ขอบบน 2.5 cm.

บทความวิชาการ
(Review Paper)

(ตัวอักษร TH Niramit AS ทั้งหมด)

ชื่อเรื่อง (ภาษาไทย) (ขนาดตัวอักษร 18 pt.)

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

ชื่อ-สกุล[1*] (ขนาดตัวอักษร 15 pt.)
ชื่อ-สกุล[2] ขนาดตัวอักษร 15 pt.

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

ขอบซ้าย 2 cm.

ขอบขวา 2 cm.

บทคัดย่อ (ขนาดตัวอักษรหนา 15 pt.)

(ย่อหน้า 1 cm. ขนาดตัวอักษร 15 pt.) กกกก

กกกก

xxxx

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

ภาพอยู่กึ่งกลางหน้า
กระดาษ

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

ที่มา: ตัวอย่างภาพ (อยู่กึ่งกลาง)

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

ตาราง 1 ชื่อตาราง (ขนาดตัวอักษรหนา 15 pt.)

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

กก	กก	กก	กก
xx	xx	xx	xx
xx	xx	xx	xx
xx	xx	xx	xx
xx	xx	xx	xx

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

ที่มา: ตัวอย่างภาพ (อยู่กึ่งกลาง)

(เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 15 pt.)

ส่วนสรุป (ขนาดตัวอักษรหนา 15 pt.)

ย่อหน้า 1 cm. ขนาดตัวอักษร 15 pt. บทความทางวิชาการที่ดีควรมีการสรุปประเด็นสำคัญ ๆ ของบทความนั้น ๆ ซึ่งอาจทำในลักษณะที่เป็นการย่อคือการเลือกเก็บประเด็นสำคัญ ๆ ของบทความนั้น ๆ มาเขียนรวมกันไว้อย่างสั้น ๆ ท้ายบท

การอ้างอิงในเนื้อหา (In-text citation)

เพื่อบอกแหล่งที่มาของข้อความนั้น ให้ใช้วิธีการอ้างอิงแบบนาม-ปี (author-date citation system) โดยระบุผู้แต่ง ปีพิมพ์ และเลขหน้าของเอกสารไว้ด้านหน้าหรือด้านหลังของข้อความที่ต้องการอ้างอิง ทั้งนี้ ให้ใช้เครื่องหมายจุลภาคคั่น (,) เช่น Berezin, (2002, p. 38) หรือ (Berezin, 2002, p. 38)

การอ้างอิงท้ายบทความ (References) (ขนาดตัวอักษรหนา 15 pt.)

ใช้การย่อหน้าเยื้องแบบ (Hanging 1.5 cm. ขนาดตัวอักษร 15 pt.) กกกก

4. การเรียงลำดับเอกสารอ้างอิง ให้จัดเรียง ดังนี้ 1) เอกสารอ้างอิงภาษาไทย (ทางวารสารจะใช้ในการตรวจสอบการแปลเท่านั้น) 2) เอกสารอ้างอิงภาษาไทยที่แปลเป็นภาษาอังกฤษ ให้จัดเรียงคู่กับเอกสารอ้างอิงภาษาไทย 3) เอกสารอ้างอิงภาษาต่างประเทศ

ตัวอย่างเอกสารอ้างอิง และการจัดเรียง

เอกสารอ้างอิงภาษาไทยและเอกสารอ้างอิงภาษาไทยที่แปลเป็นภาษาอังกฤษ

ไชยวัฒน์ ค้ำชู, และนิธิ เนื่องจำนงค์. (2559). *การเมืองเปรียบเทียบ: ทฤษฎี แนวคิด และกรณีศึกษา.* กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Khamchoo, C., & Nuangjamnong, N. (2016). *Kanmueang priapthiap: Thruesadi naeokhit lae korani sueksa* (in Thai). [Comparative politics: Theories, concepts & case studies]. Bangkok: Chulalongkorn University Press.

บรรจง สมบูรณ์ชัย, ปรัชมาศ ลัญชานนท์, และอัจฉรี เหมสันต์. (2561). *การฟื้นฟูต้นยางนาในเขตเทศบาลตำบลยางเนิ้ง เพื่อการอนุรักษ์สภาพแวดล้อมอย่างยั่งยืน* (รายงานผลการวิจัย). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้

Somboonchai, B., Lanchanon, P., & Hemsant, A. (2018). *Kan fuenfu ton yangna nai khet thetsaban tambon yang noeng phuea kan anurak saphap waetlom yang yangyuen* (in Thai). [Rehabilitation of Yang Na in Yang Noeng Municipality for sustainable environmental conservation]. (Research report). Chiang Mai: Maejo University.

พนมอร บุญคง. (2538). *วัฒฒนธรรมที่ปรากฏในประวัติที่ชื่อบ้านในเขตอำเภอนครไทย จังหวัดพิษณุโลก* (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

Boonkhong, P. (1995). *Watthanatham thi prakot nai prawat chueban nai ket amphoe nakornthai changwat phitsanulok* (in Thai). [The culture as seen in the history of village names in Nakhonthai District, Phitsanulok Province] (Master's thesis). Phitsanulok: Naresuan University.

เอนก เหล่าธรรมทัศน์. (2538). *สองนัคราประชาธิปไตย: แนวทางการปฏิรูปการเมือง เศรษฐกิจ เพื่อประชาธิปไตย.* กรุงเทพฯ: มติชน.

Laothamatas, A. (1995). *Song nakkara prachatipphatai: Naew thang karn patiroop karn mueang setthakit phue prachatipphatai* (in Thai). [A tale of two democracies: Perspective for politics and economic reforms for democracy]. Bangkok: Matichon.

เอกสารอ้างอิงภาษาต่างประเทศ

Berezin, M. (2002). *Secure states: Towards a political sociology of emotion.* Oxford: Blackwell Publishing.

Clinton, H. (2017, 31 May). *People in covfefe houses shouldn't throw covfefe* [Twitter post]. Retrieved from https://twitter.com/HillaryClinton/status/870090101765931008

Elbow, P. (1998). *Writing without teachers* (2nd ed.). New York: Oxford University Press.

Nisen, M. (2020, February 7). Why coronavirus scares pharma. *Bangkok Post,* p. 8.

Rimdusit, S., & Duangsaeng, V. (2019). Thai culture creates value added for Thai culinary tourism. *ASEAN Journal of Management & Innovation, 6*(2), 118–130.

Scott, K. D. (2003). Popularizing science and nature programming: The role of "Spectacle" in contemporary wildlife documentary. *Journal of Popular Film and Television, 31*(1), 29–35. doi: 10.1080/01956050309602866