

Penulisan Ilmiah (SPU1105)

Semester Genap 2021 | Rabu 13.00-14.30 | LMS: <http://ugm.id/PENA2021> | Zoom: <http://ugm.id/zoomHI1>

Informasi Pengajar

Nama	Email	Konsultasi
Muhammad Irfan Ardhani	muhammad.irfan.ardhani@ugm.ac.id	Dengan perjanjian

Informasi Tutor

Nama	Email	No. HP
Perdana Karim	perdanakarim@mail.ugm.ac.id	+6287736062699
Anesya Indah Azhari	anesyaindah2020@mail.ugm.ac.id	081234568581
Ni Komang Driyan Ayu	ni.komang.driyan.ayu@mail.ugm.ac.id	087839270643

Informasi Umum

Deskripsi

Kelas ini dirancang sebagai pengantar pembelajaran mengenai seluk beluk penulisan akademik, terutama untuk menunjang mahasiswa dalam memahami penugasan saat masa kuliah, dan mengoptimalkan kemampuan “ilmuan muda” dalam memproduksi sebuah karya ilmiah yang bertanggung jawab. Sebagai pengantar, mata kuliah ini mengasumsikan peserta kelas belum pernah sama sekali menerima pelatihan dan pendidikan terkait penulisan akademik. Oleh karenanya, tidak ada prasyarat bagi peserta untuk dapat mengikuti kelas.

Kelas ini berupaya lebih banyak memberikan ruang bagi peserta untuk berlatih mengerjakan tulisan ilmiah, yang tercermin dari porsi penugasan yang rutin. Harapan dari kelas ini adalah agar peserta kelas dapat memenuhi tugas-tugas penulisan ilmiah yang diberikan di mata kuliah lain sesuai dengan standar dan kaidah-kaidah yang baik.

Tujuan kuliah

Setelah mengikuti kelas ini, peserta akan dapat:

1. Mengkarakterisasi apa itu tulisan ilmiah dan membedakannya dengan tulisan non-ilmiah (ELO 5)
2. Mengevaluasi dan menilai suatu tulisan ilmiah berdasarkan kaidah-kaidah penulisan ilmiah yang baik (ELO 5)
3. Membuat tulisan ilmiah yang taat pada kaidah-kaidah penulisan ilmiah yang baik (ELO 5)

Peraturan kelas

Peserta harus menaati peraturan-peraturan di bawah ini:

1. Mahasiswa harus mengikuti proses perkuliahan on-line secara disiplin. Dosen dan tutor akan mengecek kehadiran mahasiswa secara berkala.
2. Dilarang membuat kegaduhan selama proses perkuliahan on-line berlangsung.
3. Tidak ada toleransi bagi kecurangan akademik dan plagiarisme. Sanksi terhadap tindak plagiarisme adalah nilai akhir E pada mata kuliah ini.

Bahan Kuliah

Wajib

Berikut adalah materi kuliah wajib dibaca di kelas ini:

Irvin, L. (2010). What is “Academic” Writing? In C. Lowe & P. Zemliansky (Eds.), *Writing Spaces: Readings on Writing* (Vol. 1). Parlor Press.

Roselle, L., Spray, S., & Shelton, J. T. (2019). *Research and writing in international relations*. Routledge.

Spray, S., & Roselle, L. (n.d.). *Research and Writing in International Relations*. Pearson Education.

Turabian, K. L. (1996). *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing)* (6th ed.). The University of Chicago Press.

Wallace, M., & Wray, A. (2021). *Critical reading and writing for postgraduates*. Sage.

Bahan-bahan tambahan atau *handout* akan didistribusikan sepanjang semester

Penilaian

Metode	Bobot	Catatan
Kehadiran, partisipasi	10%	Presensi dan kuis
Tugas-tugas	40%	5 tugas perkuliahan
Reviu sejawat	10%	2 reviu sejawat
Ujian akhir semester	40%	Essay 1.500 kata

- Jika setelah pertemuan ke-7 artikel opini yang ditulis oleh peserta kelas berhasil dimuat di salah satu surat kabar nasional (Kompas, The Jakarta Post, Tempo, Jawa Pos, Media Indonesia, Republika), mahasiswa akan secara otomatis mendapat nilai akhir A tanpa perlu mengumpulkan UAS.
- Jika setelah pertemuan ke-7 artikel opini yang ditulis oleh peserta kelas berhasil dimuat di salah satu surat kabar lokal (KR, Suara Merdeka, Tribun, Radar, dsb), mahasiswa akan mendapat nilai UAS antara 35-40 tergantung kualitas artikel.

Rencana Perkuliahan

Pertemuan	Topik	Metode	Sumber	Keterangan
1	Pengenalan Kelas: Silabus dan Ekspektasi Penulisan Ilmiah	Sinkron	Roselle, Spray and Shelton Ch. 3;	Pengenalan terhadap aturan main dan elemen-elemen

				Irvin (2010) What is “Academic” Writing?	dasar tulisan ilmiah. Di akhir kelas, mahasiswa akan diberi tugas untuk menjelaskan beberapa jenis tulisan ilmiah [Tugas 1]
2	Mencari sumber informasi yang kredibel	Sinkron	Handout		Mahasiswa diperkenalkan dengan berbagai jenis bahan bacaan akademik, dan akses yang dimiliki oleh lembaga dalam mencari bahan bacaan akademik Sesi ini akan diisi oleh Perpustakaan FISIPOL
3	Jenis-jenis tulisan ilmiah	Sinkron	Handout		Mengenalkan mahasiswa dengan beberapa jenis tulisan ilmiah.
4	Dasar menulis ilmiah: struktur tulisan dan paragraf	Sinkron	Handout		Menyegarkan kembali pengetahuan mahasiswa untuk menulis kalimat dan paragraf secara baik dan benar.
BUFFER WEEK (TIDAK ADA KELAS) - Pengumuman Topik Esay Akhir					
5	Penulisan referensi dan anti-plagiarisme	Sinkron	Roselle, Spray, dan Shelton Ch. 11-13		Mengenalkan beberapa metode penulisan referensi dan panduan menghindari plagiarisme. Di akhir kelas, mahasiswa diberi tugas untuk menulis dua

				paragraf dengan dua cara penulisan referensi. [Tugas 2]
6	Merencanakan penulisan ilmiah	Sinkron	Hayot Ch. 3 dan Hinton So You've Got a Writing Assignment. Now What?	Kiat-kiat dalam perencanaan dan praktik penulisan akademik.
7	Melakukan pembacaan kritis	Sinkron	Mike Wallace, Allison Wray. Critical Reading and Writing for Postgraduates	Mahasiswa belajar mengenai cara-cara membaca secara aktif untuk keperluan akademik. Mahasiswa melapor topik yang akan dipilih.
BUFFER WEEK (TIDAK ADA KELAS)				
8	Membuat tinjauan kritis	Sinkron	Mike Wallace, Allison Wray. Critical Reading and Writing for Postgraduates	Mahasiswa belajar mengenai cara-membuat <i>critical review</i> . Di akhir kelas, mahasiswa diberi tugas untuk melakukan <i>critical review</i> terhadap satu artikel yang terkait dengan tugas akhirnya. [Tugas 3]
9	Membuat Studi Literatur	Sinkron	Roselle, Spray, dan Shelton Ch. 5	Mahasiswa belajar mengenai cara membuat studi literatur dan diperkenalkan dengan reading comparison table [Tugas 4].
10	Membangun Argumen	Sinkron	Wallace and Wray ch. 11	Setelah mengetahui topik dan membuat outline esai yang

				akan ditulis, mahasiswa akan dibekali dengan kiat-kiat untuk membangun suatu argumen dalam tulisan. Di akhir kelas, mahasiswa akan diberi tugas untuk membuat bagian pendahuluan dari tugas akhirnya. [Tugas 5]
11	Sistematika penulisan, proofreading, dan editing	Sinkron	Wallace dan Wray ch. 14	Mahasiswa akan diajarkan kiat-kiat untuk memastikan tulisan ilmiahnya sistematis dan terhindar dari kesalahan penulisan dan gramatikal.
BUFFER WEEK (TIDAK ADA KELAS)				
12	Menulis secara berkelompok	Asinkron	Lowe dan Zamliansky ch. 11	Video dan kuis tentang kiat-kiat untuk mengerjakan tugas penulisan akademik berkelompok.
13	Konsultasi tugas akhir	Asinkron		
14	Wrap up session	Synchronous		Dosen dan mahasiswa merefleksikan <i>skills dan knowledge</i> yang telah dipelajari

Rubrikasi

Nilai	Kualifikasi
A	Nilai A menunjukkan kualitas mahasiswa yang sangat baik dalam semua metode evaluasi. Untuk mendapatkan A, mahasiswa harus

	<p>menunjukkan keaktifan dan kontribusi yang sangat baik pada diskusi kelas di seluruh pertemuan perkuliahan; memiliki pemahaman yang sangat baik, menggunakan referensi dengan sangat baik dan penggunaan bahasa yang sangat baik di semua tugas maupun ujian tertulis; menunjukkan keahlian menyampaikan dan memancing diskusi dengan sangat baik dalam tugas presentasi kelas maupun ujian lisan dengan memberikan kontribusi yang signifikan terhadap materi kelas; serta menunjukkan kinerja yang sangat memuaskan dalam indikator penilaian yang lain di kelas.</p>
B	<p>Nilai B menunjukkan kualitas mahasiswa yang baik dalam semua metode evaluasi. Mahasiswa mendapatkan B, jika mahasiswa menunjukkan keaktifan dan kontribusi yang baik pada diskusi kelas dan hadir di minimum 80% dari seluruh pertemuan perkuliahan; memiliki pemahaman yang baik, menggunakan referensi dengan baik dan penggunaan bahasa yang baik di semua tugas maupun ujian tertulis; menunjukkan keahlian menyampaikan dan memancing diskusi dengan baik dalam tugas presentasi kelas maupun ujian lisan dengan memberikan kontribusi yang baik terhadap materi kelas; serta menunjukkan kinerja yang memuaskan dalam indikator penilaian yang lain di kelas.</p>
C	<p>Nilai C menunjukkan kualitas mahasiswa yang cukup dalam semua metode evaluasi. Mahasiswa mendapatkan C, jika mahasiswa menunjukkan keaktifan dan kontribusi yang cukup pada diskusi kelas dan hadir pada minimal di 75% dari seluruh pertemuan perkuliahan; memiliki pemahaman yang cukup, menggunakan referensi dengan cukup dan penggunaan bahasa yang cukup di semua tugas maupun ujian tertulis; menunjukkan keahlian menyampaikan dan memancing diskusi dengan cukup baik dalam tugas presentasi kelas maupun ujian lisan dengan memberikan kontribusi yang cukup terhadap materi kelas; serta menunjukkan kinerja yang cukup memuaskan dalam indikator penilaian yang lain di kelas.</p>
D	<p>Nilai D menunjukkan kualitas mahasiswa yang kurang baik dalam semua metode evaluasi. Mahasiswa mendapatkan D, jika mahasiswa menunjukkan keaktifan dan kontribusi yang kurang baik pada diskusi kelas dan hadir di bawah 75% dari seluruh pertemuan perkuliahan; memiliki pemahaman yang kurang baik, menggunakan referensi dengan kurang baik dan penggunaan bahasa yang kurang baik di semua tugas maupun ujian tertulis; menunjukkan keahlian menyampaikan dan memancing diskusi dengan kurang baik dalam tugas presentasi kelas maupun ujian lisan dengan memberikan kontribusi yang kurang terhadap materi kelas; serta menunjukkan kinerja yang kurang memuaskan dalam indikator penilaian yang lain di kelas.</p>