

ARTE, CULTURA, TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

**TÍTULO E SUBTÍTULO EM PORTUGUÊS, FONTE ARIAL, 12, CENTRALIZADO,
CAIXA ALTA E NEGRITO, ATÉ TRÊS LINHAS, NÃO COLOCAR PONTUAÇÃO
FINAL**

**TITLE AND SUBTITLE IN ENGLISH, ARIAL SOURCE, 12, CENTRALIZED,
UPPERCASE AND BOLD, UP TO THREE LINES, DO NOT PUT FINAL
PUNCTUATION**

Identificação do/a autor/a¹

Vínculo institucional

Identificação do/a coautor/a²

Vínculo Institucional

Resumo: O resumo deve ser escrito com fonte Arial, tam. 11, alinhamento justificado e entrelinhas simples. No resumo, deve ser informado objetivos, metodologia, resultados e conclusões. No final, deve-se pular uma linha com espaçamento simples para inserir as palavras-chave. O resumo deve ser composto por uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópicos. Convém usar o verbo na terceira pessoa. O texto do resumo deverá conter entre 100 e 250 palavras, em espaçamento simples e com alinhamento justificado. Vale ressaltar que a fonte usada em todo o texto (desde o título até as notas de rodapé, notas de fim e referência) deve ser a Arial. Este documento está formatado de acordo com as normas para a elaboração de artigos e poderá ser usado como exemplo. O presente resumo, que contém o número adequado de palavras, também poderá ser usado para se ter uma noção sobre a extensão e formatação ideais. As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecidas da expressão "Palavras-chave", seguida de dois-pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos.

Palavras-chave: primeira palavra-chave; segunda palavra-chave; terceira palavra-chave; quarta palavra-chave; quinta palavra-chave.

Abstract: The abstract must be written in Arial font, size 11, justified alignment, and single line spacing. It should present the objectives, methodology, results, and conclusions. At the

¹ Inserir minibiografia de, no máximo, cinco linhas de cada autor/a. Currículo Lattes: inserir link do currículo. Orcid: inserir link do Orcid. Estrutura da nota: fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

² Inserir minibiografia de, no máximo, cinco linhas de cada autor/a. Currículo Lattes: inserir link do currículo. Orcid: inserir link do Orcid. Estrutura da nota: fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

ARTE, CULTURA, TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



end, a single-spaced line must be skipped to insert the keywords. The abstract must consist of a single paragraph composed of concise sentences, without the use of itemization. Verbs should preferably be used in the third person. The text must contain between 100 and 250 words, with single spacing and justified alignment. It is worth noting that the font used throughout the entire text (from the title to footnotes, endnotes, and references) must be Arial. This document is formatted according to the guidelines for article writing and may be used as a model. This abstract, which contains the appropriate number of words, may also serve as a reference for ideal length and formatting. The keywords must appear directly below the abstract, preceded by the expression “Keywords:” followed by semicolons between each term and a period at the end. Keywords should be written in lowercase letters, except for proper nouns and scientific names.

Keywords: first keyword; second keyword; third keyword; fourth keyword; fifth keyword.

1 INTRODUÇÃO

A introdução é a parte inicial do artigo na qual devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo” (ABNT, 2023, p. 5). O objetivo da Introdução é situar o leitor no contexto do tema pesquisado, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, os objetivos e as justificativas que levaram o autor a tal investigação para, em seguida, apontar as questões de pesquisa para as quais buscará as respostas. Deve-se, ainda, destacar a Metodologia utilizada no trabalho. Em suma: apresenta e delimita a dúvida investigada (problema de estudo — o quê), os objetivos (para que serviu o estudo) e a metodologia utilizada no estudo (como).

O corpo do texto do artigo deve ser escrito em fonte Arial, tam. 12, alinhamento justificado, entrelinhas 1,5 e recuo de parágrafo de 1,25. Deve ter no mínimo 8 e no máximo 12 páginas. Citações com até três linhas devem seguir a mesma formatação do corpo do texto. Já citações com mais de três linhas devem ser recuadas 4 cm a partir da margem esquerda e seguir a seguinte formação: Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinhas simples, tal como o exemplo abaixo:

ARTE, CULTURA, TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



A teleconferência permite ao indivíduo participar de um encontro nacional ou regional sem a necessidade de deixar seu local de origem. Tipos comuns de teleconferência incluem o uso da televisão, telefone, e computador. Através de audioconferência, utilizando a companhia local de telefone, um sinal de áudio pode ser emitido em um salão de qualquer dimensão (Nichols, 1993, p. 181).

A formatação do texto deve seguir as diretrizes deste template, disponível na plataforma do evento. O arquivo deve ser salvo exclusivamente com extensão PDF (outros formatos não serão aceitos). O formato da página deve ser A4 (21 x 29,7cm), com margens esquerda e superior de 3 cm e margens direita e inferior de 2 cm. As páginas devem ser numeradas e quebras de seção ou de página não devem ser inseridas. As notas de rodapé devem ser colocadas em Fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado e entrelinhas simples.

2 DESENVOLVIMENTO

2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

O desenvolvimento é a parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em seções e subseções, conforme ABNT NBR 6024 (ABNT, 2023). Para a padronização, os autores deverão utilizar este arquivo, que já está devidamente configurado. O trabalho deverá ser digitado usando o editor Word 97-2003 (ou superior) e enviado em PDF, em página tamanho A4, com margens superior e esquerda iguais a 3 cm e as margens inferior e direita iguais a 2 cm. A fonte a ser usada em todo o trabalho deverá ser Arial. O corpo do texto deverá ser digitado usando fonte com tamanho 12, incluindo os títulos e subtítulos, espaçamento 1,5 entre linhas e alinhamento justificado, com exceção das citações diretas com mais de três linhas, que deverão ser digitadas em fonte tamanho 10.

Padronizar o formato utilizado nos trabalhos é essencial para a correta edição dos anais do evento. Este documento descreve os aspectos da formatação, além de

ARTE, CULTURA, TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

servir como referência. Espera-se que, ao utilizar os estilos pré-definidos deste documento, a formatação do artigo seja facilitada. Neste sentido, observe as instruções e formate o resumo de acordo com o padrão definido. O trabalho que não for submetido de acordo com o modelo não seguirá para o processo de avaliação.

Para que o artigo seja publicado nos Anais e seja divulgado na programação do evento, é necessário que todas(os) as(os) autoras(es) estejam inscritas(os) (com pagamento da inscrição/submissão efetuado e anuidade FAEB regularizada) conforme calendário do evento indicado no Edital e apresente o trabalho oralmente.

Figura 1 – Logo da Federação dos Arte/Educadores do Brasil



Fonte: O/A autor/a³.

É de responsabilidade dos autores a correção ortográfica e gramatical dos artigos. O arquivo na extensão .doc, sem nenhuma identificação da(o) autor(a) e coautoras(es), deverá ser enviado exclusivamente pela plataforma Even3. Antes de enviar o trabalho, remova todas as informações pessoais das propriedades do arquivo para garantir o seu anonimato. Para tanto, siga os seguintes passos: a) Clique com o botão direito do mouse sobre o arquivo do trabalho e selecione “Propriedades”; b) Na tela “Propriedades”, selecione a aba “Detalhes”; c) Clique no

³ Para as fontes de figuras, tabelas, quadros etc. cuja elaboração for própria, deve-se acrescentar apenas “Fonte: O autor” ou “Fonte: A autora”. Para as fontes elaboradas por terceiros, será necessário referenciar cada uma de acordo com as normas vigentes de Referências da ABNT (NBR 6023/2018).

ARTE, CULTURA, TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



link “Remover Propriedades e Informações Pessoais” que aparece na parte de baixo da janela; d) Selecione “Criar uma cópia com todas as propriedades possíveis removidas”; e e) Envie esta cópia do arquivo, com extensão .doc, pela plataforma Even3.

A confirmação da submissão será enviada automaticamente para o e-mail do/a autor/a. **Para os casos omissos neste documento, devem ser seguidas as normas da ABNT.** Para esclarecer dúvidas, entre em contato por meio do endereço eletrônico <confaeb2025@gmail.com>.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

“Considerações finais é a parte final do artigo, na qual se apresentam as considerações correspondentes aos objetivos e/ou hipóteses” (ABNT, 2023, p. 5).

REFERÊNCIAS

Inclua apenas as fontes citadas no trabalho; fonte Arial, tamanho 12, espaço simples, alinhar à esquerda, não justificado, sem identificação e com um espaço de linha simples entre uma referência e outra.

Livro

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor; SOBRENOME, Prenome(s) do segundo Autor (se houver). *Título do Trabalho*: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Número de páginas. Disponível em [se for o caso]: inserir link. Acesso em: dia mês abreviado e ano.

Capítulo de livro ou verbete assinado em dicionário ou enciclopédia

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Capítulo ou Verbetes. Título do Capítulo ou Verbetes. In: SOBRENOME, Prenome(s) do Organizador da Obra (org.). *Título do trabalho*: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Páginas inicial-final do capítulo. Disponível em [se for o caso]: inserir link. Acesso em: dia mês abreviado e ano.

ARTE, CULTURA, TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



Trabalhos acadêmicos (TCC, relatórios, dissertações, teses)

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor. *Título do Trabalho*: subtítulo [se houver]. Ano. Número de folhas ou páginas [ex.: 123 f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação. Disponível em [se for o caso]: inserir link. Acesso em: dia mês abreviado e ano.

Artigo em periódico

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. *Título do Periódico*, Local de publicação, número do volume (v. X), número do fascículo (n. X), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação. Disponível em [se for o caso]: inserir link. Acesso em: dia mês abreviado e ano.

Trabalho em anais de evento

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. (3.), ano de realização, local. *Anais [...]*. Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

Gravação em CD ou em vídeo

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre parênteses). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir o termo Intérprete, instrumento, entre parênteses). Local de publicação: Editora, ano. Suporte [por exemplo, Compact Disc]. Informações complementares [se for o caso].

Vídeos

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação. Disponível em [se for o caso]: inserir link. Acesso em: dia mês abreviado e ano.

Entrevistas

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistador em data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.

Trabalhos publicados online

ARTE, CULTURA, TECNOLOGIAS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL



SOBRENOME, Inicial do prenome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. *Título do trabalho:* subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em [se for o caso]: inserir link. Acesso em: dia mês abreviado e ano.