

## 背景・効果音

### 背景音

雨1  
アブラゼミの鳴き声

### 効果音

水をバシャッとかける1  
水をバシャッとかける2  
ニュツ3  
ちょこっと触る  
モスケミンソサザイのさえずり  
鈴が鳴る  
氷の入ったグラス  
畳の上を歩く  
ふすまを開ける1  
引き戸を開ける2

効果音ラボ - <https://soundeffect-lab.info/agreement/>

### Q&A

効果音を利用した作品をコンテストに応募しても良いですか？

<https://soundeffect-lab.info/faq/>

？ 効果音を利用した作品をコンテストに応募しても良いですか？

問題ございません（公共放送、商業放送問わず）。また、賞金が発生するコンテストでも問題ございません。

## フォント

### ベース

源暎アンチック v5 詰  
<https://okoneya.jp/font/>  
SIL Open Font License 1.1

### 蕾時代

[851手書き雑フォント Ver 0.883](https://pm85122.onamae.jp/851fontpage.html)  
<https://pm85122.onamae.jp/851fontpage.html>

### きれいなとこ

Klee  
<https://github.com/fontworks-fonts/Klee/blob/master/README-JP.md>



フリー、商用利用無料、クレジット表記・リンク不要の効果音・SE素材をダウンロード

効果音を検索



[戦闘](#)
[演出・アニメ](#)
[声素材](#)
[生活](#)
[機械・乗り物](#)
[環境音](#)
[ボタン・システム音](#)
[自然・動物](#)

## 利用規約

当サイトの音声ファイル(MP3形式)をダウンロードした時点で、下記規約に同意したものとみなします。規約は予告なく変更する場合があります。

### 規約

- 使用にあたっての報告、リンク、クレジット表記不要(禁止ではなく任意)
- アダルト作品、公序良俗に反する作品、違法行為に利用することを禁止
- 個人、法人、公的機関問わず無料で使用可能
- 再配布禁止 ※有償にて再配布許可も可能。詳しくはお問い合わせください
- 効果音を改変して利用することは問題ないが、改変したものを再配布することは禁止
- 声素材について、声優の尊厳を傷ついたり、声優が被害を被る使い方を禁止
- 楽曲に組み込む場合、その楽曲をYouTube上でContent ID登録することを禁止
- ※他のYouTubeユーザー全員が、その効果音素材をYouTube上で使えなくなるため
- 効果音を利用したことでトラブルが生じても、効果音ラボ管理者は一切の責任を負わない

注意:「よく使われる効果音」や「効果音ラボ紹介」などの動画を作られる方へ

このような動画を作る際、動画内で効果音を流して紹介することは、再配布(無断転載)に該当するため禁止しております。視聴者の方は、効果音を動画から直接抜き出して使ってしまうためです。動画の概要欄に当サイトのURLを掲載してあったとしても、ほとんどの人が無視します。効果音を流さない形で紹介いただくことは歓迎いたします。

素材の著作権は放棄していません。無断での再配布は固く禁じております(効果音のような短い音源でも著作権は存在します)。ご不明な点がある場合は、まずFAQをご確認いただき、解決ができない場合はお問い合わせください。また、素材が本当にオリジナルの著作物かどうかを気にされている企業様のために、音源販売サイト「オーディオストック」での素材の有料販売や、**著作権の証明**も行っております。

### 使用例

- YouTube(収益化しても可)、ニコニコ動画
- RPGスクール、WOLF RPGエディター、その他ゲームソフト
- 学校の教材、文化祭、劇
- テレビ番組、CM、映画
- パソコン操作音、スマートフォン着信音/通知音

ニコニコ commons のアカウントでも効果音配信を行っておりますので、ニコニコ動画で素材をお使いになれる方は、親作品登録をしていただければ幸いです(任意)。

### 当サイトにおける再配布の定義

当サイトにアクセスしなくても、効果音素材を不特定多数の方が自由に利用できる状態にすることや、効果音を流りにした作品を作ることを再配布と定義しています。動画であっても再配布に該当する可能性がある場合がございます。

### 再配布に該当するケース

- 例1)効果音を自由に鳴らせるアプリ(効果音集的なもの)
- 例2)効果音を動画に挿入できるアプリに、素材として入れておく(動画以外の作成ツールも該当)
- 例3)素材を販売もしくは配布
- 例4)効果音だけを流す動画

### 利用規約

### お問い合わせ

効果音ポ出し	
ポ出しについて	ポ出し画面
広告	

### サイト概要

### 制作者プロフィール

### 作成日記

### FAQ

### 素材利用事例

### 効果音の著作権

### プライバシーポリシー

### リンク

### 効果音使いこなし

### おすすめフリー編集ソフト

### 音量調整

### 不要部分カット

### ループのさせかた

### 効果音の作り方

### 制作機材

### 録音する

### チャンバラ音編

### 時代劇のカーペット音編

- 例5) 効果音の紹介を目的とした動画
- 例6) 効果音を組み込んだフリー素材(音楽の他、動画テンプレートなども該当)

#### 再配布でないケース

- 例1) アプリに操作音として素材を組み込む(音源ファイルむき出しでも可)
- 例2) 楽曲の中に素材を組み込む(フリー素材楽曲では不可)
- 例3) TV番組の演出音として素材を使用(公共放送、商業放送問わず)
- 例4) RPGソングールのRTPに素材として組み込む(当該作品は商用として有料販売も可)

ご判断が難しい場合や、再配布される場合の料金の見積もりは[お問い合わせフォーム](#)よりご相談ください。

#### Scratchでの素材利用を許可しています

プログラミング言語学習環境であるScratchは、学習環境という特性上、作品を公開すると、作品内で使用した効果音素材が誰でもダウンロードできるようになってしまいます。

これは、当サイトが禁止している素材の再配布に該当しますが、それを特別に許可しています。

Scratch以外での再配布に関しては原則、当サイトとの契約と料金のお支払いが必要となりますのでご注意ください。「Scratchに似たサービスならずべて再配布許可を出す」というスタンスではなく、あくまでもScratchのみ特別に許可しています。また、Scratch内であっても、作品上で効果音のダウンロードを促すものや、ボタンを押すことで効果音を再生できる作品など、「再配布に該当する内容の作品」を作ることは禁止としております。



[ページトップに戻る](#)



フリー、商用利用無料、クレジット表記・リンク不要の効果音・SE素材をダウンロード

効果音を検索



- 職期
- 演出・アニメ
- 声素材
- 生活
- 機械・乗り物
- 環境音
- ボタン・システム音
- 自然・動物

FAQ

効果音の著作権はどうなっていますか？  
 iPhoneで効果音をダウンロードする方法はありますか？  
 効果音を利用した作品をコンテストに応募しても良いですか？  
 問題ございません(公共放送、商業放送問わず)。また、賞金が発生するコンテストでも問題ございません。

効果音を利用した作品を、テレビやラジオなどの公共放送で使っても良いですか？  
 効果音有料となるケースはどんなものがありますか？  
 効果音を組み込んだ楽曲をカラオケ用音源として配布していいですか？  
 サイトから削除された効果音は使い続けていいですか？  
 効果音の一括ダウンロードをする方法はありますか？  
 効果音を利用したゲームやアプリを、音源ファイルむき出しで配布・販売して良いですか？  
 効果音を入れたアプリをGitHubで公開する際、音源ファイルむき出しでも良いですか？  
 ダウンロードした効果音が再生できません  
 YouTubeで素材を組み込んだ動画を投稿したら、著作権侵害の警告が出ました  
 素材を楽曲の中に組み込んで発売してもいいですか？  
 クリエイティブ・コモンズ・ライセンスの表示はなぜしないのですか？  
 WAVファイルはありますか？  
 海外での商用利用は可能ですか？  
 同人作品での利用は可能ですか？  
 著作権表記をしたいのですが、指定の書式はありますか？  
 英語で著作権表記をしたいのですが、指定の書式はありますか？  
 ファイルをMP3以外の形式に変換して良いですか？  
 素材の有料化予定はありますか？  
 素材のライセンス期限はありますか？  
 アダルト作品には使えないとありますが、どこまでがNGですか？  
 アダルト作品で利用する方法はありますか？  
 効果音ラボを他のサイトで紹介したいが、注意点はありますか？  
 サイトの運営体制はどうなっていますか？  
 声素材の著作権はどうなっていますか？  
 声素材の声優が事務所に所属することになった場合、声素材はどうなりますか？  
 声素材は、声優との著作権譲渡契約が本当に行われていますか？  
 自分の声を声素材として提供することはできますか？  
 声素材追加のリクエストは受け付けていますか？  
 声素材利用時、声優名をクレジット表記したいのですが、所定の書式はありますか？

ページトップに戻る

利用規約 お問い合わせ

効果音ポチ出し	
ポチ出しについて	ポチ出し画面

広告

サイト概要 制作者プロフィール

作成日記 FAQ

素材利用事例 効果音の著作権

プライバシーポリシー リンク

効果音使いこなし

- おすすめフリー編集ソフト
- 音量調整
- 不要部分カット
- ループのさせかた

効果音の作り方

- 制作機材
- 録音する
- チャンネルラ音編
- 時代劇のカーペット音編

## 源暎フォント置き場

### A 本文向け書体

- [源暎こぶり明朝\(NKS\)](#)
- [源暎ちくご明朝\(QKL\)](#)
- [源暎エムゴ](#)
- [源暎モノゴ/モノコード](#)

### A コミックフォント

- [源暎アンチック](#)
- [源暎Nuゴシック](#)
- [源暎ラテゴ/ラテミン](#)
- [源暎ゴシック KL](#)

### ↓ ダウンロード

### 🗨️ その他

- [源暎ロマンのーと](#)
- [源暎ゴシック](#)
- [改変ノート](#)



### What's New

- 2021/01/22 New!  
[源暎エムゴ Ver 2.0](#) を公開
- 2021/01/21 New!  
[源暎モノゴ/モノコード Ver 1.0](#) を公開
- 2020/10/22

## ■ はじめに

源暎フォント置き場はおたもんが Adobe・西塚涼子さんが公開しているオープンソースフォント「源ノ角ゴシック」を改造した「源暎フォント」を配布するためのページです。

### 🚧 ご注意ください 🚧

- このサイトで配布しているファイルは明示的または暗黙的にかかわらず、いかなる保証を伴わず現状のまま提供されます。
- このサイトで配布しているファイルに起因、あるいはその使用または使用不能を原因とするなどのあらゆる要求・損害・責務に対して、いかなる場合にも著作者および関係者は一切責任を負わないものとします。全て各利用者の責任の元にご利用いただきますようお願いいたします。
- なお、各種ご意見は同梱の readme.txt に記載しているメールアドレスまたは Twitter アカウント ([@o\\_tamon](#)) 宛てにご連絡ください。ただし必ず返信や回答を行うことを保証するものではありません。
- このページはリンクフリーです。ただし、[各配布ファイルへの直接リンク\(直リン\)](#) はご遠慮いただきますようお願いいたします。

## ■ サイト構成

このページは上部に表示されているタブメニューを選択することで各項目へ移動することができます。スマートホンの縦向き画面などでメニューが全て表示されない場合は左右にスライドすることができます。

- [メニュー](#) — スマホなど画面幅が狭い際に左上に表示され、選択すると左側にナビバーが表示されます
- [はじめに](#) — このページです。源暎フォントに共通するライセンスなどについて書いてあります
- [源暎こぶり明朝](#) — 源ノ明朝を自分好みな縦組み特化に改変した「源暎こぶり明朝」の解説ページ
- [源暎ゴシック](#) — 源ノ角ゴシックを自分好みに改変した「源暎ゴシック」の解説ページ
- [コミックフォント](#) — 漫画向けに作成した源ノ角派生フォントの一覧ページ
  - [源暎アンチック](#) — [F910 新コミック体](#) を自分好みに改変したアンチック体の解説ページ
  - [源暎Nuゴシック](#) — プレゼンやテロップにも使える強調セリフ向け特太モダンゴシック体の解説ページ
  - [源暎ラテゴ/ラテミン](#) — ロゴにも使える放送セリフ向けラテン体の解説ページ
  - [源暎ロマンのーと](#) — 大きなケルンが可愛いロゴ向け欧文セリフフォントの解説ページ
  - [源暎ゴシック KL](#) — 漫画の大声セリフなどに使える仮名を拡大した源暎ゴシック亜種の解説ページ
- [ダウンロード](#) — 各種 源暎フォントをダウンロードできます
- [改変ノート](#) — 源暎フォントを作るにあたり得た知見をまとめました

## ■ ライセンスと著作権

- [源暎ゴシックN](#) / [源暎ゴシックP](#) は Adobe が開発・公開している「[Source Han Sans JP \(源ノ角ゴシック JP\)](#)」を [SIL Open Font License 1.1](#) のもとで改変したフォントです。
- [源暎ゴシックM](#) は MM さんが源ノ角ゴシック JP および M+ OUTLINE FONTS をベースに公開されている「[源真ゴシック等幅](#)」を SIL Open Font License 1.1 のもとで改変したフォントです。
- [源暎アンチック](#) は源暎ゴシックN をベースに Apache License 2.0 のもとでフォント910 が公開されている「[新コミック体](#)」を、SIL Open Font License 1.1 のもとで Philipp Poll さんが公開している「[Linux Biolinum](#)」を、自由なソフトウェアライセンスのもとで Gutenberg Labo より公開されている「[GL-アンチック](#)」をお借りして改変したフォントです。
- [源暎こぶり明朝](#) は Adobe が開発・公開している「[Source Han Serif \(源ノ明朝\) JP Regular](#)」および Philipp Poll さんが公開している「[Linux Libertine](#)」を [SIL Open Font License 1.1](#) のもとで改変したフォントです。
- 引用させていただいた各フォント由来のグリフは各著作者による著作物にあたります。おたもんの著作物である源暎ゴシックでは各フォントのライセンスのもとで引用し使用しております。
- [源暎フォント](#) は [SIL Open Font License 1.1](#) のもとで無償にて公開します。免責条項などに関してはライセンスをご確認ください。
  - 源暎フォントを利用する際に条件はありません。利用者はこのフォントを使用した制作物を有償・無償を問わず公開・配布することができます。
  - 源暎フォントに対して SIL Open Font License 1.1 で定められた制限のもとで再配布や改変、改変物の配布を行うことが出来ます。「予約されたフォント名」は日本語表記では「源暎」、アルファベット表記では「GenEi」とします。

コメント表示

コメント表示



[トップ](#) > [フォント](#) > 851手書き雑フォント

JIS X 0213 完全対応の手書きフリーフォントです。

最近一応Twitterの絵文字にも対応したんですよワフフ

## 851手書き雑フォント Ver 0.883 (最終更新：2016/05/24)

現在の収録文字数：34,279文字(スペース除く)

### 太字版もありませ**太字版 851手書き雑フォント Ver 0.875**

2017/05/07-太字版のリンク切れを修正しました。報告してくれた方ありがとうございます-2017/12/04 不具合があるため太字版の公開を停止しました。(再配布は可観です)**※ダウンロードしてからでもいいんで、利用規約的な何かを読んでくださいませ**

タイプ：手書き、筆画の省略あり、ある程度等幅フォント

対応言語：日本語、ラテン文字を表記体系とする言語(スペイン語、イタリア語、フランス語など)、

キリル文字を表記体系とする言語(ロシア語、ウクライナ語など)、ルーン文字を表記体系とする言語、エチオピア語系語、ベトナム語、

ギリシャ語、アルメニア語、ヘブライ語、タイ語、中国語(ほぼ)、韓国語(少し)、ビルマ語(正しく表示不可、一部のみ収録)

## 851手書き雑フォント

高瀬舟は京都の高瀬川を上下する小舟である。徳川時代に京都の罪人が遠島を申し渡されると、本人の親類が牢屋敷へ呼び出されて、そこで暇乞をすることを許された。それから罪人は高瀬舟に載せられて、大阪へ廻されることであつた。それを護送するのは、京都町奉行の配下にある同心で、此同心は罪人の親類の中で、主立つた一人を大阪まで同船させることを許す慣例であつた。これは上へ通つた事ではないが、所謂大目に見るのであつた、黙許であつた。

### -----せつめい-----

・改造・再配布はご自由にどうぞ

・自分で作つたとか面白い振るのNGをお願いします 一応著作権は放棄してませんが 勝手に売ったりしないでね

・商用利用可です チラシや同人誌や動画などにご自由にお使いください  
 特に許可はいりません(ちなみに「使ったよ!」という報告は普通に作者が大喜びします)  
 雑誌等で紹介していただける場合も無許可でOKです(こちらも同様報告していただけますととても喜びます)

・「雑」がウリであり、作者なりに書きやすい字体で書かれていますので、  
 JIS X 0213:2000字体とJIS X 0213:2004字体が混ざっていたり、略字が混ざっていたりします  
 気になる人は使うのをやめた方がいいかも

・このフォントが原因で起こったいかなる損害にも作成者(8:51:22 pm)は責任を負いません

・感想とか、使ったよ!とかの連絡くれたらメッチャ喜びます あと誤字はぜひ探してください

・文字のリエントは基本的に受け付けません!でもいずれUnicodeの埋められる部分は全部埋める予定です 気長にお待ちください

[Ver 0.883で使用可能な文字一覧テキスト\(クリックすると開きます。動機注意\)](#)※フォント作成には [ITeX2](#) を使用しています(ライセンス登録済み)

作成者：8:51:22 pm

協力(敬称略)：くらごま、imcz、jzu

あきらかな誤字・脱字・その他連絡ありましたら pm851.01@gmail.com (★を@に変えて) へどうぞ

### 更新履歴

2016/05/24

[Ver 0.883](#)

- ・Unicode「CJK統合漢字拡張A」に漢字を追加：2141/6582文字
- ・Unicode「ハングル音節文字」にハングルの追加：2249/11172文字
- ・Unicode「ルーン文字」制覇
- ・Unicode「CJK字画」制覇
- ・Unicode「原形音節」制覇
- ・Twitterで対応されている絵文字にすべて対応し済みありましたが、まだでした
- ・その他チマチマ

[\(過去バージョンの更新内容およびダウンロードを表示...\)](#)[トップ](#) > [フォント](#) > 851手書き雑フォント

fontworks-fonts / Klee

[Code](#) [Issues](#) [Pull requests](#) [Security](#) [Insights](#)

master Klee / README-JP.md

Go to file

kokiabe Fia.jp90 feature

Latest commit 8685327 on 23 Jun [History](#)

1 contributor

Executable File | 57 lines (31 sloc) | 2.53 KB

Raw Blame

[English](#) / [日本語](#)

魅惑の文字にみせられて。

あなたの心を語り継ぐフォントに出逢う！

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

魅惑の文字にみせられて。

あなたの心を語り継ぐフォントに出逢う！

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

## クレー One

鉛筆やペンなどを使って書いた手書き風文字のような印象を与える楷書系硬筆体です。優しい雰囲気と、落ち着いたデザイン性から高級感を表現する書体です。楷書体や教科書体とは一味違う手書き風のイメージを持ち、本文組みに適した書体です。このフォントについての詳しい情報は[こちら](#)をご覧ください。

## フォントのダウンロード

以下のページより、ビルド済みのTrueTypeフォントをダウンロードできます。

[最終リリース](#)

## ソースからのフォントのビルド手順

### 要件

- python3
- fontmake
- fonttools
- ttfautohint

### フォントのビルド

ワーキングディレクトリ(カレントディレクトリ)を「Klee」フォルダへ変更し、`build.py`を実行します。

```
$ python build.py
```

--autohintingコマンドラインオプションを指定すると、ttfautohintを使用してヒントを付与します。

```
$ python build.py --autohinting
```

## ライセンス

- 個人利用・商用利用にかかわらずなどでも無料でお使いいただけます。
- ゲームやアプリなどへの組み込みやwebフォントとしての利用も可能です。
- このフォントを使用し、派生フォントを作成することもできます。ただし、配布の際はSIL Open Font Licenseに基づいてリリースする必要があります。
- SILライセンスについて詳しくは[SIL Open Font License 1.1 日本語訳](#)または同様の「OFL.txt」(英語)をご覧ください。

## 収録文字

- Adobe-Japan1-40の全グリフ
- GF Latin Core

## 禁止行為

- 「SIL Open Font License Version 1.1」以外のライセンスで再配布すること。
- フォントファイル自体を単体で販売すること。