

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun		:	
Institusi		:	
Mata Pelajaran		:	Seni Rupa
Unit II		:	Menggambar/Membuat Karya Cetak dari Benda Sekitar
Jenjang Sekolah	:	Sekolah Dasar (SD)	Semester : I (Ganjil)
Fase / Kelas	:	A / II (Dua)	Alokasi Waktu : 2 JP
Tahun Pelajaran		:	
Moda Pembelajaran		:	Tatap Muka
Metode Pembelajaran		:	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan
Model Pembelajaran		:	Pembelajaran Berbasis Penemuan (<i>Discovery Learning</i>)
Target Peserta Didik		:	Peserta Didik Reguler/Tipikal
Karakteristik PD		:	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Jumlah Peserta Didik		:	Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik
Dimensi Profil Lulusan		:	a. Keimanan dan ketakutan terhadap Tuhan Yang Maha Esa. b. Kewargaan. c. Penalaran kritis. d. Kreativitas. e. Kolaborasi. f. Kemandirian. g. Kesehatan. h. Komunikasi.
Sarana & Prasarana		:	1. Komputer/Laptop, Proyektor, Jaringan Internet*** 2. Buku Siswa, sumber belajar lain
B. Komponen Inti			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
1. Mengalami : Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris. Siswa mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya. Siswa juga mengenali prosedur dalam berkarya. 2. Menciptakan : Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna.			

3. Merefleksikan : Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut. 4. Berpikir dan bekerja artistik : Siswa mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Siswa mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja. 5. Berdampak: Siswa mampu menciptakan karya sendiri sesuai dengan perasaan atau minatnya.	
2.	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
- Memahami pengertian seni grafis. - Memahami macam-macam teknik cetak. - Membuat karya dengan seni cetak.	
3.	Tujuan Pembelajaran
- Mengenali, mengidentifikasi dan menggunakan elemen rupa (garis dan warna) dalam sebuah karya. - Mengamati, menganalisis fungsi dan menggunakan aneka alat dan bahan di sekitar yang sesuai untuk keperluan karyanya. - Memahami pengertian seni grafis. - Memahami macam-macam teknik pembuatan karya seni grafis. - Mengetahui alat, bahan serta langkah-langkah dalam membuat karya seni grafis menggunakan teknik cetak stensil. - Membuat karya dengan menggunakan teknik cetak stensil dengan menggunakan cetakan yang digambar sendiri atau dari benda-benda yang terdapat di sekitarnya.	
4.	Materi Pokok
- Pengertian Seni Grafis - Teknik Pembuatan Seni Grafis - Membuat Karya dengan Teknik Cetak	
5.	Kegiatan Pembelajaran
A. Kegiatan Awal (10 Menit)	
- Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi - Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran - Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. - Guru melakukan apersepsi. - Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran. - Apa saja warna pelangi?	

	• Bagaimana membuat warna oranye? 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.
	B. Kegiatan Inti (50 Menit)
	1. Guru menjelaskan pengertian seni grafis dan fungsinya. 2. Siswa mengerjakan Tugas Individu 1 dengan mengidentifikasi gambar pada tabel. 3. Siswa diminta berkelompok, kemudian mencari contoh gambar hasil karya seni grafis dan menempelkannya. 4. Guru menjelaskan teknik pembuatan seni grafis. 5. Siswa mengerjakan Tugas Mandiri 2 dengan menjodohkan gambar dengan teknik cetak yang sesuai. 6. Siswa diminta berkelompok, kemudian bersama-sama mencari informasi mengenai kelebihan dan kekurangan dari masing-masing teknik cetak. 7. Guru menjelaskan materi membuat karya dengan teknik cetak. 8. Siswa mengerjkan Tugas Individu 3 dengan membuat karya seni grafis dari kertas dengan teknik cetak stensil. 9. Siswa diminta berkelompok kemudian membuat karya seni grafis dengan teknik cetak stensil. 10. Guru memberikan penghargaan dan motivasi pada semua peserta didik Kegiatan Pembelajaran Alternatif • Untuk kegiatan pembelajaran alternatif guru dapat menggunakan model/ metode pembelajaran yang relevan sesuai keadaan sekolah dan karakteristik siswa pada sekolah setempat. • Untuk media/alat/bahan pembelajaran alternatif, guru dapat menyesuaikan sumber daya yang tersedia di daerah setempat, agar pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.
	C. Kegiatan Penutup (10 Menit)
	1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung, 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik. 6. Guru merencanakan tindak lanjut.
6. Refleksi	
	Untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran, guru diharapkan melaksanakan refleksi kegiatan pembelajaran di kelas. • Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik?

- Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran?
- Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?

C. Lampiran

Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

Rubrik Penilan

Asesmen			
Belum Memenuhi Standard	Menuju Standard	Memenuhi Standard	Melampaui Standard
0-49	50-74	75-94	95-100
Bentuk yang digunakan tidak dapat dikenali.	Sebagian bentuk yang digunakan tidak dapat dikenali.	Bentuk yang digunakan umumnya dapat dikenali.	Bentuk yang digunakan dapat dikenali dan menunjukkan detail.
Siswa masih memerlukan bantuan untuk menggunting dan menerapkan warna.	Siswa kurang menunjukkan keterampilan menggunting dan menerapkan warna secara mandiri.	Siswa cukup menunjukkan keterampilan menggunting dan menerapkan warna secara mandiri.	Siswa konsisten menunjukkan keterampilan menggunting dan menerapkan warna dengan detail atau presisi secara mandiri.