

南投縣延平國民小學115學年度統整性主題課程計畫

【第二學期】

課程名稱	妙筆小作家 2		年級/班級	五年級/甲、乙班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21
			設計教師	黃士芬、呂漢澤、
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學~激發孩子創造力 樂於與人互動	與學校願景呼應之說明	培養學生具備符號運用與溝通表達能力, 適切運用語文表達個人想法, 利用課文中的短語、句型、寫作格式、文體、修辭等讓學生進行練習, 互相討論激發創意, 觀摩優秀作品以增進國語文能力。	
設計理念	藉由課文中的短語、句型、寫作格式、文體、修辭等讓學生練習寫作, 培養學生運用符號的能力, 適切運用語文表達個人想法, 互相討論激發創意, 觀摩優秀作品以增進國語文能力。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化, 尊重關懷不同族群, 理解並包容文化的多元性。	
課程目標	1.能熟習國字、多音字、形近字, 增強國語文識字能力。 2.能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習, 增進國語文能力。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
一	寒假時光機/ 回憶百寶箱	國6-III-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。 國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 綜合2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	學生能思考, 將個人感受轉化為文字呈現, 完成一篇文章。 學生能以文字進行細膩的描寫。	1. 學生能回憶寒假生活並表達主要感受。 2. 學生能挑選寒假中最難忘的幾天並加以描述。	一、引起動機 關鍵字接龍: 老師在黑板寫下「寒假」, 請學生輪流上台寫下一個代表感受的詞(如:爽、累、驚、悶)。 二、發展活動 情緒大閱兵: 學生分享寒假的總體感受。老師引導: 為什麼覺得「充實」? 發生了什麼讓妳覺得「幸運」? 亮點篩選: 請學生從假期中挑選出「最難忘的幾天」, 並嘗試為每一天貼上一個標籤(如:初二回娘家一忙碌;去遊樂園一刺激)。 小組分享: 四人一組, 每人限時 1 分鐘分享「寒假最想分享的一個瞬間」。 三、綜合活動(回憶清單: 填寫學習單一, 列出三件最難忘的事及其對應的感受詞。	口語評量 能依據題目回答問題 紙筆評量 能完成學習單 口語評量 能說出「寒假最想分享的一個瞬間」。 紙筆評量 能依據引導撰寫三個獨立段落	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
二	寒假時光機/ 片段速寫精彩快照	<p>國1-III-1能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。</p> <p>國2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。</p> <p>國6-III-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。</p> <p>綜合2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p>	<p>學生能思考, 將個人感受轉化為文字呈現, 完成一篇文章。</p> <p>學生能以文字進行細膩的描寫。</p>	<p>1. 學生能回憶寒假生活並表達主要感受。</p> <p>2. 學生能挑選寒假中最難忘的幾天並加以描述。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>形容詞抽籤: 老師準備籤筒, 裡面有「開心、幸運、充實、忙碌」等詞, 抽中者要說出一件符合該詞的小事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>三段式實作: 引導學生利用「寒假中最()的一天」格式, 撰寫三個獨立的段落。</p> <p>感官描寫: 要求段落中不僅寫「發生什麼事」, 還要加入「看到的景象」或「聽到的對話」。</p> <p>即時指導: 老師巡視並協助學生修飾「忙碌」與「充實」的語意差別。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>段落初審: 請學生自讀三段文字, 圈出自己寫得最生動的一個動詞。</p>	<p>口語評量 能依據題目回答問題</p> <p>紙筆評量 能完成學習單</p> <p>實作評量 能圈出自己寫得最生動的動詞</p>	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
三	寒假時光機/ 架構建築師	<p>國1-III-1能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。</p> <p>國2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。</p> <p>綜合2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>學生能思考, 將個人感受轉化為文字呈現, 完成一篇文章。</p> <p>學生能以文字進行細膩的描寫。</p>	<p>1. 學生能回憶寒假生活並表達主要感受。</p> <p>2. 學生能挑選寒假中最難忘的幾天並加以描述。</p> <p>3. 學生能加上引言與結尾, 完成五段式文章。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>漢堡理論: 介紹五段式作文: 首段(麵包)、三段主體(肉片蔬菜)、末段(麵包)。</p> <p>二、發展活動</p> <p>首段「引導」: 學習如何從「時光飛逝」或「期待已久」切入, 總結寒假的總體氛圍。</p> <p>末段「結尾」: 學習如何從「省思」或「對未來的期待」收尾, 讓文章更有深度。</p> <p>邏輯轉折: 教導使用過渡詞(如: 除此之外、不僅如此、最令我難忘的是), 將第二節課的三個段落串聯。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>大綱定稿: 學生在學習單二上排列出五個段落的主題順序。</p>	<p>口語評量 能依據題目回答問題</p> <p>紙筆評量 能排出五個段落的主題順序</p>	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
四	寒假時光機/ 文思泉湧	<p>國5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國5-III-7連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。</p> <p>國6-III-1根據表達需要, 使用適切的標點符號。</p> <p>國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫, 培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>學生能思考, 將個人感受轉化為文字呈現, 完成一篇文章。</p> <p>學生能以文字進行細膩的描寫。</p>	<p>學生能加上引言與結尾, 完成五段式文章。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>寫作靜心: 提醒寫作時要注意標點符號的正確位置, 尤其是對話的冒號與引號。</p> <p>二、發展活動</p> <p>正式寫作: 學生將前兩節課的片段與新擬的開頭結尾整合, 完成一篇約 500 字的五段文章。</p> <p>個別輔導: 老師針對寫作速度較慢或架構不清的學生給予引導問句。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>自我檢查修改: 學生對照黑板上的「錯別字檢查清單」自行修改第一遍。</p>	<p>口語評量 能依據題目回答問題</p> <p>紙筆評量 能寫出文章段落</p>	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
五	寒假時光機/ 生活誌發表	國5-III-8運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	學生能思考,將個人感受轉化為文字呈現,完成一篇文章。 學生能以文字進行細膩的描寫。	1. 學生能回憶寒假生活並表達主要感受。 2. 學生能挑選寒假中最難忘的幾天並加以描述。 3. 學生能加上引言與結尾,完成五段式文章。	一、引起動機 換換愛:學生交換作文,每人手拿三張「讚美貼紙」。 二、發展活動 走廊觀摩:學生輪流閱讀三位同學的作品。 回饋時間:在學習單三寫下:我最喜歡誰的哪一個段落?哪一位同學描寫的情緒最能讓我產生共鳴? 佳句朗讀:邀請作者上台朗讀自己最得意的一個段落。 三、綜合活動 師總結:總結全班寒假的多樣性,並鼓勵學生持續記錄生活中特別的一天」。	實作評量 能閱讀同學的作品給予回饋	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
六	從「聰明」到「勇敢」/ 聰明的真相	國6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 綜合2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	學生了解議論文中的論點與論據,知道要舉例支持觀點。 學生能收集資料並思考,提出自己的論點與論據,完成議論文。	1. 學生能分辨文章中的「論點」與「論據」,了解作者如何用例子支持觀點。 2. 學生能思考勇敢的意義,並舉例說明。 3. 學生能從生活或歷史中找出勇敢人物,並整理其事蹟進行介紹。 4. 學生能將所學整理成一篇完整文章,並在結論中說明「勇敢的真正含意」。 5. 學生能在課堂上勇敢發表作品,並透過觀摩與同儕交流,增進表達能力。	一、引起動機 腦力激盪:老師提問:「你們覺得成績好就是聰明嗎?」請學生發表不同觀點。 二、發展活動 課文拆解:閱讀文章,找出作者的核心論點(真正的聰明是找對跑道)。 論據追蹤:指導學生圈出文中支持論點的論據: 事實論據與名人言論: 結構分析:介紹議論文「提出問題、分析問題、解決問題」的架構。 三 綜合活動 結構圖表:完成學習單一(論點論據對照表)。	口語評量 依據題目說出自己的看法 實作評量 找出論點與論據 完成學習單	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
七	從「聰明」到「勇敢」/ 思辨實驗室	國2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。 綜合2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	學生了解議論文中的論點與論據,知道要舉例支持觀點。 學生能收集資料並思考,提出自己的論點與論據,完成議論文。	1. 學生能分辨文章中的「論點」與「論據」,了解作者如何用例子支持觀點。 2. 學生能思考勇敢的意義,並舉例說明。 3. 學生能從生活或歷史中找出勇敢人物,並整理其事蹟進行介紹。 4. 學生能將所學整理成一篇完整文章,並在結論中說明「勇敢的真正含意」。 5. 學生能在課堂上勇敢發表作品,並透過觀摩與同儕交流,增進表達能力。	一、引起動機 情境選擇:「衝進火場救人」與「沒穿護具騎快車」,哪一個是勇敢?為什麼? 二、發展活動 概念辨析:討論「勇敢」與「自以為是」的差別。 勇敢:承認恐懼或不足,為了正確的目標努力。 自以為是:不聽勸告、盲目冒險、過度放大自我。 小組辯論:給予模擬情境(如:拒絕同儕的不合理要求),討論這算不算勇敢? 三、綜合活動 定義牆:每人在黑板寫下一句「勇敢不是.....而是.....」。	口語評量 能說出自己的主張 實作評量 寫出自已認為的 勇敢行為	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 或參考領綱。				自選/編教材 須經課發會 審查通過
八	從「聰明」到「勇敢」/ 英雄獵人	國2-III-2從聽聞內容 進行判斷和提問,並 做合理的應對。 國6-III-3培養掌握寫作 步驟,寫出表達清 楚、段落分明、符合 主題的作品。	學生了解議論文中的 論點與論據,知 道要舉例支持觀 點。 學生能收集資料並 思考,提出自己的 論點與論據,完成 議論文。	1. 學生能分辨文章中的 「論點」與「論據」,了解 作者如何用例子支持觀 點。 2. 學生能思考勇敢的意義 ,並舉例說明。 3. 學生能從生活或歷史中 找出勇敢人物,並整理 其事蹟進行介紹。 4. 學生能將所學整理成一 篇完整文章,並在結論 中說明「勇敢的真正含 意」。 5. 學生能在課堂上勇敢發 表作品,並透過觀摩與 同儕交流,增進表達能 力。	一、引起動機 影片引導:播放一段關於無名英雄或 身障鬥士的小短片。 二、發展活動 資料搜尋:學生利用平板搜尋具備 「勇敢」特質的人物(歷史人物、現代 楷模或身邊小人物)。 事蹟摘要:練習紀錄人物遇到的挫折 (類似愛因斯坦的文科考試)與其對應 方式。 三、綜合活動 案例分享:學生口頭簡述他找到的人 物名字與最勇敢的一件事。	實作評量 利用網路查找資 源 口語評量 口頭介紹自己所 查找到的勇敢人 物	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
九	從「聰明」到「勇敢」/ 人物誌實作	國5-III-7連結相關的 知識和經驗,提出自 己的觀點,評述文本 的內容。 國6-III-1根據表達需 要,使用適切的標點 符號。 國6-III-6練習各種寫 作技巧。	學生了解議論文中的 論點與論據,知 道要舉例支持觀 點。 學生能收集資料並 思考,提出自己的 論點與論據,完成 議論文。	1. 學生能分辨文章中的 「論點」與「論據」,了解 作者如何用例子支持觀 點。 2. 學生能思考勇敢的意義 ,並舉例說明。 3. 學生能從生活或歷史中 找出勇敢人物,並整理 其事蹟進行介紹。 4. 學生能將所學整理成一 篇完整文章,並在結論 中說明「勇敢的真正含 意」。 5. 學生能在課堂上勇敢發 表作品,並透過觀摩與 同儕交流,增進表達能 力。	一、引起動機 範文示範:老師示範如何模仿 課文寫法介紹人物(人物名+ 遇到的困難+勇敢的行動)。 二、發展活動 正式書寫:完成學習單二(勇 敢人物誌)。要求: 敘述事蹟。 點出該人物「勇敢的地方」在那 裡(例如:承認不足、奮力一 搏)。 三、綜合活動 互評時間:兩人一組交換閱讀 ,確認同學有寫出「為何勇 敢」。	紙筆評量 完成學習單 實作評量 能互相確認寫出 為何勇敢	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
十	從「聰明」到「勇敢」/ 總結 真正的勇敢	國5-III-3讀懂與學習 階段相符的文本。 國5-III-4區分文本中 的客觀事實與主觀判 斷之間的差別。 國5-III-5認識議論文 本的特徵。 國5-III-9因應不同的 目的,運用不同的閱 讀策略。 國5-III-11大量閱讀 多元文本,辨識文本 中議題的訊息或觀 點。 人E3 了解每個 人需求的不同, 並討論與遵守團 體的規則 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 品E3 溝通合作 與和諧人際關係 資E6 認識與使 用資訊科技以表 達想法。 資E9 利用資訊 科技分享學習資 源與心得。	學生了解議論文中的 論點與論據,知 道要舉例支持觀 點。 學生能收集資料並 思考,提出自己的 論點與論據,完成 議論文。	1. 學生能分辨文章中的 「論點」與「論據」,了解 作者如何用例子支持觀 點。 2. 學生能思考勇敢的意義 ,並舉例說明。 3. 學生能從生活或歷史中 找出勇敢人物,並整理 其事蹟進行介紹。 4. 學生能將所學整理成一 篇完整文章,並在結論 中說明「勇敢的真正含 意」。 5. 學生能在課堂上勇敢發 表作品,並透過觀摩與 同儕交流,增進表達能 力。	一、引起動機 金句回顧:回顧課文結尾:「真 正的聰明是……成為真正聰明 的人!」 發展活動 總結訓練:學生思考並討論: 如果我要為這篇文章寫最後一 段結論,我會怎麼定義「真正 的勇敢」? 成果整合:將第四節課的人物 案例轉化為文章的「論據」,並 寫下總結段落。 三、綜合活動 大聲公發表:學生輪流上台說 出自己的結論。	口語評量 為「真正的勇敢」 定義 紙筆評量 完成學習單	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	尋找星光/ 解構夢想之輪	國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 國6-III-8建立適切的寫作態度。	學生能整理景仰人物的生平,說明值得效法的地方。 學生能搜尋資料並思考,將個人想法轉化為文字呈現,完成一篇文章。	1. 學生能選擇並介紹一位崇拜的人物。 2. 學生能整理人物的生平事蹟,說明值得效法的地方。 3. 學生能整合資料寫成一篇文章結構清楚,內容具體的文章。	一、引起動機 溜溜球特技秀:播放一段楊元慶溜溜球表演的短片(如:抽餐巾布)。提問:「你覺得要達到這種境界,背後要付出什麼?」 二、發展活動 找一找——艱辛之路:閱讀課文,找出楊元慶遇到的困難(如:手受傷灼熱、長繭、帳號被盜、資金不足)。 推一推——逆轉關鍵:討論為何家人從反對轉為支持?(如:隨總統出訪、挑戰世界紀錄、考取藝術大學的決心)。 評一評——唯一的定義:討論「不想只當之一,要當唯一」的精神。 三、綜合活動 人物弧線圖:完成學習單一,畫出楊元慶的人生高低潮曲線。	口語評量 能針對題目回答自己的看法 紙筆評量 能完成學習單一	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
十二	尋找星光/ 星光導航	國6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。 綜合2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	學生能整理景仰人物的生平,說明值得效法的地方。 學生能搜尋資料並思考,將個人想法轉化為文字呈現,完成一篇文章。	1. 學生能選擇並介紹一位崇拜的人物。 2. 學生能整理人物的生平事蹟,說明值得效法的地方。 3. 學生能整合資料寫成一篇文章結構清楚,內容具體的文章。	一、引起動機 偶像關鍵字:老師分享自己的偶像(如:運動員、科學家或平凡職人),請學生寫下「想到偶像,我會想到...」的三個關鍵字。 二、發展活動 人物海選:學生選定一位崇拜的人物(古今中外皆可)。 魅力特寫:思考吸引自己的原因(是楊元慶的「不放棄」?還是他的「推陳出新」?)。 初步檢索:利用平板或圖書查閱該人物的基本資料。 三、綜合活動 我的星名單:在學習單一寫下人物姓名及其吸引你的具體特質。	紙筆評量 能完成學習單一 口語評量 能說明人物吸引人的特質	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
十三	尋找星光/ 時光旅人	國5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 國6-III-1根據表達需要,使用適切的標點符號。 國6-III-6練習各種寫作技巧。	學生能整理景仰人物的生平,說明值得效法的地方。 學生能搜尋資料並思考,將個人想法轉化為文字呈現,完成一篇文章。	1. 學生能選擇並介紹一位崇拜的人物。 2. 學生能整理人物的生平事蹟,說明值得效法的地方。 3. 學生能整合資料寫成一篇文章結構清楚,內容具體的文章。	一、引起動機 童年猜謎:老師分享楊元慶小二一見鍾情的故事,提問:「偉大人物的童年都一帆風順嗎?」 二、發展活動 生命樹建構:學生蒐集人物生平: 啟蒙期:什麼事讓他們產生熱情?(對比楊元慶的卡通與四驅車)。 瓶頸期:遇到什麼挫折?(對比楊元慶的虛擬遊戲一場空)。	實作評量 能收集並整理相關資料 口語評量 能分析並說出人物的轉捩點	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
					轉捩點: 什麼事讓他們成名? (對比楊元慶的總統出訪表演)。 三、綜合活動 生命記事本: 在學習單二填寫 人物生平時間軸。		
十四	尋找星光/ 效法之心	國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	學生能整理景仰人物的生平,說明值得效法的地方。 學生能搜尋資料並思考,將個人想法轉化為文字呈現,完成一篇文章。	1. 學生能選擇並介紹一位崇拜的人物。 2. 學生能整理人物的生平事蹟,說明值得效法的地方。 3. 學生能整合資料寫成一篇文章結構清楚,內容具體的文章。	一、引起動機 標題魔術師: 比較「楊元慶的故事」與「『溜』出不一樣的人生」,哪個有趣?討論雙關語或動詞的妙用。 二、發展活動 事蹟採樣: 挑出該人物最值得效法的2-3個具體行為。 心靈回響: 思考這對於你目前的學習或生活有什麼影響?(如:像楊元慶一樣面對失誤也勇氣倍增)。 創意命名: 練習為文章取一個包含「動作」或「人物特色」的有趣標題。 三 綜合活動 文章草稿: 完成學習單三(文章大綱規劃)。	紙筆評量 能完成學習單三 口語評量 能思考文章內容 設定有創意的標題	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
十五	尋找星光/ 文思泉湧	國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 綜合1b-III-1 規劃與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。 綜合2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。	學生能整理景仰人物的生平,說明值得效法的地方。 學生能搜尋資料並思考,將個人想法轉化為文字呈現,完成一篇文章。	1. 學生能選擇並介紹一位崇拜的人物。 2. 學生能整理人物的生平事蹟,說明值得效法的地方。 3. 學生能整合資料寫成一篇文章結構清楚,內容具體的文章。	一、引起動機 熱情傳遞: 引用楊元慶到校分享的精神,鼓勵學生透過文字散播熱情。 二、發展活動 正式寫作: 結合前幾節課的學習單,撰寫一篇完整文章(包含標題、生平、值得效法的事蹟、個人感想)。 觀摩互評: 寫完後將作文放在桌上,全班進行「走廊式閱讀」。 三、綜合活動 能量分享: 邀請3位同學分享他們從別人的文章中學到什麼。	實作評量 能完成一篇完整的文章 口語評量 能分享觀看同學作品的心得	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
十六	小小小說家/ 解構魔法	國2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國6-III-6練習各種寫作技巧。 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	學生能構思並規劃大綱。完成一篇短篇小說,進行同儕回饋與發表。	1. 學生能理解小說的基本元素與技巧。 2. 學生能構思並完成一篇短篇小說,並進行同儕回饋與發表。	一、引起動機 柑仔店開張: 老師展示《神奇柑仔店》的封面,提問:「如果你可以買到一種魔法零食,解決你的煩惱,那會是什麼?」引發學生對「問題與解決」的興趣。 二、發展活動 故事拆解術: 以《錢天堂》其中一個故事為例,引導學生找出: 主角的煩惱(起)。 得到零食與暫時解決(承)。 違反禁忌或出現意外(轉)。 最後的啟示(合)。 黃金公式: 介紹小說必備三要素:人物、背景、衝突(煩惱)。 三、綜合活動 邏輯小挑戰: 老師給出三個亂序的事件,請學生快速排序成有邏輯的故事。	語評量 能依據問題說出自己的想法 實作評量 排出事件的正確順序	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		資 E9 利用資訊 科技分享學習資 源與心得。					
十七	小小小說家/偵探 之眼	國1-III-1能夠聆聽他 人的發言,並簡要記 錄。 國5-III-7連結相關的 知識和經驗,提出自 己的觀點,評述文本 的內容。 國6-III-1根據表達需 要,使用適切的標點 符號。 國6-III-6練習各種寫 作技巧。 綜合2b-III-1 參與各 項活動,適切表現自 己在團體中的角色, 協同合作達成共同目 標。	學生能構思並規劃 大綱。完成一篇短 篇小說,進行同儕 回饋與發表。	1. 學生能理解小說的基本 元素與技巧。 2. 學生能構思並完成一篇 短篇小說,並進行同儕 回饋與發表。	一、引起動機 達克比辦案中:播放一段動物 冷知識(如:鴨嘴獸是哺乳類卻 會下蛋),提問:「如何把這個 知識變成一個好玩的案件?」 二、發展活動 對話的藝術:閱讀《達克比》片 段,分析作者如何透過對話展 現角色個性(如:達克比的冷 靜、犯人的慌張)。 營造懸念:學習如何「埋伏 筆」。老師給出一個科學知識, 請學生構思一個「誤會」的情 節。 角色對照表:討論小說中「正 方」與「反方」的衝突點。 三、綜合結束活動 角色對話練習:兩人一組,設 定一個「被誤會」的情境,練習 寫出三句有張力的對話。	口語評量 學生發揮創意回 答 實作評量 構思被誤會的情 節 紙筆評量 被誤會的情境下 寫出三句對話	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
十八	小小小說家/靈感 捕手	國5-III-2理解各種標 點符號的用法與表達 效果。 國5-III-3讀懂與學習 階段相符的文本。 國5-III-2培養思考 力、聯想力等寫作基 本能力。 人E3 了解每個 人需求的不同, 並討論與遵守團 體的規則 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 品E3 溝通合作 與和諧人際關係 資E6 認識與使 用資訊科技以表 達想法。 資E9 利用資訊 科技分享學習資 源與心得。	學生能構思並規劃 大綱。完成一篇短 篇小說,進行同儕 回饋與發表。	1. 學生能理解小說的基本 元素與技巧。 2. 學生能構思並完成一篇 短篇小說,並進行同儕 回饋與發表。	一、引起動機 靈感大爆發:老師提供三個關 鍵字(如:自動鉛筆、時光機、 嫉妒),請學生聯想。 二、發展活動 我的主角:填寫角色身分證 (姓名、外型、最大弱點、最想 實現的願望)。 奇幻場景:描述故事發生的地 點(可以是現實校園或架空世 界)。 訂立題目:學生決定自己的短 篇小說題目。 三、綜合活動 靈感交換:學生向鄰座同學介 紹自己的主角,並聽取一個建 議。	口語評量 說出自己的聯想 實作評量 決定短篇小說的 主角、場景並設 定題目 實作評量 能與同學討論聽 取建議	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦
十九	小小小說家/文字 起跑	國5-III-2理解各種標 點符號的用法與表達 效果。 國5-III-3讀懂與學習 階段相符的文本。 國5-III-2培養思考 力、聯想力等寫作基 本能力。	學生能構思並規劃 大綱。完成一篇短 篇小說,進行同儕 回饋與發表。	1. 學生能理解小說的基本 元素與技巧。 2. 學生能構思並完成一篇 短篇小說,並進行同儕 回饋與發表。	一、引起動機 寫作儀式:老師展示兩個句子 進行對比:「他很生氣」(敘述) vs.「他緊握拳頭,眉毛擰成一 團,指關節微微泛白」(描寫)。 核心提醒:強調「多用描寫,少 用敘述」,鼓勵學生描繪動作、 表情與環境。 二、發展活動 正式開寫:學生根據先前擬定 的大綱,開始撰寫小說的「起」 (背景與問題出現)與「承」(問 題的發展)部分。 教師巡視:針對卡關的學生提 供「情境導引問句」,例如:「主 角這時候腳步是沉重的還是輕 快的?」或「空氣中間起來有什 麼味道?」 三、綜合活動	實作評量 學生能將大綱增 添內容轉化為具 體情節	自編 大電視、黑板、 字典、平板電腦

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
					局部導讀：邀請願意分享的同學朗讀他們的「開頭第一句話」，大家給予掌聲鼓勵，激發彼此的靈感。	口語評量 學生願意分享開頭第一句話	
二十	小小小說家/高潮迭起	<p>國5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國5-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	學生能構思並規劃大綱。完成一篇短篇小說，進行同儕回饋與發表。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解小說的基本元素與技巧。 2. 學生能構思並完成一篇短篇小說，並進行同儕回饋與發表。 	<p>一、引起動機</p> <p>高潮提醒：提醒學生「轉」的部分是全書最緊張、衝突最高的地方。</p> <p>轉折密碼：思考一個意外或困難，讓主角必須做出困難的決定。</p> <p>二、發展活動</p> <p>全力創作：學生撰寫小說的「轉」(衝突高峰)與「合」(結局與體悟)。</p> <p>首尾呼應：提醒學生檢查結尾是否解決了開頭提出的問題，或與開頭的情境形成對比。</p> <p>自我體檢：完成全文後，初步檢查錯別字、標點符號，以及對話是否通順。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>亮點交流：兩人一組，互相分享自己覺得寫得「最精彩的一個轉折」，並給予對方一句肯定的話。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>能完成小說初稿全文並進行檢查</p> <p>實作評量</p> <p>學生能互相分享作品並提供意見</p>	自編 大電視、黑板、字典、平板電腦
二十一	小小小說家/精雕細琢	<p>國5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國5-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	學生能構思並規劃大綱。完成一篇短篇小說，進行同儕回饋與發表。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解小說的基本元素與技巧。 2. 學生能構思並完成一篇短篇小說，並進行同儕回饋與發表。 	<p>一、引起動機</p> <p>修訂要領：說明「好作品是改出來的」。引導學生檢查：對話是否像真人說的話？形容詞是否過多？</p> <p>二、發展活動</p> <p>精緻化修飾：針對同學或老師給予的建議進行微調，美化標題與排版。</p> <p>作品上架：將成品整齊擺放在桌上或貼在教室牆上，準備進行發表。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>安靜觀摩：學生像逛書店一樣在教室走動，閱讀至少3位同學的作品。</p> <p>優點貼紙：在作品旁的互評表貼上優點貼紙，並寫下一項具體優點(例如：對話很幽默、轉折很出乎意料)。</p>	<p>實作評量</p> <p>學生能針對建議調整作品</p> <p>口語評量</p> <p>能觀摩同學的作品給予回饋</p>	