

Ouvrages et essais

- **Claude Nsal'onanongo**, *Les guerres à l'Est de la RD Congo : entre génocide et statocide*, Éditions universitaires africaines.
→ Analyse interne des dynamiques de guerre et de l'effondrement étatique.
- **Didier Mumengi**, *Le Congo et les Grands Lacs : la paix tout de suite... Pourquoi et comment ?*, L'Harmattan, 2024.
→ Essai politique engagé pour la souveraineté congolaise.
- **Roc Thomas Kiyiremba**, *L'interventionnisme du Rwanda en République Démocratique du Congo*, L'Harmattan.
→ Étude critique des ingérences régionales dans l'Est du Congo.
- **Denis Mukwege**, *La Force des femmes*, Éditions de l'Archipel, 2018.
→ Témoignage du médecin congolais et prix Nobel de la paix.
- **Patrice Lumumba**, *Le Congo, terre d'avenir, est-il menacé ? (Discours et écrits politiques)*, Présence Africaine.
→ Texte fondateur du nationalisme anticolonial congolais.
- **Joseph Ki-Zerbo**, *À quand l'Afrique ?*, Éditions de l'Aube.
→ Une lecture historique panafricaine, critique de la dépendance postcoloniale.
- **Georges Nzongola-Ntalaja**, *The Congo from Leopold to Kabila: A People's History*, Zed Books, 2002.
→ Historien marxiste congolais, classique de l'historiographie populaire du Congo.
- **Jean-Claude Willame**, *Patrice Lumumba: La Crise congolaise revisitée*, Karthala.
→ Analyse lucide de la crise post-indépendance, par un chercheur belge critique.
- **Ernest Wamba dia Wamba**, *Philosophie et libération en Afrique*, L'Harmattan.
→ Philosophe congolais marxiste, figure intellectuelle du panafricanisme.
- **Aimé Césaire**, *Discours sur le colonialisme*, Présence Africaine.
→ Pour resituer le Congo dans la critique globale du colonialisme.
- **Frantz Fanon**, *Les Damnés de la terre*, Maspero / La Découverte.
→ Lecture nécessaire pour comprendre la violence coloniale et les luttes de libération.
- **V.Y. Mudimbe**, *The Invention of Africa*, Indiana University Press.
→ Analyse critique du savoir occidental sur l'Afrique, par un intellectuel congolais majeur.
- **Jean Omasombo Tshonda (dir.)**, *La République démocratique du Congo contemporaine*, Karthala.

- Excellent travail collectif, rigoureux, sur l'État congolais et ses contradictions.
- **Catherine Coquery-Vidrovitch**, *Le Congo au temps des grandes compagnies concessionnaires, 1898–1930*, Mouton, 1972.
 - Historienne marxiste des structures économiques coloniales.

Articles et rapports

- **Valentine Dewulf**, « Sur la relégation au Congo belge », *Congorum.be*.
 - Réflexion sur les hiérarchies raciales et sociales du Congo colonial.
- **Rapports du PNUD et de l'OCHA**, *Analyse du contexte géopolitique des Grands Lacs*.
 - Données et témoignages contemporains.
- **Séverine Autesserre**, *The Trouble with the Congo: Local Violence and the Failure of International Peacebuilding*, Cambridge University Press, 2010.
 - Dénonciation de la logique technocratique de la “construction de la paix”.
- **Jean-François Bayart**, *L'État en Afrique : la politique du ventre*, Fayard.
 - Lecture critique de la formation des États postcoloniaux (vision matérialiste).
- [Les coulisses de l'intelligence artificielle | RTS](#)

Documentaires

- **Raoul Peck**, *Lumumba : mort d'un prophète* (1992) ; *Lumumba* (2000).
 - Classiques anticoloniaux, indispensables pour comprendre la symbolique de Lumumba.
- **Thierry Michel**, *L'homme qui répare les femmes : la colère d'Hippocrate* (2015).
 - Autour du combat du Dr Mukwege, contre l'impunité et le viol de guerre.
- **Milo Rau**, *The Congo Tribunal* (2017).
 - Dispositif théâtral et politique sur la responsabilité internationale dans le conflit congolais.
- **Petna Ndaliko Katondolo**, *Matata* (2013).
 - Regard congolais sur la mémoire et la résistance à Goma.
- **L'empire du silence** - Thierry Michel

- **RDC : Esther, l'espoir par les mots** (ARTE)
- **RDC : M23, la guerre sans fin** (ARTE)

Podcasts et médias alternatifs

- **Cases Rebelles**, *L'activisme intersexe au Congo RDC* (avec Ginette Ntumbi Tukelebawu et GIDE).
→ Perspective queer et militante, ancrée dans les luttes locales.
- **Afrotopic (podcast)**, épisodes sur la guerre du Congo et la mémoire coloniale belge.
→ Approche décoloniale et critique des récits médiatiques.
- **Médiapart Afrique**, dossiers spéciaux sur les ressources minières et la politique congolaise.
→ Enquêtes journalistiques sur les enjeux économiques et géopolitiques contemporains.

Autres Sources et références

1. **Gary Stewart - *Rumba on the River: A History of the Popular Music of the Two Congos***

(Un des ouvrages les plus complets sur la musique congolaise)

→ Il détaille l'impact de *Marie-Louise* et les réactions des autorités.
2. **Didier Gondola - *Tropical Cowboys: Westerns, Violence, and Masculinity in Kinshasa***

→ Il parle de la culture urbaine dans le Congo colonial, et de comment la musique participait à des formes de contestation implicite.
3. **Interviews de Wendo Kolosoy** avant sa mort (notamment dans le documentaire "*On the Rumba River*", 2007)

→ Il y parle directement de l'effet de cette chanson et de ses démêlés avec l'Église.
4. **Articles de RFI Musique et Jeune Afrique**, consacrés à Wendo Kolosoy comme "*père de la rumba congolaise*".

→ Ils évoquent la controverse autour de *Marie-Louise* comme un moment fondateur de la musique moderne au Congo.

→  En résumé : "*Marie-Louise*" n'était pas juste un tube : c'était **un acte culturel de résistance douce**, qui a bousculé les codes de l'époque coloniale. Sa censure témoigne de **la peur du colon face à une jeunesse noire qui crée, danse, chante — et se reconnaît dans sa propre culture.**