

CULTURA AUDIOVISUAL CRITERIS D'AVALUACIÓ 1r BATXILLER (optativa)

MECANISMES PER ASSOLIR LA NOTA TRIMESTRAL:

Per valorar si l'alumnat ha desenvolupat els aprenentatges i les competències associades als criteris d'avaluació, es realitzarà una **avaluació global i contínua durant el trimestre**. Al llarg del procés es recolliran diferents evidències d'aprenentatge que permetran analitzar el progrés de l'alumnat i, si és necessari, introduir ajustaments en el procés d'ensenyament-aprenentatge amb l'objectiu d'afavorir la seva millora i evolució.

Sistema d'avaluació de l'assignatura

La qualificació final de l'assignatura es calcularà a partir dels següents elements:

10% – Examen teòric Unit 1

Examen de la unitat *History of Photography and Audiovisuals*, que avalua els continguts teòrics sobre la història de la fotografia i els inicis de l'audiovisual.

20% – Projecte 1

Project 1: History of Photography and Audiovisuals

Realització d'un **photobook digital** basat en un dels gèneres fotogràfics treballats a classe.

20% – Projecte 2

Project 2: Grammar of the Audiovisual Language

Projecte audiovisual consistent en l'**anàlisi comparativa de dos videoclip**s, aplicant els conceptes del llenguatge audiovisual treballats a classe.

30% – Projecte Final

Project 3: Short Film

Realització d'un **curtmetratge** d'entre 2 i 6 minuts amb la seva corresponent **fitxa tècnica**.

Els **projectes 1, 2 i 3** són **treballs grupals**.

20% – Actitud i participació a classe

Aquest apartat inclou la participació activa a l'aula, la lectura i ús de l'anglès, la implicació en les activitats de traducció i comprensió dels continguts teòrics, així com una actitud de treball positiva i responsable.

L'assistència a classe és **obligatòria**, tal com estableix la normativa de Batxillerat. Les **faltes d'assistència injustificades poden repercutir negativament en la qualificació final** i, en cas d'acumulació, **podrien comportar el no assoliment de l'assignatura**.

Resum de la ponderació de la nota

- 10% – Test 1 (Unit 1: *History of Photography and Audiovisuals*)
- 20% – Projecte 1 (Photobook)
- 20% – Projecte 2 (Anàlisi de videoclips)

- 30% – Projecte 3 (Curtmetratge + fitxa tècnica)
- 20% – Actitud, participació + AICLE i assistència.

MECANISMES PER ASSOLIR ELS TRIMESTRES ANTERIORS NO ASSOLITS:

No hi ha recuperacions. L'assignatura és trimestral.

MECANISMES PER ASSOLIR LA NOTA FINAL ORDINÀRIA:

La nota final ordinària és la mitjana de les tres optatives trimestrals.

Si la mitjana de les tres avaluacions trimestrals resulta **no assolida**, l'alumnat haurà de recuperar la matèria mitjançant la realització d'un **únic examen de recuperació**. Aquest examen correspondrà a l'assignatura de **Cultura Audiovisual (AICLE)** i inclourà els continguts de les **dues unitats treballades a l'aula durant el trimestre**, així com l'**aplicació teòrica dels conceptes pràctics** desenvolupats al llarg de les activitats i projectes realitzats a classe.