirjaseeriad - kiri kujunduse osana - graafilise disaini stiilid	Loeng, praktiline töö.	Eristav. Kirja- ja tüpograafiaülesanded, harjutustööd antud alateemadel. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidesatamine ehk kujundav hindamine. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekul. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.

		kujundusstiilid ja väljundid.		
4) teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös	koostab ja esitleb oma töödest väljapaneku, selgitades tehtud valikuid ja tööprotsessi	Näituseprojekti esitlemine 1,5 EKAP, IV sem (valikainena) tööde vormistus Tööde viimistlemine ja vormistamine toimub valikaine mooduli "Näituseprojekti esitlemine" raames. Portfoolio kokkupanek ja veebikeskkonda tõstmine toimub mooduli "Kujundamise tööprotsessi alused" raames.	Praktiline töö, iseseisev töö.	Eristav. Tööde vormistamine ja/või näituse kujundamine toimub hindamiseelsel nädalal valikainete õpingute raames. Töödest veebipõhise portfoolio vormistamine ja hindamine toimub "Veebipõhiste esitlustehnikate" tunnis "Kujundamise aluste tööprotsesside" mooduli raames. Väljapaneku, näituse ja portfoolio hindamine toimub üldkunstiainete komisjoniga avalikul arutelul, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
5) teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid oma erialases töös.	näitab ette ülesande alusel tervist säästvaid töövõtteid ja harjutusi, selgitab nende kasutamise vajalikkust ja ergonoomilise keskkonna loomise võimalusi.	Lõimitud kehaline kasvatus kujundustarkvara algõppe tundides (vt. ülal) - tervist säästev töökorraldus ja -võtted - kehaliste harjutuste sooritamine.	Võimlemis-harjutused.	Mitteeristav. Väljund loetakse läbituks, kui õpilane sooritab tundides ettenähtud aegadel kehalisi harjutusi.

Mooduli hindamine: 50% mooduli hindest moodustab kõikide mooduli teemade (ainete) hinnete kaalutud keskmine - protsessihinne. Teine 50% hindest tuleb mooduli lõpus esitatavast kunstiainete portfooliost või kunstiprojektist/näitusest, mida hindab ja tagasidestab avalikul hindamisel erinevatest üldkunstiõpetajatest kokkupanud komisjon - tulemi hinne.	Hindamismeetod: Õppeprotsessi ajal toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Läbi kogu semestri vältavate teemade puhul toimub semestri keskel vahehindamine (arvestuslik), arvestuse saamise eelduseks on praktiliste tööde
--	--

Mooduli lõpphindekse arvutatakse liidetud osapoolte aritmeetiline keskmine.		olemasolu ja 75% tundidest osavõtt. Teema lõppedes (semestri lõpus) toimub teema lõpphindamine ainekomisjoni poolt (eristav).
Hindamisülesanded: mooduli erinevates ainetes sooritatakse kokkulepitud ajakava ja konkreetse ülesandepüstitusega hulk praktilisi harjutusi ja ülesandeid nii juhendamisel kui iseseisvalt. Tööde ja harjutustega kaetakse ära ja võetakse läbi kõik alateemad. Tööde ja harjutuste hulk ning raskusaste varieerub õppegrupiti, sõltudes antud grupi tasemest ja võimekusest. Üksikuid töid ei hinnata eristavalt. Tundides antakse pidevat rühmasisest või individuaalset tagasisidet. Teema (aine) lõpphindamiseks moodustatakse tehtud töödest väljapanek, mis vormistatakse vastavalt nõuetele. Kogu väljapanekut ja selles sisalduvaid töid hinnatakse eristavalt, ühe hindegaga, ainekomisjoni poolt avalikul hindamisel, andes õpilastele koheselt ka tagasisidet ja soovitusi. Hinnatakse tööde ja kogu väljapaneku: • kunstilist kvaliteeti • tehnilist kvaliteeti • ülesandepüstitusest kinnipidamist • tööde õigeaegset sooritust • õpilase individuaalset arengut Tööde valik ja vormistamine elektrooniliselt toimub "Tööprotsesside aluste" mooduli raames. Hindamine toimub valikõpingumooduli "Kunstiprojekti esitlemine" raames 2. õppeaasta juunis.		
Järgnevalt komisjoni hindamispõhimõtted tööde väljapanekutele:		
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Tööd on sooritatud vastavalt ülesandepüstitustele, kuid on poolikud, vähese läbitöötamisastmega või esineb puudujääke kunstilises või tehnilises kvaliteedis. Vormistus ja/või väljapanek on ebakorrektne. Õpilase arengus ei ole toimunud soovitud edasiminekut.	Tööd on õigeaegselt esitatud. Suurem osa töödest on rahuldava või hea kunstilise ja tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilase arengus on märgata edasiminekut.	Suurem osa töödest on hea või väga hea kunstilise ja/või tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilane on tõstnud enda pädevust antud teemal.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.		
Õppematerjalid: Joonistamine: https://www.youtube.com/watch?v=ksTTRixd0aU https://www.youtube.com/watch?v=JjZi8BXIJ4 https://www.youtube.com/watch?v=Oxw93tRXUKQ		

Karakteri loomine: <https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=6796>

Kompositsioon:

Tartu Kunstikooli üldkunstiainete veebipõhised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359>

3D spetsiifilised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350>

Maalimine:

Digimaalimise õppevideo: <https://www.youtube.com/watch?v=AUc8ab9ww7w>

Digimaali kursus Moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2762>

Praktilise keemia kursuse materjalid Moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=571>

Tarkvaraõpe:

Kujundusgraafika kursus moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=704>

Joonestamise kursus Moodle'is: <https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5857>

Kunstigeomeetria kursus: <http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm>

[algusesse>](#)

4.	<u>Kujunduse idee loomine ja kavandamine</u> 6 EKAP	Reklaamiõpetus 2 Piktograafia 2 Erialaulesed meeskonnatöö projektid 2
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja analüüsib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob ja visualiseerib sünteesi alusel ideekavandid ning vormistab need kujunduskavandiks.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise" ning erialaspetsialiseerumise moodulid.		
Kontaktõppe maht: 78 tundi, iseseisva töö maht 78 tundi.		
Õpetajad: M. Karise, A. Peegel		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
4. Kujunduse idee loomine ja kavandamine	6				4		2
Reklaamiõpetus	2				2		
Piktograafia	2				2		
Erialaprojektid meeskonnatööna	2						2

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) kogub, analüüsib ja süstematiseerib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob, arendab ja tutvustab selle alusel oma ideid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane analüüsib lähteülesandes sisalduvat informatsiooni, koostab selle põhjal andmekogu analüüsides sihtgruppi, olemasolevaid lahendusi ja konkurentsiolukorda, kasutab erinevaid infoallikaid ja erialast sõnavara ka võõrkeeles	Reklaamiõpetus 2 EKAP seotud "Kujundamise tööprotsesside aluste" moodulist Erialaprojekt I -ga - kujunduse eesmärgi sõnastamine, sihtrühma määratlemine, reklaaminduses rakendatavate põhimõtetega arvestamine - infootsing, kujunduse loomiseks vajaliku materjali analüüs, süstematiseerimine - inspiratsioonikaardi koostamine - piktograafia, märgisüsteemid.	Loeng, seminar, rühmatöö, iseseisev töö.	Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on vajalik kõikide teemapõhiste ülesannete olemasolu ja ajakavast kinnipidamine + erialase kirjanduse analüüs eesti ja inglise keeles. Ülesannete sisu tuleneb antud teemadest.
2) visualiseerib või modelleerib lähteülesande alusel ideekavandid, esitleb neid meeskonnale või	loob ja visandab kogutud andmete põhjal ideid, selgitab ideeni jõudmise mõttekäiku	Piktograafia 2 EKAP - piktograafilise märgi ajalugu ja areng - märgi loomine	Loeng, praktilised tööd, meeskonnatöö, arutelu,	Eristav. Hindamisülesanded: märgi loomine, harjutused. Infograafika praktiline projekt, ruumianalüüs,

koostööpartnerile, selgitades tehtud valikuid ja küsides vajadusel tagasisidet	- koostab ideekavandi, lähtudes kogutud informatsiooni analüüsist, kujunduse eesmärgist, oma kogemustest ja isikupärast - esitleb ideekavandit meeskonnale, valides sobivad väljendusvahendid, põhjendab kujundusvalikuid ning küsib tagasisidet, selgitab tagasiside küsimise vajadust.	- infograafika analüüs, ruumi paigutamine - ruumianalüüs.	esitlus.	lähteülesande alusel infograafilisse süsteemi paigutamine (<i>wayfinding</i>). Hinnatakse ülesandepüstitusele vastavust, loovust ja tehnilist teostust. Hindab ainekomisjon avatud hindamisel, toimub arutelu, analüüs.
3) valmistab ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades selleks sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid, arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega	loob ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid ning töömeetodeid arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega	Erialaprojektid meeskonnatööna 2 EKAP, lõpuperiood - töö eesmärgi sõnastamine - tööprotsessi kavandamine - meeskonnas tööde jaotamine - ideede loomine, valimine, sõnastamine - ideekavandi alusel kujunduskavandi loomine - kujunduskavandite ja maketi teostamine asjakohaste vahenditega - legendi ja mõõtkavaga märgistamine - esitluse kokkupanek kavanditest - esitluse vormistamine veebipõhiselt ja esitlemine auditoorselt - konstruktiivne analüüs.	Praktiline töö, meeskonnatöö, esitlus, analüüs, väitlus.	Eristav, hinnatakse ära kõik mooduli väljundid. Kursus koosneb 5st erialapäevast, neist igaüks kestusega 8 akad. tundi. Igal päeval lahendatakse erinevate spetsialiseerumistega õpilastest moodustatud loositud meeskondades ülesanne, mille sisend on tulnud kooli koostööpartneritelt ja äriettevõtetelt. Iga teemapäeva töö eest saab meeskond ühise hinde, kursuse lõpphindeks on viie teemapäeva aritmeetiline keskmine. Hinnatakse nii ülesandele vastavust, ajaressursi kasutust kui meeskonnana toimimist.
4) kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale.	esitleb kujunduskavandit, analüüsib meeskonnaga selle vastavust lähteülesandele, kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale, arendab kavandit vastavalt analüüsi tulemustele, selgitab tehtud valikuid.			

Mooduli hindamine: eristav. Moodulis läbitakse kolm teemaplokki ehk kursust - reklaamiõpetus, piktograafia ja erialaprojektid meeskonnatööna. Reklaamiõpetus hinnatakse mitteeristavalt, ülejäänud kursused eristavalt. Mooduli hinne moodustub hinnatud kursuste keskmisest.

Iseseisvad tööd: juhendatud tööde iseseisev edasiarendus ja lõpetamine.

Õppematerjalid: temaatilised e-õpiobjektid e-repositooriumist ja ülesanded e-keskkondades: google drive, FB, blogger.

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
5.	Kujundamise tööprotsessi alused 3,5 EKAP	Erialaprojekt I 1 Erialaprojekt II 1 Kunstiprojekt 1 Veebipõhised esitlustehnikad 0,5
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneriga.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 45,5 tundi, iseseisva töö maht 45,5 tundi.		
Õpetajad: M. Aleksejeva, H. Bunder, K. Kisand, M. Nurms, J. Nõmmela Semjonov.		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
5. Kujundamise tööprotsessi alused	3,5		1		2,5		
Erialaprojekt I	1		1				

Erialprojekt II	1				1		
Näituseprojekt	1				1		
Veebipõhised esitlustehnikad	0,5				0,5		

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi 2) kavandab ja koostöölastab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja -kvaliteedist 3) koostöölastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil	Õpilane - sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust - planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu, koostab ja koostöölastab tellimused, eelarve, tegevus- ja ajakava ning arve, vormistab need elektrooniliselt ning selgitab selle tegevuse vajalikkust - kirjeldab enda rolli ja panust meeskonnatöös, koostööpartnerite kaasamise vajalikkust ning tulemuslikkust selgitab töö tähtaegadest, lähteülesandest ja kokkulepetest kinnipidamise	Erialprojekt I 1 EKAP seotud reklaamiõpetuse(2 EKAP) ja erialaainetega. Erialaprojekt II 1 EKAP seotud praktika moodulist “Ettevõtluspraktikaga” (1 EKAP) ja karjääri moodulist “Ettevõtluse alustega” (2 EKAP) Näituseprojekt 1 EKAP Üldkunstiainetes portfoolio või näituseprojekt, seotud teemaga “Veebipõhised esitlustehnikad” + valikainete moodulist “Kunstiprojekti esitlusega”. (1,5 EKAP) Kõigis projektides käsitletakse erinevates raskusastmetest ja aspektidest alateemasid: - visuaalse kommunikatsiooni alused - kujunduse eesmärk ja sihtrühm - vajaduste, võimaluste ja ressusside kaardistamine - eesmärgi hindamine	TOY ettevõtlusõppe meetod.	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine 75% projektiseminaridel + iseseisva tööna on täidetud lugemispunktide norm.

4) osaleb meeskonnatöös erinevates rollides ja kaasab koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule 5) annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevat	ning autorijärelevalve olulisust koostab ülesande alusel tellimustööle kaaskirja korrektses eesti- ja võõrkeeles, vormistab elektrooniliselt ning selgitab kaaskirja vajadust ja edastamise võimalusi	- kujunduse kvaliteedi määramine ja hindamine - kujunduse tööprotsess - efektiivne töötamine projektiga - tegevuste kaardistamine, etapiviisiline kirjeldus - ajaplaneerimine - kujundusala asjaajamine - meeskonna kaasamine - hinnapäringute ja arve koostamine (lõimitud matemaatika) - tellimuse koostamine - spetsifikatsiooni koostamine - suhtlemine projektis osalejatega - autorijärelevalve. Erialane eesti keel: - funktsionaalne lugemisoskus - meeskonnatöö ja projektihaldamise käsiraamatute lugemine ja analüüs - õigekirjareeglite järgimine suulises ja kirjalikus suhtluses.		
6) dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt vastavalt kokkulepitud reeglitele.	- koostab lähteülesande alusel esitluse oma töödest või tööprotsessist, kasutades sobivaid esitlusvahendeid ja väljendusviisi. - dokumenteeri ja arhiveeri ülesande alusel vastavalt kokkulepitud reeglitele tööprotsessi, kujundustöid ning dokumente, selgitab oma tegevust ja selle	<u>Veebipõhised esitlustehnikad</u> 0,5 EKAP, IV sem - tööde vormistamine, salvestamine, arhiveerimine - veebipõhised esitlustehnikad ja -vahendid - portfooliokeskkonnad. Erialane eesti keel: - stiili- ja õigekirjareegid esitlusmaterjalide loomisel - korrektne viitamine.	Loeng, praktiline töö, iseseisev töö.	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on kõigi ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine veebipõhises keskkonnas (grupi blogis).

	vajalikkust.	Portfoolio või esitlusmapi koostamisel on sisendiks õpilase poolt loodud tööd üldkunstiainetes.		
--	--------------	---	--	--

Mooduli hindamine: moodulit hinnatakse mitmeeristavalt. Mooduli kõik väljundid hinnatakse meeskondlike projektide esitluste käigus ainekomisjoni poolt.	
Hindamiseks vajalikud tööd: individuaalne õpi/esitlusmapp kõikide teemade käsitlemise ja analüüsiga, ettevõtlusalase projekti meeskondliku tööprotsessi veebipõhine esitlus.	Hindamismeetod: projektikavand, esitlus, analüüs, enesehindamine, kaasõpilase hindamine.
Iseseisvad tööd: lugeda läbi soovituslik kirjandusvalik meeskonnatöö ja ajajuhtimise teemadel.	
Õppematerjalid: J. Nõmmela Semjonov, K. Kisand, K. Kreis. Kujunduse alused: https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5117 Tartu Kunstikooli veebipõhised esitlustehnikate õppematerjalid: https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5030	

[algusesse>](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli teemad ja nende maht EKAP-des
6.	Õpitee ja töö muutuv keskkonnas 6 EKAP	Koostöö- ja eneseareng I, 1,5 EKAP Koostöö ja eneseareng II, 1,5 EKAP Koostöö- ja eneseareng III- IV, 1 EKAP Koostöö ja eneseareng V-VI, 0,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Kontaktõppe maht: 100 tundi, iseseisva töö maht: 30 tundi.		
Õpetajad: tiimikoostis		

			Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid	Õpilane · analüüsib juhendamisel oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis- ja koostööoskusi seoses õpitava erialaga · sõnastab juhendamisel eneseanalüüsi tulemustest lähtuvad isiklikud õpieesmärgid ja põhjendab neid · koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õpitegevuste plaani, arvestades oma huvide, ressursside ja erinevate keskkonnateguritega	Koostöö- ja eneseareng I, 1,5 EKAP, sügissemester Seotud teemaga “Sissejuhatus kutseõpingutesse” Alateemad: • TOY metoodika tutvustamine, meeskonna ehitamine läbi talgute • Oma semestri ajajoon • Kujundaja Kutsestandardiga tutvumine • Õpilepingu koostamine ja enesehindamine • Semestri lõpus õppija arengu hindamine • Meeskondlik projekt õppijate valitud teemadel • Suhtlemisteooria: emotsioonide juhtimine, konfliktide lahendamine Koostöö ja eneseareng II, 1,5 EKAP, I kursuse kevadsemester Seotud üldkunsti valikainega Alateemad: • õpilepingu koostamine ja enesehindamine • Enesearengu projekt Enesearengu projekt “Minu isiklik kunstiprojekt”.	Tiimikootsimine/ tiimiõppemee- todid, loeng, seminar. loeng, seminar.	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine tiimikootsimises ja meeskondliku projekti esitlus. Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine tiimikootsimises ja enesearengu projekti esitlus.

		• Suhtlemistooria: motivatsioon ja selle alalhoidmine • Tööohutus, töötaja õigused ja kohustused töökeskkonnas • Õppeaasta tagasiside ja kokkuvõte		
2) mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi	· selgitab meeskonnatööna turumajanduse toimimist ja selle osapoolte ülesandeid · kirjeldab meeskonnatööna piirkondlikku ettevõtluskeskkonda · selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi · kirjeldab organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest · valib enda karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning kirjeldab selles enda võimalikku rolli	Koostöö ja eneseareng III 1 EKAP, II kursuse sügis Alateemad: • õpilepingu koostamine ja enesehindamine • tööturg ja ettevõtlus loomemajanduse valdkonnas • karjääri planeerimine • erialaste valikainete kaardistamine ja teadlik valik • erialase või üldkunstilise portfoolioga alustamine • Meeskondliku projekti toetamine (seotud õppeainetega "Moeajakirja loomine" ja "VR projekt").	Tiimikootsimine/ tiimiõppemee todid, loeng, seminar. Disainmõtlemine, ajurünnak, arenguveestlused.	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on osalemine tiimikootsimises, ettevõtete külastamises ja portfoolioga alustamine.
3) kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda	· seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning toob välja probleemid ja võimalused · analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb meeskonnatööna	Koostöö- ja eneseareng IV 1 EKAP, II kursuse kevad Seotud teemad: näituseprojekt Alateemad: • õpilepingu koostamine ja enesehindamine	Tiimikootsimine/ tiimiõppemee todid, loeng, seminar,, ajurünnak	

ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses	probleemi ühiskonnas · kavandab meeskonnatööna uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid · kirjeldab meeskonnatööna erinevate lahenduste kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust · valib meeskonnatööna sobiva jätkusuutliku lahenduse probleemile · koostab meeskonnatööna tegevuskava valitud lahenduse elluviimiseks	• Ringmajandus ja säästlik mõtteviis • Näituseprojekti analüüs ja ajajoon. Näituseprojekti mõtestamine ühiskonnaga (seotud õppeainega "Näituseprojekti esitamine"). • tööohutus, erialaspetsiifilised töötervishoiu põhimõtted seotult näituseprojektiga.		
4) mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama	· analüüsib oma kutsealast arengut õpingute vältel, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes · kasutab asjakohaseid infoallikaid endale koolitus-, praktika- või töökoha leidmisel ning koostab kandideerimiseks vajalikud materjalid · selgitab tegureid, mis mõjutavad tema karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel, lähtudes	Koostöö ja eneseareng V, 0.5 EKAP, III kursuse sügissemester Alateemad: • Üks kursus nooremate õpilaste nõustamine • õpilepingu koostamine ja enesehindamine • tööturg ja ettevõtlus loomemajanduse valdkonnas • tööle kandideerimine • CV vormistamine	Tiimikootsimine/ tiimiõppemee- todid, loeng, seminar.	

	eesmärkidest ning lühi- ja pikaajalisest karjääriplaanist · selgitab enda õpitavate oskuste arendamise ja rakendamise võimalusi muutuv keskkonnas	• Karjääri planeerimine, praktikakoha teadlik valik • Kutseeksami ja karjääri alane nõustamine Koostöö ja eneseareng VI, 0.5 EKAP, III kursuse sügissemester Alateemad: • Kutseeksamite alane nõustamine • Kokkuvõte ja tagasiside		
--	--	--	--	--

[algusesse >](#)

7.	<u>Praktika</u> 24 EKAP	Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine 1 Kultuuriloo vaatluspraktika 1,5 Maalipraktika 3 Ettevõtluspraktika 5 Ettevõttepraktika 12
Mooduli eesmärk: praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.		
Õpetajad: P. Paluteder koostöös erialajuhtidega (M. Nurms, J. Nõmmela Semjonov)		

	Kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
7. Praktika	22,5	1	3	0	5	13,5	
Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine	1	1					
Maalipraktika	3		3				
Kultuuriloo vaatluspraktika	1,5					1,5	
Ettevõtluspraktika	5				5		
Ettevõttepraktika	12					12	

Seotud:

Erialaprojekt II	1						
Ettevõtluse alused	2						

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded praktikajuhendi alusel 2) tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal tööohutusalase	Õpilane - koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi - koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse	Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine 1 EKAP Valdkonna, eriala, töö- ja praktikakohtadega tutvumine Maalipraktika 3 EKAP	Külastused erinevatesse valdkonna ettevõtetesse, arutelu, kirjalik ülevaade. Praktiline töö, iseseisev töö.	Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% osavõtt ja ülevaate esitus. Eristav. Hinnatakse ära

juhendamise 3) töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid 4) täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut 5) arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust 6) praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis.	praktikakavasse • seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile • kirjeldab praktika aruandes kogemuse põhjal praktikaettevõtte töökorraldust ning selgitab oma tööga seotud tööohutuslaste nõuete täitmise vajalikkust • korrastab enne ja peale tööd oma töökoha, vajalikud materjalid ja töövahendid, töötab tervist säästvalt, järgides ergonoomika nõudeid • täidab kujundusülesandeid vastavalt spetsialiseerumisele • visualiseerib ideid, objekte ja keskkondi, arendades ja kinnistades erialast kujutamisoskust • tutvub loomemajanduse valdkonna ettevõtete tööga kohapeal, koostab ülevaate ja esitleb seda • kinnistab ja laiendab kultuuri- ja kunstialaseid teadmisi koostab ülevaate ja esitleb seda • analüüsib juhendajaga tööetapi lõppedes oma tegevust ja panust meeskonnatöösse, seostab saadud kogemust seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega ning kajastab seda eneseanalüüsis • vastutab meeskonna liikmena oma töö kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib tööalases tegevuses kujundusvaldkonna head tava	• Üldkunstialaste oskuste arendamine, seotud Kujutava kunsti ja kujundamise aluste mooduliga. Kultuuriloo vaatluspraktika 1,5 EKAP • Kultuuri- ja erialase silmaringi laiendamine. Ettevõtluspraktika 5 EKAP jaguneb: 1 EKAP - sisu seotud Erialaprojekt II-ga (Tööprotsesside aluste moodul) ja “Ettevõtluse alustega” (Karäärimoodul). 4 EKAP VII sem Sisu seotud erialaste projektidega. Ettevõttepraktika 12 EKAP, sh 1 EKAP praktika aruandlus • Praktika planeerimine, praktikakohtadega tutvumine, tööohutus. • Kujundustööde kavandamine ja teostamine usaldatud tööõlõigu piires. • Enda ja keskkonna säästmine, töö meeskonnaliikmena.	Erialase messi külastus. TOY-meetod, arutelu, praktikumid, vaatlus, projektide esitus. Praktiline töö, meeskonnatöö, iseseisev töö, seminar, praktilised harjutused ja ülesanded, individuaalne arenguestlus, praktika-konverents.	“Kujutava kunsti ja kujundamise” moodulis maalimise teema raames. Mitteeristav, arvestuse saamiseks on vajalik täiemahuline osalemine õppereisil ning teemakohaste sissekanne postitamine reisiblogisse. Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on osalemine 75% TOY-seminaridel ja esitus. Esitluse teemasid vt vastavatest moodulitest. Mitteeristav. Arvestuse saamise aluseks on praktikadokumendid, mis kinnitavad töökohal õppimist ning võimaldavad õppi eneseanalüüsi + esitus praktikatöödest.
--	--	---	---	--

	sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse.	Praktika dokumenteerimine ja eneseanalüüs, aruande koostamine ning esitlemine korrektses eesti keeles.		
Mooduli hindamine: mitteeristav. Arvestuse saamiseks tuleb omandada kõik õpiväljundid lävendi tasemel. Nende saavutamist hinnatakse praktikapäeviku esitamisel praktikajuhendaja ja kooli esindajate poolt.				

Algusesse

Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul:

3-D kujunduse loomine 48 EKAP

Valikõpingute moodulid:

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus erialaainete ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	Erialase spetsialiseerumise moodul: <u>Kujundusgraafika loomine 48 EKAP</u>	Erialaaaineid 48
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob kujunduselementidest eesmärgipärase graafilise kujunduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		

Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi.

Õpetajad: J. Eensalu, D. Jeršov, E. Kingo, K. Krüspan, M. Luidalepp, J. Nõmmela Semjonov, P. Pajusalu, A. Rudanovski, J. Rõõmus, R. Seer, J. Susi, A. Tegova, M. Vilu

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpu- periood
8. Kujundusgraafika loomine	48	8,5	10	10,5	8,5	7,5	3
Veebigraafika I	1,5	1,5					
Veebigraafika II	1,5	1,5					
Veebigraafika III	1,5	1,5					
Animatsiooni alused	1,5	1,5					
Animatsiooniprojekt	1,5	1,5					
Plakat	1	1					
Infograafika	3		3				
Kalligraafia	1,5		1,5				
Erialane eneseväljendus	1		1				
Trükiettevalmistus	3		3				
Küljendamine	4,5		1,5	2,5	0,5		

Tootefoto ja pilditöötlus	1,5			1,5			
Ristmeedia projekt	2,5			2,5			
Ajakiri	3			3			
Graafika projekt	1			1			
Materjaliõpetus	1,5				1,5		
Graafilise disaini ajalugu	2				2		
Firmagraafika	3				3		
Komplekseksam (II kursuse eksam)	1,5				1,5		
Digimaal	1,5					1,5	
Illustreerimine	3					3	
Pakend	3					3	
Lõpueksam/kutseksam ja portfoolio	3						3

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) omab ülevaadet kujundusgraafiku töö iseloomust, töökeskkonna	Õpilane • selgitab lähteülesande alusel kujundusgraafiku töö iseloomu,	Kujundaja töö tutvustamine, I sem, 0,5 EKAP vt. praktika moodulis • töö iseloom, • töö- ja praktikakohad • töövahendid	Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialisti-	Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.

eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	kujundusvaldkonna head tava, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid, tarkvara ja töökeskkonna eripära, toob näiteid töötab, kasutades ergonoomilisi ja efektiivseid töövõtteid	- tehnoloogia - tarkvara. Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel. Tööohutus. vt Karjääri moodul Kehalised harjutused.	dega.	
2) valib ja loob lähteülesande alusel erinevaid kujunduse elemente, arvestades sihtgrupi ja meediumi eripäraga, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles	- valib, loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse formaadi ja vormi, selgitab oma valikuid - loob lähteülesande alusel kujunduse kirja- ja tüpograafilise osa kujunduse eesmärgist, tehnilistest nõuetest ja meediumi eripärast lähtudes, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Erialaste teemaülesannete teostamisel rakendatakse moodulite Kultuuri- ja kunstilugu, Kujutava kunsti ja kujundamise alused, Kujunduse idee loomine ja kavandamine, Kujundamise tööprotsessi alused läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi. Kalligraafia 1,5 EKAP - Erinevad kalligraafiamaterjalid. - Kriidi-, markeri-, pintsli- ja sulekiri. - Eksperimentaaltehnikad. - Ilukirja praktilised harjutused - Kirja kasutamine kujunduse osana. - Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine.	Nii grupi- kui individuaalsed tööd. Praktiline töö. Arutelu, esitlus, analüüs.	Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust) Määratud ülesannete teostamine juhendamisel. Esitlus, analüüs.

3) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob kujunduse, kasutades kujunduselemente, lähtub kujunduskvaliteedi nõuetest, informatsiooni selge loetavuse ja mõistetavuse ning autoriõiguse põhimõtetest 4) valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt formaadile ja meediumile, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles 5) valmistab lähteülesande alusel digitaalsed originaalid, edastab need koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid	• loob lähteülesande alusel kujunduse vektor- ja pikselgraafilise osa lähtudes kujunduslikest ja tehnilistest nõuetest, kasutades vektor- ja pikselgraafika tarkvara, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Veebigraafika I; 1,5 EKAP, • veebilehe ülesehituse põhimõtted • programmeerimiskeeled, nende rakendamine kujunduses • veebikujunduse elementide loomiseks kohase tarkvara, töövahendite ja -võtete õpe • veebikujunduse elementide loomine Veebigraafika II. Kohanduv veebikujundus, 1,5 EKAP veebikujunduse elementide ja koodi eritüübilistele seadmetele kohandamise põhimõtted • paindliku võrgustiku loomine ja üksikelementide kohandamine selle alusel • meedia päringud • ekraaniresolutsioonide kohandamine • Lihtsa ülesehitusega tervikujunduse loomine ja kohandamine kolmele eritüübilisele seadmele Veebigraafika III. Veebikujunduse projekt. 1,5 EKAP • Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel • Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik. • Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud • Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine. • Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine. Digimaal 1,5 EKAP.	Juhendatud töö grupis, individuaalne juhendamine, meeskonna-õpe, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs.	Eristav (hindekriteeriumid vt tabeli lõpust). Esitlus. Veebigraafika III tulemuse alusel hinnatakse ka 4. õpiväljundi saavutamist.
--	--	--	--	---

	• loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse fotograafilise osa, pildistades ise või valides sobiva fotomaterjali teiste autorite loomingust, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	• Maalitehniliste oskuste süvendamine tarkvara ja lisaseadmete abil. • Kompositsiooni loomine, kujutatava pildiruumi osade kooskõla saavutamine. • värvivahekordade kujutamine, ühtse ja tervikliku koloriidi leidmine • kujutamistiili valik - maali tehnilise või stiililise kontseptsiooni primaarsus • dekoratiivsus ja üldistus • abstraktne kompositsioon • struktuur ja faktuur • detail ja aktsent • perspektiiv ja vaatepunkt • Tööde vormistamine, esitlemine ja archiveerimine. Tootefoto ja pilditöötlus 1,5 EKAP Digitaalse protsessi kavandamine ülesande eesmärgist lähtuvalt (kompositsioon, taust, valgustus, järeltöötlusvajadus). • Pildistamisoskuste süvendamine. • Järeltöötlusvalmidus, failide optimeerimine vastavalt väljundparameetritele. • Pilditöötluse automatiseerimine. • Koostöö fotograafi ja kujundaja vahel. • Eritüübiliste tootefotode pildistamine, töötlemine, archiveerimine. Illustreerimine 3 EKAP • Illustratsiooni liigid ja eesmärk • Erinevad tehnikad ja vahendid illustratsiooni loomisel • Bordüür, ornament, kollaaž, muster • Karikatuur, groteskne joonistus	Juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, vaatlus, analüüs, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs. Loeng, vaatlus, arutelu, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.
--	--	--	---	---

	• loob juhiste ja algandmete alusel kujunduse infograafilise osa, lähtudes informatsiooni selge loetavuse ja arusaadavuse põhimõtetest, selgitab oma valikuid • loob lähteülesande alusel lihtsa animatsiooni, arvestades meediumi eripäraga, selgitab oma valikuid	lisamine. Tüpograafilised valikud. • Suunav infograafika, selle sobitamine keskkonda. • info kujundamine • Formaadi ja tehnikate eesmärgipärane kasutamine infoedastuseks. • Visuaalse terviklikkuse saavutamine infograafikas kujunduslike vahenditega. • Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja analüüs. Animatsioon I. Animatsiooni alused 1,5 EKAP • Animatsiooni olemus, ülesehitus, põhimõtted. • Ülevaade tehnikatest ja stiilidest • Animatsioonitarkvara rakenduslik õpe • Üksikelementide loomine (kasutades pilti, teksti, graafikat, värvusi). • Osaelementide kombineerimine tervikuks, vaheanalüüsid ja korrigeerimine • Visuaali ühendamise helitaustaga: visuaal- ja helikompositsiooni analüüs, töötamine rütmide ja meloodiaga. • Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine. Animatsioon II. Animatsiooniprojekt 1,5 EKAP • Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel • Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik. • Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud • Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine.	juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlus, analüüs. Loeng, esitlus, õppefilmid, analüüs, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.	Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.
--	--	---	---	---

	• kavandab ja loob lähteülesande alusel kujunduselemente kasutades ühtse kujunduslahenduse, esitleb seda koostööpartneritele, selgitab oma valikuid • valmistab lähteülesande alusel kujunduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt trüki- ja digitaalmeedia standarditele • valmistab lähteülesande alusel korrektsed digitaalsed originaalid, kontrollides visuaalselt ja digitaalselt nende vastavust kujundusliku ja tehnilise kvaliteedi nõuetele ning korrigeerib neid vajadusel, kasutab	• Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine. Graafilise disaini ajalugu 2 EKAP Tähtsamad graafilise disaini koolkonnad ja stiilid. • Tehniline progress ja selle seosed arengutega graafilises disainis. • Stiilide ja ajastute tunnused, kontekst, tähendusväli, muutused ajas. • Valdkonnas olulised disainerid ja nende looming, disainiloomingu analüüs. Erialane eneseväljendus 1 EKAP • Erialaga seonduva sõnavara rikastamine ja selle asjakohane kasutamine. • Loovkirjutamise harjutused. • Tekstiloomine, eesmärgistatus ja toimetamine. Sõnakasutus, tekstide ülesehitus, kirjalik ja suuline suhtlus, suhtlus meediakanalite kaudu. Keel ja stiil. • Erialaste tekstide analüüs ja koostamine (juhendid, viited, kirjeldused, saatetekstid, kaaskirjad jms). • Kunsti- ja disainitööde ja -tekstide analüüsimine. Teema toetab illustreerimise, küljendamise ja ajakirja kursusi. Plakat 1 EKAP • Lähteülesande püstistamine, kujunduse eesmärgi ja ülesehituse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel. • Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik. • Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud.	Loeng, esitlus, vaatlus, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs. Loeng, esitlus, vaatlus, rollimäng, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.	Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Teemakohaste harjutusülesannete soorituste esitlus.
--	--	--	---	---

	erialast sõnavara ka võõrkeeles - edastab digitaalsed originaalid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele - korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjalid	- Kavandamine. - Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine. - Töö vormistamine failide ja maketina, esitlemine ja analüüs. Küljendamine 4,5 EKAP - Küljendustarkvara süvendatud õpe, <i>pluginid</i>, kiirkäsud, versioonide ühilduvus. - Ajakirjandusväljaande osad, erialased mõisted ja terminid nii eesti kui inglise keeles. - Formaat ja võrgustik. - Tüpograafia valik ja töö tekstielementidega. - Stiilid. - Tabelid. - Sisukord, sektsioonid, viited. - Kujunduse haldamine RGB- ja CMYK/Pantone töövoo kontekstis. - Kujunduse ja selle osa publitseerimine. - Lähteülesande analüüs ja täpsustamine. - Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine - Kavandamine, kujunduse eesmärgistamine ja loomine, osaelementide töötlus. - Kujunduse analüüs, toimetamine ja kontroll. - Digitaalse originaali loomine. - Maketi valmistamine. - Valmis töö vormistamine, formaatimine, edastamine, arhiveerimine. Ajakiri 3 EKAP - Lähteülesande püstitamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel	Miniloeng, esitlus, vaatlus, õppekäik juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs. Esitlus, vaatlus, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs.	Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.
--	--	---	--	---

		• Projekti teostamise tegevus- ja ajakava koostamine, tööviisi valik. • Kujunduse kavandamine ja kinnitamine, arendamine koostöös meeskonnaliikmetega • Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks kombineerimine. • Töö vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine. Firmagraafika 3 EKAP • Töötamine briifiga, alginfo väljaselgitamine, lähteülesande täpsustamine. • Veebipõhise erialase töövahenduskeskonna kasutamine, kujundusega töökonkursil osalemine. • Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine • Kavandamine, kujunduse loomine, testimine ja korrigeerimine. • Kujundusfailide analüüs ja vastavuskontroll. • Töö vormistamine, osakujunduste formaatimine, arhiveerimine. • Valmis töö esitus ja analüüs. Pakend 3 EKAP • Praktilised harjutused pabermaterjalide omaduste tundmaõppimiseks. • Pakendi funktsionaalsed, tehnilised ja kujunduslikud nõuded, materjali eripäraga arvestamine kujunduse loomisel. • Eritüübiliste pakendite analüüs. • Lähteülesande analüüs ja täpsustamine. • Tööprotsessi tegevus- ja ajakava määratlemine	Praktilised kujundus- ja küljendusülesanded. Tööde esitlemine, analüüs. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs. Vaatlus, meeskonnaõpe, arutelu.	Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.
--	--	---	--	---

		• Kavandamine, kujunduse loomine ja korrigeerimine. Kujundamine pinnalaotusena, osaelementide tehniline ja funktsionaalne kontroll. • Kujundusfailide analüüs ja kontroll. • Makettide teostamine ja esitluskõlblikuks vormistamine. • Formaatimine, edastamine, arhiveerimine. • Kujunduse esitlemine ja analüüs. Ristmeedia projekt 2,5 EKAP • Projekti eesmärgile ja kasutamissooigikale orienteeritud kujundusprojekt, mille väljund on kommunikeeritav erinevate meedialiikide kaudu • Töö vormistamine, formaatimine erinevate meedialiikide nõuete kohaselt. • Failide edastamine, projekti arhiveerimine. • Valmis töö esitlemine ja analüüs. Materjaliõpetus 1,5 EKAP • Kujundus- ja reklaamivaldkonnas teostuseks kasutatavate materjalide liigid, omadused ja kasutusvõimalused, saadavus, hinnastus, valiku põhimõtted. • Materjalide valik ja arvestus kujundusprojekti. • Koostöö tellija, tarnija ja tootjaga. • Välireklaamkujunduse loomine, materjalide valik ja kuluarvestus, tootmisjooniste ja pinnalaotuste ettevalmistamine. Trükiettevalmistus 3 EKAP • Levinumad trükiliigid, trükiliigi tuvastamine trükitelemuse alusel. • Failiformaadid ja nende omadused.	Vaatlus, analüüs. Meeskonnatöö, individuaalne praktiline töö. Esitlemine. Esitus, vaatlus, meeskonnatöö, projektõpe, arutelu. Analüüs. Juhendamine grupis, individuaalne juhendamine. Praktiline töö. Loeng, vaatlus, projektõpe, rühmatöö. Praktilised ülesanded. Esitlemine, analüüs.	Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust.
--	--	--	---	---

		• Värvus ja värv trükiettevalmistuses: RGB, Lab, CMYK, Pantone. • Trükiliigist ja -materjalidest lähtuvad nõuded kujundusele ja trükiettevalmistusele, neljavärviprotsess, ofset- ja siiditrükk. • Värvihaldus, värviprofiili loomine ja rakendamine • trükifailide e digitaalsete originaalide loomine. • PDF kontroll: <i>preflight</i> vaba- ja professionaalse tarkvaraga. • Tööprotsessi haldamine ja läbitegemine praktilise projekti näitel. • Praktilised harjutused teadmiste kinnistamiseks. Komplekseksam (II kursuse eksam) 1,5 EKAP • II kursuse programmi läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale. Kujundusprojektide praktika 4 EKAP Töö kujundusprojekti(de)ga töökeskkonnas. Toimub juhendamisel praktikamooduli raames. Erialane portfoolio 1 EKAP, toimub Karjääriplaneerimise ja ettevõtluse aluste moodulis. • Veebikeskkonna valik. • Tööde valik ja struktureerimine. • Tööde metaandmestamine ja kujunduslikud parendused. • Portfoolio koostamine ja esitlemine.	Õppekäigud, meeskonnaõpe, projektõpe, juhendamine grupis, individuaalne juhendamine, arutelu. Praktiline töö. Esitlemine, analüüs.	Eristav. Hindekriteeriumid vt tabeli lõpust. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesande, kujundusvalikuid,, esitlemis- ja arutlusoskust. Mitteeristav. Vt. hindekriteeriumid tabeli lõpust. Eristav. Hinnatakse tulemuse
--	--	---	---	---

		Lõpueksam/kutseksam 3 EKAP	Meeskonnaõpe, projektõpe, juhendamine praktiline töö, arutelu. Praktilised ülesanded, individuaalne juhendatud töö portfoolioga.	eesmärgipärasust, vastavust lähteülesandele. Eristav. Hindamine väliskomisjoniga Hinnatakse tulemuse eesmärgipärasust, vastavust lähteülesandele, kujundusvalikuid, esitlemis- ja arutlusoskust.
--	--	-----------------------------------	--	--

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemade kaalutud keskmisest hindest. Mitteeristavalt hinnatavate teemade puhul on hindamise eelduseks kõigi teemade positiivne läbimine. Mooduli hindekriteeriumite alusel toimub ka eksamitööde hindamine.		Hindamismeetod: Eksam iga aasta lõpul. Kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase hindamiskomisjoni osalusel teemade lõppedes.
Tööde hindamine: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitust, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti ning ajakavast kinnipidamist. Iga teema raames ettenähtud tööde sooritusi hindab teema lõppedes erialaõpetajatest ja/või -spetsialistidest moodustatud komisjon, toimub avalik arutelu ja analüüs, õppija saab oma töö kohta suulist kujundavat tagasisidet. Töödele antakse eristava hindamise korral koondhinne ja mitteeristava hindamise puhul hinnang teema läbimise kohta.		
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne"5"

Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on valdavalt hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		

Õppematerjalid:

- Hage, M. Tekstiõpetus, Tln, 2000
- Eisner, W. Graphic storytelling, 2004
- Information design, London, 2000
- Mc Candless, D. Information is beautiful, London, 2009
- Toseland, M. Infographica, London, 2012
- Heller, S., Landers, R. Infographics Designers' Sketchbooks, 2014
- <http://www.ebook.com.au/bookhistory.htm>
- <http://www.slideshare.net/smoros/historyof-graphic-design-6092452>
- Dabner, D.; Calvert, Sh; Casey, A. Graafilise disaini kool.
- White, A. W. Type in Use: Effective Typography for Electronic Publishing
- Kaselaid, I., Levin, M., Tammes, K. Digitaalne trükiettevalmistus.
- <http://www.wikihow.com/Make-a-Zine>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=430728>
- <https://moodle.hitsa.ee/mod/book/view.php?id=211117>
- http://opiobjektid.tptlive.ee/JT/trkiste_tbid.html
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=389622>
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=303625>
- <https://moodle.e-ope.ee/mod/book/view.php?id=323935>
- <http://digar.nlib.ee/digar/show/?id=106600>
- <http://www.slideshare.net/katrin.kisand/ribakoodi-kasutamine-trykisel>
- <http://creativeprinting.wordpress.com/tag/spot-uv-varnish/>
- [Trükise formaat ja järeltöötlus.](#)

- [Pantone värvide kasutamine](#)
- [“Paberi valimine trükisele”](#)
- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/ee/illustrator.html>
- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/ee/photoshop.html>
- Adobe InDesign: <https://helpx.adobe.com/ee/indesign.html>
- Adobe Acrobat: <https://helpx.adobe.com/acrobat.html>
- Adobe Flash: <https://helpx.adobe.com/ee/flash.html>
- Valdre, L, Kariis, R. Erialane inglise keel dekoraatoritele-stilistidele ning trükimeedia kujundajatele-küljendajatele. Veebipõhine õppematerjal: http://www.e-oee.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10895

- Adobe üldised videokursused: <http://tv.adobe.com/>
- Adobe After Effects: <https://helpx.adobe.com/after-effects.html>
- Adobe Premiere Pro: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro.html>
- Final Cut Pro X: <https://www.apple.com/support/finalcutpro/>
- 3D ja liikuva graafika õppematerjalid: <http://cgi.tutsplus.com/>
- Filmitiitrite näited ja analüüs: <http://www.artofthetitle.com/>
- 12 basic principles of animation: https://en.wikipedia.org/wiki/12_basic_principles_of_animation
- Animation Principles for the Web: <https://cssanimation.rocks/principles/>

- Web Platform: <https://www.webplatform.org/>
- Web technology for developers: <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web>
- Damian Wielgosik, How To Code in HTML: <http://howtocodeinhtml.com/>
- Adobe Illustrator: <https://helpx.adobe.com/illustrator.html>
- Adobe Photoshop: <https://helpx.adobe.com/photoshop.html>
- Codecademy kursused: <http://www.codecademy.com/learn> (tasuta registreerimine)

- Animation Principles for the Web <https://cssanimation.rocks/principles/>

Algusesse

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid:](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
12.	Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP	Erialaaaineid 48
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab ja loob kujunduskvaliteedi nõuetega arvestades isikustilistika ja nõustab klienti stiiliküsimustes.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi		
Õpetajad: M. Aleksejeva, H. Bunder, M. Hommik, I. Kaeli, A. Kingsepp, K. Kisand, K. Maamägi, S. Soonsein, H. Tikerpuu, M. Savik, R. Maantoa, M. Nurms, K. Rummo, H. Tikerpuu, I. Kruuv, P. Pappel, T. Unt		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperiood
Stiliseerimine	48	7,5	11,5	5,5	15,5	8	
Jumetus- ja soengukunsti alused	5	3.5			1.5		
Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile	3	1			2		
Värvusõpetus stilistile	1		1				
Fotograafia stilistile	6	1.5	1,5	1,5		1,5	
Stiiliajalugu	5	1.5	1.5		2		
Filmistilistika	1.5		1.5				
Vormiõpetus stilistile	3		1.5		1.5		
Moejoonis	4		1.5	1	1,5		
Plastiline anatoomia	1.5		1.5				
Moeajakirja ülesehitus	3			3			

Nõustamispsühholoogia ja kliendi nõustamise praktika	3.5		1.5		2		
Etikett	0.5				0.5		
Kujutav geomeetria ja joonestamine	1.5				1.5		
Rõivaste konstrueerimine	3				1.5	1,5	
Imagokujunduse põhimõtted ja popkultuuri alused	2					2	
Komplekseksam	1.5				1.5		
Lõpueksam ja portfoolio	3					3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad (Aine nimetus tunniplaanis) õpetamise aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
Õpilane 1) omab ülevaadet stilisti töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane - selgitab lähteülesande alusel stilisti töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, töövahendeid, töökeskkonna eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles - töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades	Stilisti töö tutvustamine , I sem, 0,5 EKAP praktika mooduli alt - töö iseloom, - töö- ja praktikakohad - töövahendid - tehnoloogia - tarkvara Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel. Tööohutus (karjääri mooduli alt).	Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.	Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest+kirjalik ülevaade.

		Kehalised harjutused.		
2) tunneb moe- ja stiiliajalugu ning etiketti, eristab ajastuomaseid stiilitunnuseid ja seostab neid etiketiga, kasutab neid teadmisi eesmärgipärase isikustilistika loomiseks	- töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest - planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani - koostab lähteülesande alusel ülevaate moe ja stiiliajaloost, tuues välja ajastuomaseid tunnuseid ja seoseid etiketiga, vormistab ülevaate digitaalselt	<u>Jumestus- ja soengukunsti alused</u> I ja II Modelli isikupärast lähtuva grimmikavandi koostamine, teostamiseks vajalikud tehnilised detailid. Näokuju muutmine jumestuse abil. Ajastutruu jumestus. Eriefektid. - Soengustilistika, sõltuvalt modelli isikupärast ning ürituse eesmärgist. Juuksuritöö vahendid, hügieen. Näokuju muutmine soengute abil. Soengud meesmodellidele. Ajastutruu soeng.	Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Loovtööd.	Mitteeristav. Soengukavand ja selle teostatavus. Kasutatavate materjalide ohutus. Praktilised ülesanded. Hinne „arvestatud“- Õpilane on osalenud vähemalt 75% juhendatud tundides ning sooritanud kõik kohustuslikud tööülesanded. Grimmikavand ja selle teostatavus. Praktilised jumestusülesanded. Kasutatava jumestuskeemia ohutus.
3) teab isiku välimuse kujundamisel erinevaid stilistilisi ja tehnilisi võtteid ning rakendab neid erialases töös	kujundab lähteülesande alusel kliendile soengu, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid	<u>Materjaliõpetus ja tööriistaõpe stilistile</u> Stilisti põhilised töövahendid ja materjalid: spetsiifilised allikmaterjalid, inspiratsioonikaart, mannekeen, esemete ladustamine süsteemselt ning kättesaadavalt, tekkinud jäätmete utiliseerimine keskkonnasõbralikul viisil. Erinevatest materjalidest objektide transport.	Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamiserühmatööd, analüüs.	Inspiratsioonikaardi koostamine. Karakteristikute koondamine. Visualiseerimine. Rõivastumisdetailide korrastamine. Ladustamine. Transport. Mitteeristav hindamine. Hinne „arvestatud“- õpilane on aktiivselt võtnud osa vähemalt 75 % tundidest ning teinud läbi kõik tööülesanded.
4) planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob lähteülesande alusel isikustilistika, arvestades kujunduse eesmärgiga ja rakendades sobivaid visualiseerimise vahendeid ja valgustust ning esitleb kavandeid koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles	- jumestab lähteülesande alusel kliendi, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid - valib lähteülesande alusel kliendile riietuse, kasutades ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid	Kujutav geomeetria ja joonestamine	Loeng, ruumilist mõtlemist arendavad probleemülesanded.	Hinnatakse eristavalt teema omandamiseks
	loob lähteülesande ja			

	planeeritud tööprotsessi alusel isikustilistika kavandid erinevatele näo- ja figuuritüüpidele ning karakteritele, arvestades etiketi, kujunduse eesmärgi, ruumi ja valgustusega, esitleb kavandeid ning põhjendab oma valikuid ka võõrkeeles	- Rõivaesemetest, aksessuaaridest ja jalanõudest tasapinnaliste kujutiste ehk jooniste tuletamine. Rõivaste konstrueerimise alused Rõivaste konstrueerimine kliendile sõltuvalt tema soost, vanusest ning figuurist. Põhilõigete kohandamine. 1,5 II kurs sügis Värvusõpetus stilistile Värvused moes ja jumestuses. Nõustamine kliendi juuksevärvi ja nahatoonis alusel. Aastaaegade loogika jumestuses. <i>Color Me Beautiful</i> süsteem rõivaste ja aksessuaaride valimisel. Itteni värviringi põhimõtete katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis. Stiiliajalugu Rõivastus, soengud, jumestus erinevatel kümnenditel. + <i>lõimitud muusika</i> 1,5 II kurs kevad	Praktilisete ülesannete lahendamine Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine Loeng, õpimapi koostamine, probleemülesannete lahendamine.	vajalike ülesannete põhjal. Põhilõigete konstrueerimine. Mees, naine, laps. Lõigete põhjal proovitöö traageldamine. Mitmeeristav hindamine valminud tööde alusel. Hinne „arvestatud“-õpilane mõistab rõivaste konstrueerimise loogikat ning arvestab sellega oma töös. Eristav hindamine praktiliste tööde alusel. Isikustilistika kavandite loomine, rakendades värvusteooria põhimõtteid. Värvikaart ja sellele lisatud spetsifikatsioon. Eristav hindamine. Eristav hindamine koos fotograafia, 20. saj kultuuriloo ja filmistilistikaga. esitlus õppija poolt valitud teemal. Õpimapis olevale ajateljele on lisatud
--	---	---	---	--

		• Plastiline anatoomia • Moejoonis I ja II Inimese proportsioonid sõltuvalt soost ja vanusest, figuuritüübid, erinevad asendid. Riiete kujutamine sõltuvalt kangast. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad. • Fotograafia stilistile Moe-, kaubanduse- ja reklaamifoto. Fotolavastus. Isikustilistika kujundamine visuaalses meedias või reklaamitööstuses kasutatavaks fotoseeriaks. • Imagokujunduse põhimõtted ja popkultuuri alused Imago kui avalikkuse ees loodud	Aktiivne loeng. Praktilised harjutused Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs. Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.	moeajalugu käsitlev informatsioon. Hinnatakse mitmeeristavalt. Hinne „arvestatud“-esitatud töö vastab ülesande kriteeriumile. Eristav hindamine. Hinnatakse lõimituna moejoonise ja vormiõpetusega. Eristav hindamine. Riiete kujutamine sõltuvalt kanga iseloomust. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad. Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria lähtudes konkreetse kümnendi stilistikast. Fotode töötlus tarkvara abil. Eristav hindamine. Avaliku elu tegelase imago analüüs. Õpilane pakub välja võimalused imago muutmiseks.
--	--	---	---	--

		kujutluspilt. Avaliku elu tegelase imago analüüs. Imagokujunduse tehnoloogiad. Popkultuuri olemus, selle ilmingud stilistikas, moes ja igapäevaelus. <i>+lõimitud muusika</i> • Filmistilistika Karakterist, ajastust ning loost lähtuva stilistika loomine. 1,5 III kurs sügis • Vormiõpetus stilistile Rõivastuse vorm , aksessuaaride vorm, Inimkeha üldmulje muutmine rõivastuse abil. • Etikett Rõivastumiskoodi ehk etiketi tähendus: Frakk, Smoking, Tume ülikond, Suvine vastuvõtt, Poolformaalne. • Moeajakirja ülesehitus Moeajakirja sisulise ja visuaalse kontseptsiooni väljatöötamine ning	Filmide stilistikaalane analüüs, inspiratsioonikaardi koostamine, tagurpidi kostüümikavandid. Praktiline juhendatud töö. Iseseisev töö kirjandusega, probleemülesannete lahendamine Praktiline töö, projektiõpe, meeskonnatöö.	Mõistekaart popkultuuri ajaloolise tausta, põhilisemate teooriate ning nende rakenduste/väljenduste kohta. Mitteeristav hindamine. Ajastutruu kostüüm, meik ning soeng. Eristav hindamine komisjoniga. Realistliku, stiliseeritud ja abstrahbeeritud figuuri/fragmendi modelleerimine. Semestri lõpus tööde eristav hindamine komisjoniga. Hinnatakse koos kliendi nõustamise praktikaga Mitteeristav hindamine. Moeajakirja koostamine ning väljaandmine. Trüki valmis makett on visuaalselt terviklik ja
--	--	--	--	---

		selle teostus protsessi algusest lõpuni.		sobib stilistikalt moeajakirja spetsiifikaga. Eristav hindamine komisjoniga.
5) nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, lähtudes kujunduse eesmärgist, isiku omapärast, ja ressursidest	nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, argumenteerib ja põhjendab oma soovitusi ka võõrkeeles	Nõustamispsühholoogia Kliendi nõustamise tehnikate praktiseerimine. Konfliktne klient. Läbirääkimiste tehnikad.	Rollimängud, aktiivne loeng, rühmatööd.	Rollimängudes aktiivne osalemine. Mitteeristav hindamine. Hinne „arvestatud“-õpilane saab hakkama konfliktse kliendi nõustamisega pingelises olukorras.
6) kasutab oma töös ohutuid materjale ja vahendeid ning käitleb neid keskkonnateadlikult	selgitab lähteülesande alusel tervisele ja keskkonnale ohutute materjalide ja vahendite kasutamise ning käitlemise olulisust	Tööohutus. Karjääri moodulis.		
7) jäädvustab taasesitatavas vormis loodud stilistika, koondab ja korrastab kavandid ja materjalid	korrastab ja archiveerib oma loodud kavandid ja lähtematerjalid	Erialane portfoolio lõpuperiood (1 EKAP) Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine. - Veebikeskkonna valik - Tööde valik ja struktureerimine - Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine - Portfoolio esitlemine Komplekseksam 1,5 EKAP	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja arutlusoskust.

		• II kursuse erialaõppe teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale. Lõpueksam		
--	--	---	--	--

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Eksam. Esitlus ja analüüs hindamistel.
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		

[Algusesse](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP](#)

[Erialase spetsialiseerumise moodul:](#)

[3-D kujunduse loomine 48 EKAP](#)

[Valikõpingute moodulid:](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP	Erialaaaineid 48
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab ja dekreerib ruumi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi		
Õpetajad: A-L. Soo, M.Tigas, M. Aleksejeva, M. Hommik, K. Kisand, S. Soonsein, R. Maantoa, M. Nurms, A.Kingsepp, V. Vendelin, H. Tikerpuu, J.-M. Vihalem, K.Rannula, I.Kruuv, O.Martis, T.Lepp, R-M..Soonsein, S. Roganova, H. Uusma, J. Juhkov, P. Pappel.		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperiood
Dekoreerimine	48	7,5	11,5	5,5	15,5	8	
Vormiõpetus dekoraatorile	3	3					

Värvusõpetus dekoraatorile	0,5			0,5			
Stiiliajalugu dekoraatorile	4		2		2		
Floristika	3		1,5	1,5			
Materjaliõpetus ja tööriistaõpe	3	1,5	1,5				
Fotograafia dekoraatoritele	3	1,5	1,5				
Teatriprojekt	1,5				1,5		
Butafooria tehnikad	1,5		1,5				
3D modelleerimine	5,5	1,5			2	2	
Kavandamine - joonistamine	1		1				
Kavandamine - joonestamine	1,5				1,5		
Kavandamine - maalimine	1,5			1,5			
Ruumivaated	1,5					1,5	
Maketiõpetus	3				3		
Valgustamine	3				1,5	1,5	
Vaateakende kompositsioon	2			2			
Näituste dekoreerimine	2,5		2,5				
Müügikeskkonna kujundamine	2,5				2,5		
Komplekseksamid	1,5				1,5		
Lõpueksam ja portfoolio	3					3	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) omab ülevaadet dekoraatori töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest tövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane • selgitab lähteülesande alusel dekoraatori töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava ja töökeskkonna eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles • töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid tövõtteid kasutades	Dekoraatori töö tutvustamine vt. praktika moodulit • töö iseloom, • töö- ja praktikakohad • töövahendid • tehnoloogia • tarkvara Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel. Tööohutus vt karjääri planeerimise ja ettevõtluse aluste moodulis. Kehalised harjutused.	Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega. Loeng, rühmatöö, esitlus, analüüs. Praktiline töö erialaõppe raames.	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade. Mitteeristav. Väljundit hinnatakse jooksvalt erialase spetsialiseerumise mooduli teemade läbimise jooksul.
2) planeerib tööprotsessi, loob, visualiseerib ja modelleerib lähteülesande alusel ruumikujunduse idee tasapinnalise või	• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest • planeerib	Vormiõpetus dekoraatorile I ja II 3 EKAP. • ruumilise kujundusobjekti modelleerimine, vormi-materjali-ruumi koosmõju. • lehtmaterjali kasutamine (paber, papp). • realistliku, stiliseeritud ja abstrahseeritud figuuri/fragmendi modelleerimine nii savis kui lehtmaterjaliga.	Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine gruppis.	Eristav. Õppetöö käigus kujundav hindamine. Teema lõppedes hindamine komisjoniga, hinnatakse töö loomingulisust ja tehnilist teostust. Vt hindekriteeriumid allpool.

kolmemõõtmelise- na, kasutades sobivat stilistikat, tehnikaid, tarkvara ja mõõtkava ning erialast sõnavara ka võõrkeeles 3) dekoreerib ruumi kujunduskavandi alusel, töötades iseseisvalt või meeskonnaliikme- na, järgib töötamisel tööohutuse nõudeid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani • loob ja visualiseerib lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel kujundusidee tasapinnalise kavandina vajalikus mõõtkavas, kasutades sobivat väljendusviisi, stiilivõtteid, tehnikaid ja tarkvara, kirjeldab töökäiku ja selgitades tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles • modelleerib lähteülesande alusel kujundusidee vajalikus mõõtkavas maketina, kasutades sobivat väljendusviisi, stiilivõtteid, tehnikaid ja tarkvara, kirjeldab	<u>Värvusõpetus dekoraatorile</u> 1,5 EKAP • erinevate värvisüsteemide tundmaõppimine - Pantone, RAL, HKS, erinevate värvitootjate süsteemid, • toonimine. • Itteni värviringi põhimõtete katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis Stiiliajalugu dekoraatorile 3 EKAP Ruumikujunduse ja dekoreerimise võtete ajalugu. Lõimitud inglise ja eesti keel toimuvad stiiliajaloo õpetaja juhendamisel. <u>Floristika</u> 1,5 + 1,5 EKAP, kokku 3 EKAP II semestril lõimitud botaanikaga. • dekoratiivsete seadete valmistamine, erinevate materjalide kasutamine ja kombineerimine • kompositsiooni ja värvusõpetuse nõuded Fotograafia dekoraatoritele I II III 1,5 + 1,5 + 1,5 EKAP, kokku 4,5 EKAP • fotostiilid • sise- ja välisruumis pildistamise erinevused • fotolavastus • foto kasutamine ruumikujunduselemendina • fototöötlus tarkvara abil. <u>Butafooria tehnikad</u> 2,5 EKAP	Loeng, töötuba, praktiliste ülesannete lahendamine. Loeng, rühmatöö, esitlus. Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis. Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs. Esitlus. Praktiliste	Mitteeristav. Hinne „arvestatud“- Õpilane on aktiivselt võtnud osa vähemalt 75 % tundidest ning teinud läbi kõik tööülesanded. Eristav. Valitud teemal esitluse tegemine ettenähtud veebikeskkonnas. Vt hindekriteeriumid allpool. Mitteeristav. Õppetöö vältel kujundav hindamine. Teema lõppedes hindamine komisjoniga. Hinnatakse loomingulisust ja tehnilist korrektsust töö teostamisel. Eristav. Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria. Esitlus. Hinnatakse kunstilist ja tehnilist kvaliteeti. Mitteeristav. Kujundav
--	--	---	--	---

	töökäiku ning selgitades tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles • dekoreerib iseseisvalt ja meeskonnaliikmena kujunduskavandi alusel ruumi, kasutab asjakohaseid tehnoloogiaid, töövahendeid, seadmeid ja tarkvara, selgitab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles • loob lähteülesande alusel ruumile valgustuse, kasutades erinevaid valgustustehnikaid ning selgitades tehtud kujunduslikke, stiililisi ja tehnilisi	pehmetest materjalidest modelleerimine • vormi võtmine kipsi või silikooniga • traatkarkassi valmistamine • kipsivalu, EPO vaik, papjeemašee • materjalide keemiline sobivus (liimid, sünteetilised materjalid) 3D modelleerimine I II III 1,5 + 2 + 0,5 = kokku 4,5 EKAP • tööjoonised ja makett virtuaalses keskkonnas • tarkvara funktsioonid, tööriistad, lisaseadmed • erinevad mudelid ning nende 2-mõõtmelised joonised • printeri kasutamine jooniste väljaprintimiseks, 3D printeri kasutamine 3-mõõtmeliste objektide printimiseks Kavandamine - joonistamine 1 EKAP • interjööri ja eksterjööri • esemete realistlik kujutamine • dekoratsioonide edasiandmine kavandil. Kavandamine - maalimine 1,5 EKAP • värvide, tekstuuride, materjalide mõju ruumis. • digimaalimine lõimitud 3D modelleerimisega. <u>Kavandamine - joonestamine</u> 1,5 EKAP • perspektiivid, projektsioonid ja nende rakendused • ruumilised kehad, nende pindalad ja ruumalad.	ülesannete juhendatud lahendamine. Rakenduslikud ülesanded ning katsed Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis. Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Esitlus. Arutelu. Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Praktiliste ülesannete	hindamine. Hindamise aluseks on praktiliste tööde olemasolu. dekoreerimisel. Hindamise aluseks on ülesannete sooritamine. Eristav. Hinnatakse modelleerimistarkvara iseseisva kasutamise oskust. Eristav. Loovtööd antud teemadel. Kujundav hindamine õppeprotsessi vältel, komisjoniga hindamine teema lõppedes. Eristav. Hinnatakse värvide teadliku kasutamise ja kombineerimise oskust. Mitteeristav. Hinnatakse loodud ruumi visuaalset
--	--	---	--	---

	valikuid • selgitab ülesande alusel dekoratsioonide loomisel ja kasutamisel kaasnevaid ohte ja nende vältimise võimalusi	Ruumivaated 1,5 EKAP Kavandamine erinevate joonistamis- ja maalimisvõtetega, tööjoonised. Maketiõpetus 3 EKAP 3-mõõtmelise maketi valmistamise meetodid ja võtted. Mõõtkava. Suhestamine inimfiguuriga. • legend. Valgustamine 3 EKAP • valguse olemus • ruumi, figuuri, detaili valgustamine • valgusallika valik • valgusplaan. • valguse suund ja värvus. Teatriprojekt 1,5 EKAP • Teatri töökorraldus • Teatrikunstniku töömeetodid ja –vahendid (kujunduskavand, tööjoonis, makett) • Kunstnik-dekoraatori töömeetodid ja –vahendid (maalimisvahendid, viimistlusmaterjalid) Vaateakende kompositsioon 2 EKAP Kaupluste vaateakende analüüs etteantud kriteeriumide alusel. Vaateakende kavandamine ja teostus. Raskusjõududega arvestamine, valgus ja soojus. Näituste dekoreerimine 2,5 EKAP	juhendatud lahendamine Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis. Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine. Praktiline töö - lavastusprojekti ettevalmistamine näidendi teksti ja lavaplaani põhjal Praktiline dekoratsiooni-projekt. Loeng, probleemülesande	terviklikkust ja vastavust lähteülesandele. Eristav. Etteantud joonise põhjal maketi loomine. Esitlus, hindamine komisjoniga. Mitteeristav. Hindamise aluseks on praktiliste tööde olemasolu. Mitteeristav. Hindamise aluseks on praktiliste tööde esitlus ja suuline arutelu avalikul hindamisel. Eristav. Kaupluste vaateakende analüüs etteantud kriteeriumide alusel. Vaateakende kavandamine ja teostus. Hinnatakse tööprotsessi osalemist, tehnilist ja kunstilist kvaliteeti. Mitteeristav. Hinnatakse
--	---	---	---	---

		Ruumi loomine ja dekoreerimine näituseks. Füüsiliste jõududega arvestamine. Müügikeskkonna kujundamine 2,5 EKAP	d Praktiline dekoratsiooni-projekt.	tööprotsessi kavandamist, teostamist ning lõpetamist, näitusekujunduse terviklikkust ning lõpuleviidust. Mitteeristav. Hinnatakse ruumi ning sihtrühm või sündmusega arvestamist, kujunduse loomist ja teostamist. Planšett/portfoolio, millele on koondatud joonised. Hinnatakse eristavalt.
4) käitleb, ladustab ja utiliseerib dekoratsioone keskkonnateadlikult	• selgitab lähteülesande alusel dekoratsioonide käitlemise, ladustamise ja keskkonnateadliku utiliseerimise võimalusi ja põhimõtteid	Materjaliõpetus ja tööriistaõpe 1,5 EKAP • dekoraatori põhilised töövahendid • sae kasutamine kujunduselemendi väljalõikamisel, trelli kasutamine detailide sidumisel, traadi, tamiili, teibi kasutamine; kuumaliimi- ja kuumaõhupüstol; redel. • viimistlusvahendite õige kasutamine. Utiliseerimise õiged võtted.	Praktiliste ülesannete juhendatud lahendamine, rühmatööd, analüüs.	Mitteeristav. Hindamise aluseks vähemalt 75% tundidest osavõtt ja praktiliste ülesannete sooritamine.
5) jäädvustab loodud kujundused taasesitatavas vormis, koondab ja korrastab kavandid ning	• korrastab ja arhiveerib oma loodud kujunduskavandid ja lähtematerjalid	Erialane portfoolio lõpuperiood (1 EKAP) Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine. • veebikeskkonna valik	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde

lähtematerjalid, kasutades sobivaid töövahendeid, tarkvara ja tehnoloogiaid		- tööde valik ja struktureerimine - tööde metaandmestamine ja kujunduslik lihvimine - portfoolio esitlemine Komplekseksam 1,5 EKAP - III kursuse erialaõppe teadmisi ja oskusi kokku võttev projektülesanne, mis teostatakse vastavalt eelnevalt kokku lepitud tingimustele ja ajakavale.		valikut, esinemis- ja arutlusoskust.
---	--	---	--	--------------------------------------

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpu- ja komplekseksamite ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Mooduli hindamise meetod: eksamid. Esitlus ja analüüs hindamistel.
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes.
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		
Õppematerjalid:		

- Brown, D. Draw perspective, London, 2002
- Congdon, R. T. Architectural Model Building: Tools, Techniques & Materials, N.Y., 2010
- Plunkett, D. Drawing for interior design, London, 2009
- Nurms, M. Materjaliõpetus dekoraatorile: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80d6#euni_repository_10895
- Nurms, M. Vaateakende kompositsioonl: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7s2y#euni_repository_10895
- Nurms, M. Dekoraator-stilisti erialane töövihik: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895
- Nurms, M. Värvusõpetus dekoraator-stilistile: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=86nz#euni_repository_10895
- Valdre, L, Kariis, R. Erialane inglise keel dekoraator-stilistidele ning trükimeedia kujundajatele-küljendajatele: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6we9#euni_repository_10

Algusesse

Erialase spetsialiseerumise moodul: Kujundusgraafika loomine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul: Stiliseerimine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul: Dekoreerimine 48 EKAP

Erialase spetsialiseerumise moodul:

3-D kujunduse loomine 48 EKAP

Valikõpingute moodulid:

8.	Erialase spetsialiseerumise moodul: <u>3-D kujunduse loomine</u> 48 EKAP	Erialaianeid 48
----	--	-----------------

Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane modelleerib 3D-objekte, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, töötab loomingulises meeskonnas ja kasutab vajadusel töökeelena võõrkeelt.

Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse"

Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 624 tundi, iseseisva töö maht: 624 tundi

Õpetajad: E. Brutus, U. Ivask, L. Kaplinski, K. Kisand, L. Lõhmus, R. Tikk.

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	lõpuperiood
3D modellerimine	48	7,5	11,5	5,5	15,5	8	
Erialane kujutav geomeetria ja joonestamine	3	1,5	1,5				
Box/Polygon modelleerimine	12	1	2	1	5	3	
Subdivision modelleerimine	9	2	2	1.5	2.5	1	
Digivoolimine	2	1	1				
Tekstuurimine	4	1	1	1	1		
Varjundamine	4		1		2	1	
Valgustamine	3	1	1	1			
Renderdamine	4		1	1	2		
Animatsiooni alused	3				3		
Taageldamine	1		1				

Portfoolio (showreel)	3					3	
-----------------------	---	--	--	--	--	---	--

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamismeetod
Õpilane 1) omab ülevaadet 3-D kunstnik-kujundaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles	Õpilane • selgitab lähteülesande alusel 3D-modelleerija töö iseloomu, töökeskkonna eripära ja kujundusvaldkonna head tava, toob näiteid, kasutades erialast sõnavara ka inglise keeles • töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades	3D kujundaja töö tutvustamine , I sem, 0,5 EKAP praktika mooduli alt • töö iseloom, • töö- ja praktikakohad • töövahendid • tehnoloogia • tarkvara Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete külastamistel. Tööohutus (Karjääri moodulis) Kehalised harjutused.	Valdkonna ettevõtete külastamine ja arutelu erialaspetsialistidega.	Mitteeristav. Arvestuse eelduseks on 75% osavõtt külastustest + kirjalik ülevaade.
2) modelleerib, tekstuurib, varjundab ja valgustab lähteülesande alusel 3D-objekte ja stseene ning kasutab neid simulatsioonides, arvestades nende funktsioonide ja tehniliste piirangutega, kasutab sobivaid töövõtteid ja tarkvara 3) planeerib tööprotsessi ja	• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest • planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani • visualiseerib lähteülesande alusel sobivaid töövõtteid ja 3D-modelleerimistarkvara	Erialane kujutatav geomeetria ja joonestamine 3 EKAP • paralleel- ja tsentraalprojektsioon • projektsiooniline joonestamine • perspektiiviõpetus • analüütiline geomeetria. Box/Polygon modelleerimine 12 EKAP • modelleerimisprogrammide abil ökonoomsete 3D objektide loomine • topoloogia.	Praktiline töö, loeng, seminar, arutelu, analüüs, esitlus.	Eristav. Kõikide teemade puhul õppeprotsessi käigus kujundav hindamine. Teema lõppedes kõikide teemakäsitlevate ülesannete, harjutustööde ja praktiliste tööde esitlus, hindamine ja analüüs. vt hindamiskriteeriumeid altpoolt.

visualiseerib lähteülesande alusel 3D-objekte ja keskkondi ning teeb neile järeltöötuse, kasutades vastavat tarkvara ning erialaseid, geomeetria- ja loodusainete alaseid teadmisi ning oskusi, arvestades kujunduskvaliteedi nõuetega	kasutades 3D-objekte ja stseene, arvestades nende funktsioonide ja tehniliste piirangutega, selgitab oma tegevust	Subdivision modelleerimine 9 EKAP • modelleerimisprogrammide abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades funktsioone ja tehnilisi piiranguid.		
4) vormistab teostatud kujunduslahenduse vastavalt kokkulepitule, esitleb seda koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka vöörkeeles	• modelleerib lähteülesande alusel, kasutades traditsioonilisi modelleerimisoskusi ja üldkunstialaseid teadmisi ning analüütilise ja kujutava geomeetria töövahendeid, selgitab oma tegevust • tekstuurib 3D-objekte, kujutades materjale ja faktuure, rakendab erinevaid tehnikaid ja töövötteid, sh tekstuuri maalimist, selgitab oma tegevust • loob lähteülesande alusel 3D-keskkonnas valgustuse, rakendades sobivaid tehnikaid ja töövötteid, selgitab töökäiku ja tehtud valikuid • loob lähteülesande alusel erinevate 3D-objektidega simulatsioone, kasutades selleks sobivat tarkvara,	Digivoolimine 2 EKAP • 3D tarkvara abil 3D objektide ja detailikaartide loomine, arvestades nende funktsioone ja tehnilisi piiranguid. Tekstuurimine 4 EKAP • pinnafaktuuride loomine, • siledad pinnad (sh vesi, nahk, jms) • karedad pinnad, karvane/suleline pind • õhulisus • faktuuri ruumilisuse edasiandmise vötteid. Varjundamine 4 EKAP varjundajate optimeerimine ja muutmine. Valgustamine 3 EKAP • valguse olemus • soe ja külm valgus • eseme varju sõltuvus valgusest ning eseme värvist • hajus valgus • kohtvalgus • eseme/figuuri karakteristikud sõltuvalt valguse suunast		

5) edastab koostööpartneritele, korrastab, transpordib ja arhiveerib failid 6) töötab loomingulises ja vajadusel rahvusvahelises meeskonnas, järgides planeeritud töö- ja ajakava ning kasutades suhtluses erialast inglise keelt.	töövõtteid ning loodusainete alaseid teadmisi figuuride anatoomilistest iseärasustest ja liikumisviiside olemusest, selgitab oma tegevust • loob lähteülesande alusel 3D-objektidele ning keskkondadele järeltöötuse, kasutades sobivat tarkvara ning töövõtteid, selgitab oma tegevust • vormistab lähteülesande alusel kujunduslahenduse erinevatele rakendustele ja formaatidele vastavalt tehnilistele nõuetele ja kokkulepetele, esitleb seda koostööpartneritele ja selgitab tehtud valikuid ka võõrkeeles • edastab failid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele • korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjali • kirjeldab lähteülesande alusel meeskonnatöös osalemisel antud panust, analüüsib töö- ja ajakavast kinnipidamist	• erialased mõisted inglise keeles. Renderdamine 3 EKAP • renderduskäigud • stseeni optimeerimine ja renderdamine. Animatsiooni alused 2 EKAP • 3D animatsiooni ajalugu • arvutianimatsiooni töövahendid, meetodid ja tööetapid • lihtsate objektide loomuliku liikumise animeerimine 3D tarkvara abil. Taageldamine 1 EKAP mudeli tehniliselt korrektne taageldamine lihtsama animatsiooni tarbeks. • Erialane füüsika lõimituna modelleerimisse, digivoolimsse, valgustamisse. • Erialane kehaline kasvatus lõimitud arvutipõhist tööd eeldavate erialaainetega. • Erialane muusika lõimituna modelleerimise alustega: rütm, taktimõõt, harmoonia, disharmoonia. • Erialane eesti ja inglise keel lõimituna erialaainetes tehtud tööde koostamise ja esitlemisega. Erialane portfoolio + showreel 3 EKAP • Showreeli kokkupanek • Veebikeskkonna valik	Loeng, praktiline töö, esitus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine.
--	--	---	--	---

		• Tööde valik ja struktureerimine • Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine • Portfoolio esitlemine		Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal.
--	--	--	--	---

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Esitlus ja analüüs hindamistel.
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		
Õppematerjalid: • 3D spetsiifilised õppematerjalid: https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350 • Blenderi käsiraamat: http://wiki.blender.org/index.php/Doc:ET/2.6/Manual/Introduction/About_this_Manual • Modelleerimine: https://www.youtube.com/watch?v=xsZ-r_tgWsE https://www.youtube.com/watch?v=4Ph9Odh3geY https://www.youtube.com/watch?v=bAGukM_rE00		

[Algusesse](#)

Mooduli nr.	Mooduli nimetus ja maht	Mooduli jaotus teemade ja lõimingute vahel EKAP-des
8.	Erialase spetsialiseerumise moodul: Illustreerimine 48 EKAP	Erialaaaineid 48
Mooduli eesmärk: õpetamisega taotletakse, et õpilane loob originaalillustratsioonid, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.		
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul "Sissejuhatus kutseõpingutesse", läbimisel on moodul "Kujutava kunsti ja kujundamise alused".		
Kontaktõppe maht, sh praktiline töö: 1000 tundi, iseseisva töö maht: 300 tundi.		
Õpetajad: K. Kalde, P. Krosmann, K. Krüspan, S. Leiten, V. Noor, J. Nõmmela Semjonov, J. Sildre, U. Vool		

	kokku	I sem	II sem	III sem	IV sem	V sem	VI sem	VII sem	lõpuperiood
Illustreerimine	48	2	3,5	3,5	4	8,5	19	4,5	3
Erialane maalimine	4,5			1,5		1,5		1,5	
Interjööri ja eksterjööri joonistamine	4,5					1,5	3		
Õppe- ja teadusmaterjali illustratsioon	4,5			1,5	3				
Ilukirjanduse illustratsioon	4,5					1,5	3		
Graafika tehnikad ja ajalugu	4,5						3,5	1	

Erialane joonistamine (joonistamine illustraatorile)	3				1	1,5	0,5		
Illustratsioon trükimeedias 5	4,5					1	3,5		
Krokii	4,5	2	2	0,5					
Teksti analüüs	3					1,5	1,5		
Erialaprojektid	6						4	2	
Vaatluspraktika	1,5		1,5						
Lõpueksam ja portfoolio	3								3

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
--------------	----------------------	------------------------------	------------	---------------------------------

Õpilane 1) omab ülevaadet illustraatori töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane • selgitab lähteülesande alusel illustraatori töö iseloomu, töökeskkonna eripära ja kujundusvaldkonna head tava, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid, tarkvara, toob näiteid • töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid kasutades	Illustreerija töö visuaalse keskkonna kujundamisel 0,5 EKAP, I sem, (vt. praktika moodulis) • töö iseloom, • töö- ja praktikakohad • töövahendid • tehnoloogia • tarkvara Toimub praktika raames 1. semestril kujundusettevõtete või kirjastuste külastamistel. Tööohutus (vt. Karjääri planeerimise ja ettevõtluse aluste moodulis)) Kehalised harjutused. Vaatluspraktika 1,5 EKAP II semester • illustratsiooni ajalugu • illustratsioonitehnikate kujunemine • illustratsiooni funktsioonid erinevates kultuurides • Eesti ja maailma illustraatorid Inimgeograafia erialaõpetaja juhendamisel: illustratsioon ja kujutamine erinevatel rahvastel, erinevates kultuurides.	Kooli juhendajaga ettevõtete, muuseumite, raamatukogude ja erialaste teabekeskuse külastused. Praktilised tööd Infootsing. Koolipoolse juhendajaga ettevõtete, muuseumite, raamatukogude ja erialaste teabekeskuse külastused.	Mitteeristav. Arutelu. Arvestuse eelduseks 75% külastustest osavõtt + kirjalik ülevaade. Mitteeristav. Arvestuse aluseks on kõikide praktiliste tööde sooritamine ning muuseumide, raamatukogude ja teabekeskuste külastustest osavõtt vähemalt 75% ulatuses.
--	--	---	--	---

2) loob lähteülesande alusel illustratsioonide kavandid, arvestades illustreeritava teose stiili ja struktuuri ning kombineerides ja visualiseerides erinevatest valdkondadest pärit informatsiooni 3) loob kavandite põhjal illustratsioonid, kasutades erinevaid visualiseerimisvõtteid ja -tehnikaid ning arvestades illustreeritava materjali kujunduskvaliteedi nõuetega ja autoriõiguse põhimõtetega	- töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest - määrab ülesande alusel illustratsioonide arvu ja paigutuse ning töötab välja kujundusstiili, põhjendab tehtud valikuid ka võõrkeeles - kavandab lähteülesande alusel illustratsioonid, kasutades erinevaid visualiseerimis- ja kujutamisevõtteid ning tehnikaid, põhjendab tehtud valikuid ka võõrkeeles - loob lähteülesande ja kavandite alusel originaalillustratsioonid, kujutades eesmärgipäraselt erinevaid objekte, materjale ja fakte, kasutab erinevaid illustreerimise tehnikaid ja tarkvara	Joonistamine illustraatorile ehk erialane joonistamine 3EKAP IV semester 1,5. Eesmärk isikupärase stiili arendamine - esemelise illustratsiooni algmaterjalide loomine - figuraalse illustratsiooni algmaterjali loomine - liikuvuse ja liigutuste seaduspärasused - skitseerimine kavandamise faasis - kavandi viimistlemine erinevate tehnikate abil V semester 1,5 - plastiline anatoomia. - Inimese keha väliskuju asendite, liigutuste ja proportsioonide uurimine läbi illustraatori töövahendite. Erialane maalimine 4,5 EKAP III semester 1,5 - akvarellitehnika, tušimaal ja teised vee baasil tehnikad. - Komponeerimine, proportsioneerimine, värvivahekordade ja koloriidi leidmine, üldise koloriidi terviklikkuse ja ühtluse loomine piiratud formaadil. Vormi edasiandmine värvi abil.	Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis; “joonistamis-päevik” ehk <i>sketchbook</i>; lisaks õuesõpe, muuseumide, raamatukogudes või erialastes teabekeskustes külastamine, neis visandamine. Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis, lõimitud bioloogia	Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt. Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele
--	---	--	---	---

		Tööde teemad lähtuvad erialaprojektide sisust. VII semester 1 • erinevates graafikatehnikates teostatud praktiliste tööd, seotud erialaprojektide teemadega. Lõimitud keemia graafikaõpetaja juhendamisel (erinevate graafikatehnikate puhul kasutatavad kemikaalid). Interjööri ja eksterjööri joonistamine 4,5 EKAP V semester 1,5 • Tasapinnal kujutamise seaduspärasused • Perspektiiv • Valguse ja varjude õpetus • Geomeetriliste vormide, esemete ja keskkonna joonistamine • Vaatlemisoskus ja silmamõõt • Stiliseeriv ja mälu järgi joonistamine • Perspektiivi joonistamine interjööris ja selle rakendus. • Kiirvisandid erinevatest objektidest, interjööridest. VI semester 3 • figuur ruumis • erinevad tehnikad ja võtted joonistamises. • eksterjäär, looduslikud objektid, • perspektiiv suuremas jaotuses • tehisobjekt looduskeskkonnas • kiirvisandid erinevatest	Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis; kavandite mapp e <i>sketchbook</i>	väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt. Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt.
--	--	---	---	---

		• koomiks ja loo jutustamine • digitaalne illustratsioon • Illustreerimise printsiibid • erinevad töövahendid, tehnikad ja stiilid • väljundformaadid • vormistamine • lisikupärase kujutamistili ning joonistamisharjumuse kujundamine • loo jutustamine teksti, pildi ja muusika abil • heli ja pilt animatsioonis Seda teemat pikendab 4 EKAPit praktikamoodulist. Vt ettevõtluspraktika Lõimitud inglise keel ning eesti keel ja kirjandus keeleõpetajate juhendamisel. Lõimitud muusika erialaõpetaja juhendamisel. <u>Ilukirjanduse illustratsioon 4.5 EKAP</u> V semester 1,5 • Ilukirjanduse illustratsioon Eestis ja välismaal • tekstide ja illustratsioonide analüüs • lastekirjanduse ja - • luule, täiskasvanute ilukirjanduse illustratsioon • visuaalse maailma loomine teksti alusel VI semester 3 • stiililiselt erinevate illustratsioonide loomine kirjandusžanri ja	mine blogides vm keskkondades. Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine grupis; meeskonnatöö.	Semestri keskel toimub iga konkreetse pojekti hindamine (esitlus). Semestri lõpus toimub erinevate projektide esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni ja vähemalt ühe erialaspetsialisti poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt. Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks.
--	--	--	--	---

		kirjandusteose sihtgrupi eripära arvestades • õpitud tehnikate kasutamine illustratsiooni loomisel • kaaneillustratsioon Krokii 4,5 EKAP I semester 1,5 II semester 2 III semester 1 • liikuva ja liikumatu objekti kiire visandlik joonistamine erinevaid joonistusmaterjale ja -tehnikaid kasutades III semestri tunni ülesanded ja teemad toetavad lõppe- ja teadusmaterjalide illustratsiooni teemasid ja ülesandepüstitusi. Kehaline kasvatus joonistusõpetaja juhendamisel (ergonoomilised töövõtted; poseerimine, sh keerukates poosides). Teksti analüüs 3 EKAP V semester 1,5 • teksti liigid • kirjeldus, olustik, karakterid. funktsionaalne lugemisoskus ja selle arendamine. • tekst infoallikana. VI semester 1,5 • valdkonnas kasutatavad • sisend- ja väljundtekstid • nende analüüs ja koostamine	Praktiline tegevus, loovtööd, individuaalne juhendamine gruppis; kavandite mapp e. <i>sketchbook</i>. Loeng, seminar, rühmatöö, iseseisev töö	Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt Eristav. Praktilised tööd õpimapis, tööde väljapanek ja esitlus. Semestri keskel toimub vahehindamine, kus antakse hinnang senisele edasiminekuks. Semestri lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt, vt hindekriteeriumeid altpoolt Mitteeristav.
--	--	---	---	--

		• stsenaarium, režii, <i>storyboard</i> • praktiline töö tekstidega. • seniste teemade ja erialaste ülesannete kokkuvõtte ja tulemuste analüüs • õppija isiklik areng • illustraatori isikupärase käekirja kujunemine		Arvestuse eelduseks on tundides osalemine vähemalt 75% mahus ning kohustuslike tööde sooritamine.
4) digitaliseerib ja töötleb originaalillustratsioonid lähteülesande alusel, vastavalt illustratsiooni liigile ja trükimeedia standarditele 5) edastab tehtud tööd koostööpartnerile, korrastab, transpordib ja arhiveerib	• digitaliseerib originaalillustratsioonid lähteülesande alusel ja töötleb neid tarkvara abil, valides digitaliseerimismooduse ja tööetapid illustratsiooni eripärast lähtuvalt • loob illustratsioonidest digitaalsed versioonid, arvestades meediumi eripäraga, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles • edastab illustratsioonid koostööpartneritele vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele • korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjali	Illustratsioon trükimeedias 5 EKAP (sh trükitehniline tööprotsess) V semester 1,5 • sisend - ja väljundformaadid • failivaatlusprogrammid • arvutiprogrammide riskasutuse põhimõtted • sisendformaadid: tekstide, vektor -ja pikselgraafika; nende töötlemine trükise töövoo nõuete alusel • küljendusprogramm trükiettevalmistuses • värvihaldus • fondihaldus • trükiettevalmistuse komponendid ja etapid, trükifailide vormistamine • PDF kontroll: preflight vaba - ja/või professionaalse tarkvaraga VI semester 3,5 • värviline ja must - valge illustratsioon,	Praktiline tegevus, loeng, seminar, individuaalne juhendamine grupis, meeskonnaõpe	Eristav. Tehtud tööde (õpimapi, skechbooki, väljapaneku) esitlemine. Eksamit ei toimu. vt hindekriteeriumeid altpoolt. Eristav. Ülesanded kontakttundides ja iseseisvad ülesanded. Kursusehinne moodustub jooksvate

		• bordüür, ornament • illustratsiooni digitaliseerimine, töötlus arvutiprogrammis trükimeedia nõuete kohaselt • ajakirja, ajalehe, raamatu • illustratsioon • kollaaž erinevas tehnikas valminud elementidest illustratsiooni loomise vahendina • erinevate joonistusvahendite ja • arvutiprogrammide kasutamine • joonistamisel ja illustratsiooni töötlemisel • kujunduse ja illustratsiooni • ühendamine • nõuetekohase trükifaili valmistamine illustratsioonist • originaalillustratsioonide digikoopiad ja nende arhiveerimine		hinnete kaalutud keskmisest.
--	--	---	--	------------------------------

6) koostab tehtud töödest portfoolio, kasutades sobivat esitlustehnikat ja võtteid	• koostab tehtud töödest portfoolio, kasutades sobivat esitlustehnikat ja võtteid, põhjendab tehtud valikuid	Erialane portfoolio (1 EKAP) lõpuperiood. Maht tuleb osaliselt Karjääri mooduli alt, osaliselt Praktika mooduli alt. Selles moodulis toimub vaid portfoolio hindamiseks ettevalmistumine ja hindamine. • Veebikeskkonna valik • Tööde valik ja struktureerimine • Tööde metaandemestamine ja kujunduslik lihvimine	Loeng, praktiline töö, esitlus, analüüs.	Eristav. Tööprotsessi vältel kujundav hindamine. Hindamine väliskomisjoniga lõpueksamite ajal. Hinnatakse portfoolio eesmärgipärasust, tööde valikut, esinemis- ja arutlusoskust.
--	--	---	--	---

		• Portfoolio esitlemine		
--	--	-------------------------	--	--

Mooduli hindamine: Eristav. Mooduli hinne moodustub lõpueksami, vahehindamiste ning läbitud hindeliste teemaplokkide ehk kursuste kaalutud keskmisest. Hindamise eelduseks on kõigi mitteeristavalt hinnatavate kursuste positiivne läbimine. Mooduli hindamiskriteeriumid on eksamite hindamiskriteeriumite aluseks.		Meetod: Eksam. Esitus ja analüüs hindamistel.
Tööde hindamise kriteeriumid: kõikidel töödel hinnatakse ülesandepüstitusest ja ajakavast kinnipidamist, tehnilist ja kujunduslikku kvaliteeti. Igas aines sooritatavad ettenähtud tööd hinnatakse aine lõppedes erialaõpetajatest moodustatud komisjoni poolt, toimub avalik arutelu ja analüüs, töödele antakse koondhinne ja õpilasele suuline tagasiside.		Hindamismeetod: kujundav hindamine kogu tööprotsessi vältel, tööde analüüs erialase ainekomisjoni poolt teemade lõppedes
Hinne "3"	Hinne "4"	Hinne "5"
Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Tehniline või kujunduskvaliteet on rahuldav või mõningaste puudujääkidega.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet rahuldav või hea.	Esitatud on kõik tööd, need vastavad antud ülesannete kriteeriumitele. Enamjaolt on tehniline või kujunduskvaliteet hea või väga hea.
Iseseisvad tööd: juhendatud tööde lõpetamine iseseisvalt.		
Õppematerjal: Eesti Lastekirjanduse Keskuse kogud. Eesti lastekirjanduse ajalugu. http://www.elk.ee/?page_id=606 Eesti Lastekirjanduse Keskuse kogud. Artiklid ja ettekanded http://www.elk.ee/?page_id=608 E. Kasesalu "Noored Eesti illustraatorid : 47 kunstnikku, 311 illustratsiooni" M. Talvik "Ajakirjagraafika 1930. aastate Eestis : stereotüübid ja ideoloogia" A. Trossek, J. Sildre "Narratiivsus piltides. Eesti '00 aastate autorikoomiks". M. Vaino "Teistmoodi Tammsaare". P. Krosmann "Karakterit visandamine ja loomine". Moodle, repositoorium. J. Sildre "Koomiks". Moodle, repositoorium. https://moodle.hitsa.ee/enrol/index.php?id=2303 J. Sildre "Illustratsioon. Abivahendid ja ülesanded". Moodle, repositoorium. https://moodle.hitsa.ee/course/view.php?id=5082?id=5082 A. Berger "Narratives in popular culture, media, and everyday life" J.M.Bourgey. N.H. Jacob "Atlas Of Human Anatomy And Surgery"		

G. Cristiano "The storyboard design course : the ultimate guide for artists, directors, producers and scriptwriters".
W. Eisner "Graphic storytelling", 2004
J. Lankow, J. Ritchie, R. Crooks "Infographics : the power of visual storytelling"
L. Shijian "Art in book : size, page number, technique, material : 121 books - 73 designers"
S. J.E. Tourtillott "500 handmade books : inspiring interpretations of a timeless form"
J. Wiedemann "Illustration now!." I-V, 2007-2011
L. Zeegen "What is illustration? : essential design handbooks"

Valikõpingute moodulid:

	kokku	I sem 1.sügis	II sem 1.kevad	III sem 2.sügis	IV sem 2.kevad	V sem 3.sügis	lõpu- periood
II Valikõpingute moodulid	22,5	3	6	4,5	6	1,5	1,5
Üldkunstioskuste töötoad	7,5	3	4,5				
Näituseprojekti esitlemine	1,5				1,5		
Kaasaegse kunsti projekt	1,5				1,5		
Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid	6		1,5	3 (2x1,5)	1,5		
Erialased koostööprojektid	6			1,5	1,5	1,5	1,5
Kogukondlik/sotsiaalne projekt *	1,5	x*	x*	x*	x*		

Erialane suhtlemine C-keeles *	1,5	x*	x*	x*	x*		
Tervisesport *	1,5	x*	x*	x*	x*		

* - Asendusmoodulid 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad” ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklässid”

1	Mooduli nimetus ja maht <u>Valikõpingute moodul</u> : Üldkunstioskuste töötoad 7,5 EKAP (5x1,5 EKAP)
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ning täiendab oma kunsti- ja kujutamise alaseid teadmisi ning oskusi.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul “Sissejuhatus erialasse”, läbimisel on “Kujutava kunsti ja kujundamise” moodul.	
Juhendatud praktilist tööd 120 tundi, iseseisvat tööd 75 tundi.	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg, maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) teab erinevat laadi kunstiteoste vormistamise võimalusi ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös 2) kasutab ideede, objektide ja keskkondade kujutamisel erinevaid stiile, võtteid ja	Õpilane • valib kujundusteose laadile vastava vormistusviisi, materjalid, töövõtted, selgitab oma teguviisi • vormistab ülesande alusel kunstiteose, esitleb ja selgitab oma tööd • kujutab ülesande alusel erinevaid ideid, objekte ja	Töötoad toimuvad 1,5 EKAPiliste plokkidena (5x1,5) ülekoollistel valikainete tsüklinädalatel I ja II semestril või läbi kogu semestri õhtuti, võimalik on valida igal tsüklil erinevate teemade vahel. Teemade täpsemad pealkirjad ja sisututvustused avaldatakse õppeinfosüsteemis. Registreerumine semestri alguses õppeinfosüsteemis.	Praktiline töö, analüüs.	Mitteeristav. Tööde väljapanek ja esitlus. Hindamise aluseks on kõikide ülesannete olemasolu ja hindamisel osalemine.

tehnikaid, rakendades neid loovalt ning eesmärgipäraselt	keskkondi, kasutades erinevaid võtteid, stiile ja tehnikaid loovalt ning eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab neid.	Digimaal Stencil-tehnika Krokii		
Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.				
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.				

2	Mooduli nimetus ja maht
	<u>Valikõpingute moodul</u> : Näituseprojekti esitlemine 1,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane valib ja esitleb oma kunstitöid eesmärgipäraselt.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodul “Kujutava kunsti ja kujundamise alused”.	
Juhendatud praktilist tööd 20 tundi, iseseisvat tööd 19 tundi	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetodid	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) Viimistleb ja vormistab tööd	Õpilane viimistleb ja vormistab oma tööd, valides eesmärgile	Valikaine on mõeldud mooduli “ <u>Kujutava kunsti ja kujundamise alused</u> ” lõpus korraldatava näituseprojekti vormistamiseks ja	Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.	Mitteeristav. Kujundav hindamine tööprotsessi ajal, näituseprojekti esitlemine

vastavalt lähteülesandele 2) valib ja kujundab oma töödest virtuaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio, arvestades etteantud tingimuste, sihtrühma, koha ja ajaga 3) valmistab ette ja viib läbi tulemuse esitluse auditoorselt.	vastavad vahendid ja töövõtted • kasutab väljapaneku vormistamisel asjakohaseid materjale, töövahendeid ja -võtteid, selgitades neid • vormistab ülesande alusel nõuetekohase digitaalse või füüsilise väljapaneku, näituse või portfoolio • valmistab ette esitluse, lähtudes ettenatud tingimustest • esitleb auditoorselt oma tulemust, põhjendades valikuid.	esitlemiseks. IV semester 1,5 EKAP Võimalik sooritada ka iseseisvalt korraldatud näitusega. • Näituseprojekti eesmärk • sihtrühm • virtuaalse või füüsilise keskkonna valik • tööde valiku kriteeriumid • tööde asjakohane vormistamine • terviku kujundamine • virtuaalse esitluse kokkupanek • auditoorse esitluse võimalused.	vastavalt juhendajaga kokkulepitud kriteeriumitele, esitluse analüüs, arutelu.
Mooduli hindamine: mitteeristav. Hindamise eelduseks on õpiväljundi saavutamine lävendi tasemel ning tulemuste analüüsimisel osalemine.			
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.			

3	<u>Valikõpingute moodul</u>: Kaasaegse kunsti projekt 1,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab oma kunsti- ja kujutamise oskusi ja ettevõtlusalaseid teadmisi kaasaegse kunsti projekti läbiviimisel meeskonnatööna.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on “Kujundamise tööprotsesside aluste” ja “Kujutava kunsti ja kujundamise” moodulid.	
Juhendatud tööd 24 tundi, iseseisvat tööd 15 tundi.	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg, maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) valib meeskonnaga kaasaegse kunsti projekti teema 2) kavandab tööprotsessi projekti elluviimiseks 3) teostab ja vormistab etteplaneeritud tööd vastavalt kavandile 4) esitleb tööprotsessi kulgu ja projekti tulemit meeskonnaga.	Õpilane • valib ja analüüsib meeskonnaga projekti teemat, selgitab oma valikut • kavandab tööprotsessi tegevus- ja ajakava, selgitab oma rolli meeskonnatöös • teostab ja vormistab etteplaneeritud tegevused, kasutab asjakohaseid materjale, töövõtteid ja -vahendeid, selgitab oma tegevust • esitleb meeskonnaga projekti tulemust, analüüsib tööprotsessi ja meeskondlikku tegevust.	Toimub IV semestril ülekoollisel valikainenädalal tsükliõppena. Valikus on järgnevad teemad, täpne teemade valik selgub iga õppeaasta alguses: • Kontseptuaalne kunst • ready-made • installatsioon • interaktiivne installatsioon • performance ehk tegevuskunst • feministlik kunst • keha kasutamine, valu ja risk kunstiteose loomisel • aktsioon avalikus ruumis ja näitusesaalis • videokunst • kitš ja kitsivõtete kasutamine kunstis • keskkonnakunst (land-art) • Kaasaegse kunsti teema valik ja analüüs meeskonnatöö projektis • tegevus- ja ajakava planeerimine • suhtlus koostööpartneritega väljaspool meeskonda • projekti esitlusvõimalused, teavitus- ja levitustöö.	Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitus.	Mitteeristav, kogu õppeprotsessi jooksul toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on õpiväljundite saavutamine lävendi tasemel ja aruteludes aktiivne osalemine.
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.				

4	<u>Valikõpingute moodul</u> : Erialaste oskuste töötoad ja meistriklässid 6 EKAP (4x1,5 EKAP)
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ja süvendab oma erialaseid oskusi ja teadmisi.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.	
Juhendatud praktilist tööd 96 tundi, iseseisvat tööd 60 tundi	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, aeg ja maht	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) kasutab süvendatud või laiendatud erialaspetsiifilisi töövõtteid ja oskusi kujundusülesande lahendamisel 2) käsitleb erinevaid tehnikaid ja vahendeid erialaste ülesannete lahendamisel 3) teab ja rakendab ergonoomilisi, ohutuid ja tervistsäästvaid töövõtteid erinevate vahenditega töötamisel.	Õpilane - lahendab erinevaid kujundusalaseid ülesandeid, kasutades asjakohaseid ja spetsiifilisi töövõtteid ja oskusi, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest ja selgitades tööprotsessi olemust - käsitleb erinevaid tehnikaid ja vahendeid erialaste ülesannete kavandamisel, teostamisel ja vormistamisel ülesande alusel, selgitab valikuid ja oma tegevust - rakendab töötamisel tööohutuse nõudeid, selgitades neid ülesande esitlemisel	Töötuba on uue oskuse omandamiseks, avatud kõikide spetsialiseerumiste õpilastele, eelteadmised pole nõutud. Meistrikläss on ühe oskuse süvendamiseks ja mõeldud edasijõudnutele. Töötoad ja meistriklässid toimuvad 1,5 EKAPiliste plokkidena (4x1,5) ülekoolilistel valikainete nädalatel II-V semestril või õhtuti kogu semestri vältel. Igas plokis on võimalik valida erinevate teemade vahel. Täpsemad teemade pealkirjad ja kirjeldused kuulutatakse välja iga	Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.	Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks ülesande lahenduse esitlemine vastavalt etteantud kriteeriumitele.

		semestri algul, registreerumine neile toimub õppeinfosüsteemis. Töötubade ja meistriklasside üldised läbivad teemad: • kujunduslahenduste loomine uute töövõtetega • kujunduslahenduste vormistamine ja esitlemine		
Iseseisvad tööd: juhendatud tundides alustatud tööde lõpetamine.				

5	<u>Valikõpingute moodul</u> : Erialased koostööprojektid 6 EKAP (2x3 EKAP)
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab ja väljendab oma erialaseid ja sotsiaalseid oskusi ning teadmisi koostöö- ja individuaalprojektides.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.	
Juhendatud praktilist tööd 48 tundi, iseseisvat tööd 108 tundi.	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht ja aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) sõnastab projekti eesmärgi ning	Õpilane • sõnastab lähteülesande alusel	Moodul jaguneb kaheks 3 EKAPiliseks plokiks (2x3 EKAP), kummaski teostatakse 1 projekt.	Praktiline töö, arutelu, analüüs,	Mitteeristav. Esitluse, portfoolio või maketi esitlemine ja

koostab projekti aja- ja tegevuskava üksi või koos meeskonnaga 2) teab, kasutab ja kombineerib tööprotsessis erinevaid oskusi, vahendeid ja ressursse juhendamisel või meeskonnaga koostöös 3) mõistab oma rolli ja vastutust koostööprojektides osalemisel	projekti eesmärgi • kaardistab üksi või koos meeskonnaga kogu protsessi vajadused, võimalused ja vajaminevad ressursid, kooskõlastades need juhendajaga • osaleb aktiivselt projekti ajaplaneerimises ja tööjaotuseprotsessis, koostades üksi või koos meeskonnaga töö- ja ajaplaani • kavandab, teostab ja vormistab kokkulepitud vormis kujunduslahenduse, kasutades selleks asjakohaseid oskusi, vahendeid ja ressursse kombineeritult, lähtudes tehnilistest ja kujunduslikest nõudmistest, selgitab valikuid ja oma tegevust • rakendab sotsiaalseid oskusi suhtlemisel, kooskõlastades kõik töö etapid koostööpartnerite ja juhendajaga	Projektid viiakse läbi ülekoolilistel valikainete tsüklinädalatel (jõulueelne+uue aasta esimene nädal). Üldised läbivad teemad: • Projekti eesmärgi sõnastamine ja tegevuskava koostamine • oma oskuste analüüs ja ajaressursi määratlemine • kujunduslahenduste loomine • kombineeritud töövõtete rakendamine • projektide vormistamine. Spetsialiseerumisülesed kujundusprojektid: 3D projekt Animatsioon Ürituse kujundamine Väljapanekud ja visualiseerimine Kujunduskonkurss	esitlus.	analüüs.
Iseseisvad tööd: Projekti teostamiseks määratud ülesannete iseseisev jätkamine ja lõpetamine.				

6	<u>Valikõpingute moodul</u> : Kogukondlik või sotsiaalne projekt 1,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab ja esitleb oma sotsiaalseid ja ühistöö oskusi kogukondlikesse või sotsiaalsetesse projektidesse panustades.	
Nõuded mooduli alustamiseks: läbimisel on erialase spetsialiseerumise moodul.	
39 tundi õpilase tööd.	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) kirjeldab projekti olemust ning oma rolli selles 2) mõistab oma rolli vajadust ja vastutust projekti elluviimisel 3) valib vahendid ja läbiviimise meetodika vastavalt projekti iseloomule üksi või koos meeskonnaga 4) teostab projekti üksi või koos meeskonnaga vastavalt aja- ja tegevuskavale ning valitud vahenditele ja meetodikale	Õpilane • selgitab projekti olemust, eesmärgi ja sihtgruppi ning oma osaluse vajadust ning vastutust taasesitatavas vormis • valib vahendid ja meetodika vastavalt projekti iseloomule üksi või koos meeskonnaga, kooskõlastades selle koostööpartneritega • teostab projekti üksi või koos meeskonnaga lähtudes püstitatud aja- ja tegevuskavast ning valitud vahendite ja meetodikaga, jäädvustades kogu protsessi taasesitatavasse vormi	Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad” ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklässid” Valikaine on võimalik läbida individuaalselt või meeskonnana Näiteid võimalikest projektidest: Osalemine Garage 48 Erialaste raamatutega tutvumine ja tutvustamine Lugemisringi, filmiklubi läbiviimine Erialase blogi pidamine	Praktiline töö, arutelu, analüüs, esitlus.	Mitteeristav. Taasesitatavas vormis esitlus projekti tööprotsessist ja tulemusest. Koolipoolse juhendaja puudumisel võib väljundid ära hinnata selleks volitatud isik.

5) esitleb projekti tulemust koostööpartneritele ja sihtgrupile	esitleb projekti kulgu ja tulemust koostööpartneritele ja sihtgrupile, küsides tagasisidet ja analüüsid seda koos			
Iseseisvad tööd: projekti ettevalmistamine ja järelanalüüs				

5	<u>Valikõpingute moodul</u> : Erialane suhtlemine C-keeles 1,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab lihtsat erialast C-võõrkeelset teksti ja oskab ennast elementaarsel moel väljendada.	
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.	
Kontaktõpet 24 tundi, iseseisvat tööd 15 tundi.	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht ja aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) mõistab õpitava keele maa ja rahva üldist kultuuriruumi ja suhtlemistavasid 2) saab kuulamisel aru lihtsamast tekstist 2) tutvustab lihtsal viisil ennast, oma eriala ja tööd valitud C-võõrkeeles	Õpilane - mõistab õpitava keele rahva ja riigi üldist kultuuriruumi ja suhtlemistavasid, kirjeldades neid - saab kuulamisel aru lihtsama teksti mõttest, kui vestluspartner räägib aeglaselt, vajadusel öeldut kordab või ümber sõnastab, kirjeldades jutu sisu oma emakeeles	Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad” ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklässid” Mooduli toimumisaeg ja õpitav keel kuulutatakse välja õppeinfosüsteemis. Teemad:	Loeng, arutelu, rühmatöö, individuaalne töö.	Mitteeristav. Arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% tundidest osavõtt ja individuaalsete tööde sooritamine.

	• kasutab suhtluses lihtsaid erialaseid fraase ja lauseid, kui suhtluspartner aitab.	• Õpitava keele maa kultuur, ajalugu, usk, üldised suhtlemistavad • Keele struktuuri üldised reeglid • Lihtne olmetekst ja enese tutvustamine • Lihtsad erialased fraasid • Abimaterjalide leidmine ja kasutamine		
Iseseisvad tööd: Sõnade õppimine, tunnis tehtud töö iseseisev harjutamine.				

7	<u>Valikõpingute moodul</u> : Tervisesport 1,5 EKAP
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omandab harjumuse tegeleda võimetekohase tervisespordiga.	
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad.	
39 tundi õpilase tööd.	

Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid	Teemad, alateemad, maht, aeg	Õppemeetod	Hindamine, hindamisülesanded
Õpilane 1) teadvustab regulaarse füüsilise tegevuse vajalikkust, tulenevalt tulevase igapäevase töö istuvast iseloomust	Õpilane • teab pikaajalisel kuvariga töötamisel tekkivate terviseprobleemide ning lihaspingete põhjusi, osates sooritada lõõgastavaid harjutusi.	Valikmoodul on mõeldud asendusvalikuna 1,5 EKAPi ulatuses moodulitele “Üldkunstioskuste töötoad” ja “Erialaste oskuste töötoad ja meistriklassid”	Loeng, praktilised harjutused, matkad, treeningud.	Mitteeristav. Arvestuse saamise aluseks on osalemine kooli korraldatud matkadel või tõendatud osavõtt tervisespordi üritustest või

2) tegeleb füüsilise treeninguga, treenides endale sobiva sageduse ning koormusega.	• treenib regulaarselt vähemalt 1-2 x nädalas, valides endale sobiva spordiala, koha ning aja. või • osaleb kooli korraldatud matkadel või muudel avalikel spordiüritustel, tõendades seda ise valitud ja kokkulepitud vormis.	• Kuvariga töötavatele inimestele ettenähtud harjutused lihaspingete vähendamiseks. • Regulaarne füüsiline treening (vähemalt 1 x nädalas). • Matkamine looduses. • Treeningpäeviku pidamine.		treeningutest.
Iseseisvad tööd: juhendatud harjutuste iseseisev sooritamine.				

[algusesse](#)